

3 διαλέξεις με αφορμή την επέτειο του 1821

και την ίδρυση του ελληνικού Κράτους

Β' διάλεξη: Παρασκευή 9 Απριλίου 2021 - ώρα 19.00

Νίκη Κογκέλλη

αρχιτέκτων Πολυτεχνείου Κρήτης – υποψήφια διδάκτωρ ΕΜΠ

Ελλάδα, Ελευθερία, Δημοκρατία:

η Αφροδίτη της Μήλου ως μεταφορά της επαναστατημένης Ελλάδας



Οι Γάλλοι φιλόσοφοι του διαφωτισμού περιέγραψαν τα ελληνικά ιδανικά σε μια περίοδο που δεν υπήρχε το σημείο αναφοράς τους, η Ελλάδα. Ενώ οι Γάλλοι επαναστάτες εγκιβώτισαν αυτά τα ιδανικά στην κατασκευή της δημοκρατίας τους και τις αλληγορίες της, φτιάχνοντας ένα νέο λεξιλόγιο αναφορών. Η Ελλάδα ήταν ένα συνονθύλευμα ιδανικών, μια αλληλουχία εικόνων των μεγαλοπρεπών της ερείπιων που γέμιζαν σελίδες βιβλίων όπως αυτό του David Le Roγή εκείνων που αναδείκνυαν τη γραφικότητα της ζωής (picturesque) όπως αυτό του Comtede Choiseul- Gouffier. Μέχρι την πολύ σημαντική συνεισφορά του έργου του Abel Bluet, αποτέλεσμα της επιστημονικής αποστολής στο Μοριά. Η Αφροδίτη παράλληλα, ανακαλύφθηκε με λιγότερο 'επιστημονικό' τρόπο· ξεθάφτηκε τυχαία από έναν Έλληνα αγρότη, ενώ στα μάτια ενός περαστικού Γάλλου αξιωματικού, του Olivier Voutier, φάνηκε σημαντική. Από εκεί ξεκίνησε το διάρκειας ενός χρόνου ταξίδι της μέχρι να

φτάσει στο Παρίσι ως δώρο στο βασιλιά ο οποίος με τη σειρά του το δώρισε στο επαναστατικό μουσείο του Λούβρου το Μάρτιο του 1821. Ένα μοναδικό έργο τέχνης, ένα ερείπιο που νοηματοδοτείται εκ νέου· η Αφροδίτη μοιάζει να αρπάχτηκε και να διασώθηκε από τον τουρκικό ζυγό για να γίνει το σύμβολο της απελευθερωμένης Ελλάδας.

Η διάλεξη είναι **ανοικτή στο κοινό** μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας zoom

<https://tuc-gr.zoom.us/j/87692302570?pwd=REIzTUtRSXBJS0FOQ0Jld09CMTFwUT09>