



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 1/2/2023

9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00
	<p><b>Παθιάκη Μ.</b> Διπλωματική <i>Η επέκταση της πόλης Σητείας στο παραλιακό της μέτωπο.</i> <b>Τσακαλάκης Δ.</b> <b>Τζομπανάκης Α.</b> <b>Καραμανέα Π.</b></p> <p>Σχεδιαστήριο 2<sup>ο</sup> έτους</p>	<p><b>Πάνου Α -Μ</b> Διπλωματική <i>Συλλογική κατοίκηση – επιστροφή στη γειτονιά: Σημειακές μετατροπές οικοδομικού τετραγώνου.</i> <b>Τσακαλάκης Δ.</b> <b>Τέσσας Χ.</b> <b>Καραγιάννη</b></p> <p>Σχεδιαστήριο 3<sup>ο</sup> έτους</p>	<p><b>Ζυγογιάννη Α.</b> Διπλωματική <i>Αστικές τοπιακές &amp; αντιληπτικές συρραφές- αφηγήσεις σε ένα σύγχρονο πεδίο θραυμάτων γύρω από την πλατεία Αγίων Ασωμάτων στο Θησείο και ο επαναπροσδιορισμός του δημόσιου χώρου</i> <b>Τζομπανάκης Α.</b> <b>Χατζησάββα Δ</b> <b>Καραμανέα Π.</b></p> <p>Σχεδιαστήριο 2<sup>ο</sup> έτους</p>	<p><b>Σαρρή Ε.</b> Ερευνητική <i>Οργανωμένη παραθεριστική κατοικία στη μεταπολεμική Ελλάδα-τρεις μελέτες περίπτωσης</i> <b>Κωτσάκη Α.</b> <b>Τσακαλάκης</b> <b>Κεφαλογιάννης</b></p> <p>Γ4(Αίθουσα συνεδριάσεων)</p>	<p><b>Τερζάκη Ε</b> Ερευνητική <i>Κρήτη: Δύση και Ανατολή «κινήσεις εκκρεμούς» στα θρησκευτικά κτίσματα της πόλης του Ηρακλείου</i> <b>Κωτσάκη Α.</b> <b>Ασλανίδης Κ..</b> <b>Σκουτέλης Ν.</b></p> <p>Γ4(Αίθουσα συνεδριάσεων)</p>	<p><b>Πατραμάνη Μ.</b> Ερευνητική <i>Τοπία δέους και αρχιτεκτονική στην Κρήτη</i> <b>Σκουτέλης Ν.</b> <b>Καραμανέα Π.</b> <b>Κωτσάκη Α.</b></p> <p>Γ4(Αίθουσα συνεδριάσεων)</p>	<p><b>Χατζοπούλου Α</b> Ερευνητική <i>Παραδοσιακά και νεότερα κτίρια Σουφλίου, ζητήματα προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς</i> <b>Σκουτέλης Ν.</b> <b>Ασλανίδης Κ.</b> <b>Τέσσας Χ.</b></p> <p>Γ4(Αίθουσα συνεδριάσεων)</p>	<p><b>Κορκίδης Γ</b> <b>Κατρινιάκης</b> Διπλωματική <i>Αστικοί μετασχηματισμοί στην Αγία Τριάδα Ηρακλείου. Χωρικές και κοινωνικές συρραφές</i> <b>Σκουτέλης Ν</b> <b>Τζομπανάκης Α.</b> <b>Καραγιάννη Α</b></p> <p>Σχεδιαστήριο 2<sup>ο</sup> έτους</p>		
	<p><b>Τοκατλίδης Χ</b> Διπλωματική <i>Υπέρηχοι λυγμοί</i> <b>Μουτσόπουλος Α</b> <b>Ρότσιος Δ</b> <b>Κακάβας Σ</b></p> <p><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/97218770225?pwd=ZFR RdXV2VWdUV25WcFd2RlFQV0ZiQT09">https://tuc-gr.zoom.us/j/97218770225?pwd=ZFR RdXV2VWdUV25WcFd2RlFQV0ZiQT09</a></p>	<p><b>Ζυγογιάννη Α.</b> Ερευνητική <i>Η πόλη ως ένα ζωντανό κολάζ : ένα σύννοθύλευμα αστικών θραυσμάτων και νοημάτων</i> <b>Τζομπανάκης Α.</b> <b>Χατζησάββα Δ.</b> <b>Καραμανέα Π.</b></p> <p>Σχεδιαστήριο 2<sup>ο</sup> έτους</p>	<p><b>Τσάμου Β.</b> Διπλωματική <i>Χώροι πολιτισμού στον λόφο Ξενία Κοζάνης. Επεμβάσεις στην γειτονιά Σκ'ρκα συνδέοντας τον λόφο με την πόλη.</i> <b>Σκουτέλης Ν.</b> <b>Ασλανίδης Κ.</b> <b>Τσακαλάκης Δ.</b></p> <p>Σχεδιαστήριο 3<sup>ο</sup> έτους</p>	<p><b>Βελλη Α</b> <b>Γναρδέλλη Σ.</b> Ερευνητική <i>Χωρικές αναδιαμορφώσεις και πολεοδομικές τάσεις στη μεταπανδημική πόλη-μια ανασκόπηση του 21<sup>ο</sup> αιώνα</i> <b>Γεροπάντα Β.</b> <b>Διμέλλη Δ.</b> <b>Χατζησάββα Δ.</b></p> <p><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/87323461654?pwd=YUkvbStYRlk3TWlRRjRSTi9WQ00yZz09">https://tuc-gr.zoom.us/j/87323461654?pwd=YUkvbStYRlk3TWlRRjRSTi9WQ00yZz09</a></p>						

