

Το χρώμα στην αρχιτεκτονική

Αμαλία Κωτσάκη

Αρχιτέκτων – Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής Πολυτεχνείου Κρήτης

Όταν πριν λίγα χρόνια ταξίδεψα στην Ιαπωνία έπεσε στα χέρια μου έναν οδηγό χρωματικών επιλογών και συνδυασμών για κιμονό (μια εφήμερη ουσιαστικά αρχιτεκτονική), σε συνάρτηση με την κάθε εποχή του χρόνου έτσι ώστε να εντάσσεται χρωματικά στη φύση.

Ήταν η στιγμή που οι σκέψεις μου πάνω στις χρωματικές επιλογές και συνθέσεις λύθηκαν ως δια μαγείας. Η απάντηση: η φύση και ειδικότερα το φώς. Η φύση ως πηγή έμπνευσης χρωματικών συνθέσεων, ως αναφορά σε σχέση με κάθε εποχή του χρόνου αισθητικά αλλά και περιβαλλοντικά.

Φύση και τέχνη παραμένουν ως τα καταλληλότερα πεδία χρωματικών αναζητήσεων για κάθε καλλιτεχνική έκφραση και ασφαλώς στην αρχιτεκτονική.