



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 3/5/2023

| 9.00 | 10.00 | 11.00 | 12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00 | 17.00 | 18.00 | 19.00 | 20.00 | 21.00 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>Λαδής Π. Ερευνητική <i>Απ' τον Λαβύρινθο</i> <i>στα Dungeons:</i> <i>Οι έννοιες του Δαιμόνου και του Υπογείου</i> <i>από τα Αναλογικά</i> <i>στα Ψηφιακά</i> <i>Παιχνίδια Φαντασίας</i></p> <p>Ρότσιος Δ. Ουγγρίνης Κ-Α. Καραγιάννη Α.</p> <p>https://tuc-gr.zoom.us/j/6497140533?pwd=dG0zMWlGaFR5VFUxdVZ3VXV5M3oyQT09</p> | <p>Τζανέτη Μ-Ι Ερευνητική <i>Παράδοξοι</i> <i>ημιυπαιθριοι - Τα αστικά</i> <i>μπαλκόνια της Κυψέλης</i> Ρότσιος Δ. Τέσσας Χ. Μανδαλάκη Μ</p> <p>https://tuc-gr.zoom.us/j/6497140533?pwd=dG0zMWlGaFR5VFUxdVZ3VXV5M3oyQT09</p> | <p>Καργοπουλου Ε Στυλιανοπούλου Ε. Ερευνητική <i>Η μειονοτική θέση του φύλου και του χώρου στον σύγχρονο σχεδιασμό</i> Χατζησάββα Δ. Ουγγρίνης Κ-Α. Τζομπανάκης Α. Σχεδιαστήριο 3^ο</p> | <p>Βελλή Α Γναρδέλλη Σ. Διπλωματική <i>Σχεδιάζοντας μια γειτονιά μετά από την πανδημία: Συμφωνίες στον αστικό ιστό του Κεφαλλονια.</i> Βαζάκας Α-Θ Τέσσας Χ. Ρότσιος Δ. Σχεδιαστήριο 1^ο έτους</p> | <p>Βιδάλη Α. Βιδάλη Δ. Διπλωματική <i>Συγκρότημα κτηρίων και διαμόρφωση χώρου για την δημιουργία πολιτιστικών υποδομών και χώρου φιλοξενίας.</i> Βαζάκας Α-Θ Τέσσας Χ. Τζομπανάκης Α Σχεδιαστήριο 3^ο έτους</p> | <p>Πασχαλίδη Μ. Πιπεράκη Ε. Διπλωματική <i>Επανάχρηση του «Οινοπνεύματος» - Το «Οινόπνευμα» Βόλο ως χώρος κοινωνικής συνάθροισης και αναμνηχή</i> Σκουτέλης Ν. Τέσσας Χ Ασλανίδης Κ. Σχεδιαστήριο 1^ο έτους</p> | <p>Ορφανουδάκη Μ Αλεβίζος Σ Ερευνητική <i>Ασφένδου, ο τόπος ως συνδιαλλαγή του ανθρώπου με την φύση.</i> Σκουτέλης Ν. Ανδρεαδάκης Δ. Μανδαλάκη Μ. Σχεδιαστήριο 4^ο έτους</p> | <p>Ορφανουδάκη Μ Αλεβίζος Σ Διπλωματική <i>Χαράσσοντας χωρικές αφηγήσεις ενός λιτού βίου από την προϊστορία μέχρι σήμερα στην ύπαιθρο του Ασφένδου.</i> Σκουτέλης Ν. Ανδρεαδάκης Δ. Μανδαλάκη Μ Σχεδιαστήριο 4^ο έτους</p> | | | <p>Μασιάλα Φ., Μιχαηλίδη Δ-Ε Ερευνητική <i>Ίαση μέσω της φύσης</i> <i>Προσεγγίζοντας την βιοφιλία ως εργαλείο σχεδιασμού</i> <i>θεραπευτικών χώρων</i> Ουγγρίνης Κ-Α. Μανδαλάκη Μ. Καραμανέα Μ. Σχεδιαστήριο 1^ο έτους</p> | <p>Μασιάλα Φ., Μιχαηλίδη Δ-Ε Διπλωματική <i>Εφαρμογή Βιοφιλικού Σχεδιασμού σε θεραπευτικό περιβάλλον ως μέθοδος προσέγγισης της ίασης</i> Ουγγρίνης Κ-Α. Μανδαλάκη Μ. Καραμανέα Μ. Σχεδιαστήριο 1^ο έτους</p> | |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Κριτσωτάκη Χ. Ερευνητική Κτίρια <i>Πολιτισμού – Τοπότητα</i> <i>Το παράδειγμα του Ηρακλείου</i> Καραγιάννη Α. Διμέλλη Δ. Τζομπανάκης Α</p> <p>Σχεδιαστήριο 3^{ον} έτους</p> | <p>Γεροθόδωρος Χ Ερευνητική <i>Από το εικονικό στο συναισθητικό περιβάλλον: Το συναίσθημα ως παράμετρος σχεδιασμού</i> Καραγιάννη Α. Ογγυρίνης Κ-Α. Χατζησάββα Δ.</p> <p>https://tuc-gr.zoom.us/j/6610596636?pwd=MER3RHdvWkFBb0J0ZVExUUJDMitKUT09</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|