

Τέχνη και Ψηφιακή Τεχνολογία στον Δημόσιο Αστικό Χώρο

Η διάλεξη εστιάζει στον δημόσιο αστικό χώρο της σύγχρονης μετα-αλφαβητικής εποχής. Ο δημόσιος χώρος σήμερα βρίσκεται σε μία υβριδική συνθήκη, την οποία ο σχεδιασμός καλείται να αναγνωρίσει και να διαχειριστεί. Πρόκειται για την καταγραφή μίας μετα-αλφαβητικής μεθοδολογίας για τον σχεδιασμό του δημόσιου αστικού χώρου, η οποία λαμβάνει υπόψιν ταυτόχρονα και τα αναλογικά και τα ψηφιακά layers τα οποία καλούνται να συνυπάρξουν σε αυτόν.

Ο δημόσιος χώρος είναι το πεδίο συνάντησης, όχι μόνο ανάμεσα σε υποκείμενα και ομάδες αλλά και ανάμεσα σε στοιχεία: υλικά και άυλα, στατικά και δυναμικά, αναλογικά και ψηφιακά, αναμονές και δράσεις. Η συνύπαρξη όλων αυτών των στοιχείων διαμορφώνει τον χαρακτήρα του. Ο σχεδιασμός του υβριδικού δημόσιου χώρου προγραμματίζει την ανάπτυξη αυτών των συναντήσεων και των σχέσεων και κατασκευάζει μια πραγματικότητα πολυαισθητηριακή, πολυεπίπεδη, επαυξημένη και μικτή.

Ο νέος υβριδικός δημόσιος χώρος που δημιουργείται με τέτοιες μετα-αλφαβητικές καλλιτεχνικές και αρχιτεκτονικές προσεγγίσεις είναι ένας επαυξημένος χώρος που συνδέει τα διάφορα layers που συνυπάρχουν σε αυτόν με τέτοιο τρόπο, ώστε να επανασυνδέσει ουσιαστικά τους κατοίκους με τον δημόσιο χώρο. Αυτή η επανασύνδεση πραγματοποιείται μέσω ιστοριών, συμβάντων και πληροφορίας με διαφανείς και διαδραστικούς μηχανισμούς.

Ελισάβετ Μανδουλίδου, Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός ΔΠΘ

Ελισάβετ Μανδουλίδου, Αρχιτέκτων μηχανικός ΔΠΘ 2005, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα ΕΜΠ 2008, Διδάκτωρ ΔΠΘ 2014 με διδακτορική διατριβή: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες. Από την αναλογική διαδικασία / process στην ψηφιακή επεξεργασία / processing.

Διδάσκων ως νέα διδάκτορας - ακαδημαϊκή υπότροφος (2018 - σήμερα) στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Μέλος ΣΕΠ (2018 - σήμερα) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα και διεθνή συνέδρια, δημοσιευμένα άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά σχετικά με ζητήματα που αφορούν τον σχεδιασμό του αρχιτεκτονικού και δημόσιου αστικού χώρου και τις νέες ψηφιακές και υβριδικές τεχνολογίες.

Μελετητής ιδιωτικών και δημόσιων έργων και ερευνήτρια στην ερευνητική ομάδα SINdeFIN (2014 - σήμερα) www.sindefin.org.