



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Γ ρ α μ α τ ε ί α  
Πολυτεχνειούπολη, 73100 Χανιά  
ΤΗΛ: 28210-37102-37104, 373111, FAX: 28210-37183  
e-mail: [secretary\\_arch@lists.tuc.gr](mailto:secretary_arch@lists.tuc.gr), [www.arch.tuc.gr](http://www.arch.tuc.gr)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 3/11/2021 Μέσω Τηλεδιάσκεψης

| 9.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 11.00                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 13.00                                                                                                                                                                                             | 14.00 | 15.00 | 16.00 | 17.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 18.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 19.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Μπαντή Α.</b><br>Ερευνητική<br>Η «κατοίκηση» του τοίχου: από το roché στις σύγχρονες αρχιτεκτονικές προσεγγίσεις.<br>Χατζησάββα Δ<br>Τζομπανάκης Α<br>ΟυγγρίνηςΚ-Α<br><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/8292049171?pwd=RjdwNTVYRFJ4V2J1VDFlQWxHbDc3dz09">https://tuc-gr.zoom.us/j/8292049171?pwd=RjdwNTVYRFJ4V2J1VDFlQWxHbDc3dz09</a> | <b>Μίζα Α-Ε</b><br>Ερευνητική<br>Σώμα και έδαφος σε αμοιβαίες συναρμογές και διανοίξεις.<br>Χατζησάββα Δ<br>Τζομπανάκης Α.<br>ΟυγγρίνηςΚ-Α<br><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/8292049171?pwd=RjdwNTVYRFJ4V2J1VDFlQWxHbDc3dz09">https://tuc-gr.zoom.us/j/8292049171?pwd=RjdwNTVYRFJ4V2J1VDFlQWxHbDc3dz09</a> | <b>Μαραγκού Δ.</b><br>Διπλωματική<br>Ο Βόλακας Τήνου, ως πεδίο συναρμογών"Τζομπανάκης Α.<br>ΟυγγρίνηςΚ-Α<br><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09">https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09</a> | <b>Στρατοπούλου Ε.</b><br>Ερευνητική<br>Σχέδια για μια σχεδία: Το ζήτημα της στέγης με αφορμή την γειτονιά της Κυψέλης<br>Τζομπανάκης Α.<br>Λιμέλλη Δ.<br>Γεροπάντα Β.<br><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09">https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09</a> | <b>Νεονάκη Μέλπω</b><br>Διπλωματική<br>Γεφυρώνοντας στο όριο:Κτίριο-Γέφυρα στην περιοχή του φράγματος Αμαρίου.<br>Βαζάκας Α<br>Παρθένιος Π.<br>Σκουτέλης Ν.<br>Σχεδιαστήριο 4 <sup>ου</sup> έτους |       |       |       | <b>Ναζάκης Κ.</b><br>Ερευνητική<br>Η εξέλιξη της έννοιας του Υπερβατικού από το “τρομερό” στο ανοίκειο.Μεταγραφές της ποιητικής του μεταφυσικού στη σύγχρονη αρχιτεκτονική και στο έργο του Loyis I.Kahn.<br>Τζομπανάκης Α<br>Σκουτέλης Ν.<br>Παρθένιος Π<br><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09">https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09</a> | <b>Ναζάκης Κ.</b><br>Διπλωματική<br>Ο ναός του Κενού. Μια υποφανής πορεία αναζήτησης του Υπερβατικού στο οροπέδιο των Μουσών<br>Τζομπανάκης Α<br>Σκουτέλης Ν.<br>ΠαρθένιοςΠ<br><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09">https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09</a> | <b>Ξουράφη Μ.Ν</b><br>Ερευνητική<br>Φτωχές Τεχνικές Ιταλία 1968-1975.<br>Μεταποιητικές διαδικασίες στον καλλιτεχνικό και αρχιτεκτονικό χώρο.<br>Τζομπανάκης Α.<br>Ανδρεαδάκης Δ.<br>Σκουτέλης Ν<br><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09">https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09</a> | <b>Βασιλακάκη Ε.Μουντοκαλάκη Ι.</b><br>Ερευνητική<br>Πολυρρήνια Κισσάμου<br>Προσεγγίζοντας τα ζητήματα προστασίας ενός παραδοσιακού συνόλου<br>Ασλανίδης Κ.<br>Σκουτέλης Ν.<br>Τζομπανάκης Α<br><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09">https://tuc-gr.zoom.us/j/97175825688?pwd=am5aSmoxSFpoMkZmbnBicjFud0FjQT09</a> |

**Λάμπρη Α  
Ερευνητική**

*Αρχιτεκτονική  
πλαισίωση του  
φυσικού κάλλους  
ως συνθετικό  
εικονογραφικό  
στοιχείο.*

*Αναζητήσεις στα  
εσωτερικά των  
εξοχικών  
κατοικιών του  
μεταπολεμικού  
μοντερνισμού  
στην Ελλάδα.*

**Κωτσάκη Α.  
Βαζάκας Α  
Τσακαλάκης Δ.**  
[https://tuc-  
gr.zoom.us/j/83  
139035275?pw  
d=ZlFJUjg2R3lQ  
UDhaQmlkSGh  
MaFNiQT09](https://tuc-gr.zoom.us/j/83139035275?pwd=ZlFJUjg2R3lQUUhhaQmlkSGhMaFNiQT09)