

OPEN VILLAGE / ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΙΟ
Για τη φύση και την πολιτιστική κληρονομιά
Άγιος Λαυρέντιος, Πήλιο
7-21 Ιουλίου 2023

ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
Η προεγγραφή υποχρεωτική
Στις δηλώσεις συμμετοχής θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Μεγάλο αριθμό εργαστηρίων περιλαμβάνουν φέτος οι εκδηλώσεις του «Open Village /Ανοιχτό Χωριό» στον Άγ. Λαυρέντιο Πηλίου, ανάμεσα σε πλήθος άλλων εκδηλώσεων για τη φύση και την πολιτιστική κληρονομιά, με εκλεκτούς προσκεκλημένους.

Στα εργαστήρια επιδιώκεται η ενεργός συμμετοχή όλων των συμμετεχόντων, γι' αυτό ο αριθμός τους, στα περισσότερα, είναι περιορισμένος. Απευθύνονται στο ευρύ κοινό σε ενήλικες κατά κύριο λόγο και φέτος για πρώτη φορά και σε παιδιά και νέους.

Στόχος όλων των εργαστηρίων, αλλά και όλης της διοργάνωσης, είναι η διάχυση της γνώσης, αλλά και οι παρακαταθήκες για το χωριό, μέσα από τη διαδικασία μάθησης, για την καταγραφή, προστασία και προβολή της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς, υλικής και άυλης.

Μπορείτε να βρείτε παρακάτω πληροφορίες για κάθε εργαστήριο και να δηλώσετε συμμετοχή.

Η προεγγραφή είναι υποχρεωτική. Σε όσους το επιθυμούν, θα χορηγηθούν βεβαιώσεις.

Το Ανοιχτό Χωριό διοργανώνεται από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ), τον Αναπτυξιακό Σύλλογο Αγίου Λαυρεντίου, την Τοπική Κοινότητα Αγίου Λαυρεντίου Δήμου Βόλου, τις Περιφερειακές Ενότητες Μαγνησίας και Σποράδων Περιφέρειας Θεσσαλίας, το Νεανικό Πλάνο και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Νέους και Παιδιά.

Τελεί υπό την αιγίδα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος – Περιφερειακό Τμήμα Μαγνησίας και υποστηρίζονται από την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και Αλμυρού, το Κοινωνικό Ίδρυμα Ν. & Ε. Πορφυρογένη στην Αγριά Βόλου και τη MONUMENTA. Χορηγοί: ΟΙΚΟΣ ΔΑΛΚΑΦΟΥΚΗ. Παραδοσιακά Δομικά Υλικά και Κ.Ρ.Τ. Διαχείριση Έργων

Η είσοδος είναι ελεύθερη σε όλα τα εργαστήρια.

Όπου δεν αναφέρεται ειδικά, δηλώσεις συμμετοχής:

Πάτρα Θεολογίδου: patrathe5@gmail.com

Ελένη Βλάχου: evlachou1075@gmail.com και

Παρασκευή 7 Ιουλίου

«Καλλυντικά με υλικά από τη φύση»

Νανά Δρίζη

18:30-21:00

Παλιός Στρατώνας (Κεντρική πλατεία)

Η Νανά Δρίζη ασχολείται ερασιτεχνικά τα τελευταία χρόνια φτιάχνοντας για προσωπική της χρήση (και ευχαρίστηση) τα καλλυντικά της.

Εργαστήριο παρασκευής καλλυντικών για ενήλικες, με υλικά που παίρνουμε από τη φύση. Είναι γνωστό ότι τα φυτά έχουν θεραπευτικές αλλά και καλλυντικές ιδιότητες και από την αρχαιότητα οι άνθρωποι -και κατ'εξοχήν οι γυναίκες- τα χρησιμοποιούσαν για να παρασκευάσουν και προϊόντα ομορφιάς: από απλά εκχυλίσματα σε λάδι ή αλκοόλ (αμύγδαλο, δάφνη, τριαντάφυλλο κλπ) μέχρι πιο σύνθετα παρασκευές όπως οι κεραλοιφές και οι κρέμες. Στο εργαστήριο θα μιλήσουμε για τις καλλυντικές -θεραπευτικές ιδιότητες των φυτών και θα παρασκευάσουμε κάποια απλά καλλυντικά με υλικά που παίρνουμε από τη φύση χωρίς χημικές προσθήκες.

Δηλώσεις συμμετοχής: nanadrizi@gmail.com

9-15 Ιουλίου 2023

«Εργαστήριο κινηματογραφικής καταγραφής της προφορικής ιστορίας»

Νίκος Αναγνωστόπουλος, σκηνοθέτης, εκπαιδευτικός συνεργάτης του Νεανικού Πλάνου & του Διεθνούς Φεστιβάλ Ολυμπίας

με τη συνεργασία του **Κώστα Κορρέ**, Υπεύθυνου Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Νεανικού Πλάνου, Υπ. Δρ. Ιστορίας Πανεπιστημίου Αιγαίου

και την υποστήριξη της **Σταυρούλας Μαστρογιάννη**, αρχαιολόγου, ιστορικού

Για μαθητές και μαθήτριες ηλικίας 12-17 ετών

Συνδιοργανώνεται με το **Νεανικό Πλάνο και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους**. Το εξαήμερο εργαστήριο ιστορικού ντοκιμαντέρ έχει ως θέμα το «**γλυκό του κουταλιού**» και θα ολοκληρωθεί με τη δημιουργία μικρού μήκους ταινίας ντοκιμαντέρ.

Το εργαστήριο θα συνδυαστεί με **δράσεις κινηματογραφικής παιδείας** που συνδυάζουν την ψυχαγωγία με την κινηματογραφική παιδεία και περιλαμβάνουν την **προβολή βραβευμένων ταινιών** και ανάλυση από εξειδικευμένους συνεργάτες του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες ηλικίας 12-17 ετών που δεν έχουν εμπειρία και γνώση της κινηματογραφικής δημιουργίας και ενδιαφέρονται να διερευνήσουν την ιστορία του τόπου τους μέσω του κινηματογράφου. Θα διαρκεί 4 πρωινές ώρες ημερησίως και περιλαμβάνει εξοικείωση με την ιστορική έρευνα, παρακολούθηση κινηματογραφικού υλικού, κινηματογραφικές ασκήσεις καταγραφής (συνεντεύξεις, φωτογραφίες), γνωριμία με τα βασικά στάδια δημιουργίας μιας κινηματογραφικής ταινίας (σενάριο, γύρισμα, μοντάζ) και συνεντεύξεις από κατοίκους του χωριού. Άμεσος στόχος είναι η δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει πτυχές της τοπικής ιστορίας και στοιχείων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Απώτερος σκοπός είναι η ανάπτυξη της κριτικής ιστορικής σκέψης των συμμετεχόντων μέσω της ιστορικής έρευνας και της δημιουργικής έκφρασής τους.

Η συμμετοχή στο εργαστήριο είναι δωρεάν. Οι μαθητές/τριες που θα επιλεγούν για τη συμμετοχή τους στο εργαστήριο, θα πρέπει να προκαταβάλουν το ποσό των 30€, που αφορά στη συμμετοχή τους σε 3 μεσημεριανά γεύματα.

Όσοι ενδιαφέρονται θα πρέπει να καταθέσουν αίτηση και υπεύθυνη δήλωση συμμετοχής, το αργότερο μέχρι την Παρασκευή, 23 Ιουνίου, στην ηλεκτρονική διεύθυνση patrathe5@gmail.com.

Ο αριθμός των θέσεων είναι εξαιρετικά περιορισμένος. Προτεραιότητα θα δοθεί στα παιδιά και νέους του Αγ. Λαυρεντίου.

Τετάρτη-Παρασκευή, 12-14 Ιουλίου

«Καταγράφοντας τα κτήρια και τις ιστορίες τους», για ενήλικες

Ειρήνη Γρατσία, αρχαιολόγος, συντονίστρια MONUMENTA

Η καταγραφή των ιστορικών κτηρίων είναι ο καλύτερος τρόπος για να γνωρίσουμε την αρχιτεκτονική τους μορφή, τον τρόπο κατασκευής, τις ιστορίες που τα περιβάλλουν και τους ανθρώπους που έζησαν σε αυτά. Στο εργαστήριο, στο οποίο θα καταγράψουμε παραδοσιακά κτίσματα του Αγ. Λαυρεντίου, θα γνωρίσουμε τη διαδικασία της καταγραφής, που δεν περιλαμβάνει μόνο επιτόπια καταγραφή και φωτογράφιση, αλλά και συλλογή των προφορικών μαρτυριών μέσα από τις συνεντεύξεις με τους ιδιοκτήτες και τους κατοίκους ενός τόπου, οι οποίες αποτελούν σπουδαία πηγή πληροφόρησης -συχνά μοναδική- για την ιστορία των κτηρίων.

Ανώτατος αριθμός συμμετεχόντων: 12 άτομα.

Σάββατο 15 Ιουλίου

«Προφορική ιστορία και τεχνικές συνέντευξης»

Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος, Πρόεδρος της Ένωσης Προφορικής Ιστορίας (ΕΠΙ)

11:00 – 14:00

Παλιός Στρατώνας (Κεντρική πλατεία)

Εργαστήριο εξοικείωσης με την τέχνη της συνέντευξης προφορικής ιστορίας: από το σχεδιασμό της έρευνας, την κατάρτιση του οδηγού και την επιλογή των αφηγητών μέχρι τον εντοπισμό των αποδοτικών ερωτήσεων, των ερωτήσεων προς αποφυγή και τα δεοντολογικά ζητήματα. Απευθύνεται τόσο σε αρχάριους όσο και σε άτομα με σχετική πείρα.

Το εργαστήριο χωρίζεται σε δύο μέρη: στο πρώτο μέρος παρουσιάζονται οι βασικές πτυχές της συνέντευξης προφορικής ιστορίας, με ζωντανά παραδείγματα. Στο δεύτερο μέρος οι συμμετέχοντες καλούνται να εφαρμόσουν στην πράξη τις γνώσεις που απέκτησαν, διεξάγοντας μεταξύ τους, σε τριμελείς ομάδες, μια μίνι-συνέντευξη. Το εργαστήριο ολοκληρώνεται με την παρουσίαση εκ μέρους των συμμετεχόντων των συμπερασμάτων τους από την άσκηση αυτή.

Ανώτατος αριθμός συμμετεχόντων: 30 άτομα.

Δευτέρα – Τρίτη, 17 – 18 Ιουλίου

«Παραδοσιακά υλικά δομής και αποκατάστασης τοιχοποιιών»

Ιωάννα Παπαγιάννη, ομ. καθ. Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ

Δευτέρα 17 Ιουλίου

12:30-15:00

- Χαρακτηριστικά πηλώδους υλικού
- Κριτήρια επιλογής πηλού ως δομικού υλικού
- Υλικά βελτίωσης / σταθεροποίησης πηλού για χρήση στη δόμηση
- Παρασκευή συνθέσεων κονιαμάτων βασισμένων στον πηλό με και χωρίς βελτιωτικά για δόμηση τοιχοποιιών και επίχριση τοιχοποιιών
- Παρασκευή δοκιμίων από πηλό

Θα μοιραστούν φύλλα εργασίας με ερωτήσεις που θα απαντηθούν από τους συμμετέχοντες και θα επιστραφούν.

17:00 – 19:00

- Χαρακτηριστικά υλικών ασβεστοκονιαμάτων
- Κριτήρια επιλογής υλικών
- Πρόσθετα υλικά βελτίωσης της επιτελεστικότητας και ανάπτυξης της αντοχής
- Παρασκευή κονιαμάτων που βασίζονται στην άσβεστο για δόμηση και χρήση ως επιχρισμάτων
- Παρασκευή δοκιμίων ασβεστοκονιαμάτων

Θα μοιραστούν φύλλα εργασίας με ερωτήσεις που θα απαντηθούν από τους συμμετέχοντες και θα επιστραφούν.

Τρίτη 18 Ιουλίου

10:00-15:00

Κτίσιμο λιθοδομής με λιθοσώματα περιοχής.

Στόχος: η κατασκευή τοιχαρίου κάτοψης 40-50cmX80cm και ύψους 40-50cm, η πρόκληση ρηγματώσης και η παρασκευή και εφαρμογή ενέματος (βασισμένο στον πηλό ή στην άσβεστο)

Τι θα διδαχθεί:

- Η τεχνική των τεχνητών στη συναρμολόγηση των πετρών.
- Η τεχνική της ενεμάτωσης με υλικά βασισμένα στον πηλό ή στην άσβεστο.

Θα μοιραστούν φύλλα εργασίας με ερωτήσεις που θα απαντηθούν από τους συμμετέχοντες και θα επιστραφούν.

Τετάρτη, 19 Ιουλίου

«Επεμβάσεις αποκατάστασης σε υφιστάμενα κτίρια για την αντιμετώπιση της εδαφικής υγρασίας»

Δημήτρης Αραβαντινός, καθηγητής, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, ΑΠΘ

9:30 – 11:00

Παλαιός Στρατώνας (Κεντρική πλατεία)

Στο εργαστήριο θα αναλυθούν πιο διεξοδικά οι μέθοδοι που έχουν παρουσιαστεί στη διάλεξη της προηγούμενης ημέρας, προκειμένου να επιλεγεί η πιο πρόσφορη μέθοδος για την αντιμετώπιση της υγρασίας εδάφους. Θα παρουσιασθούν οι προϋποθέσεις για μια ασφαλή διάγνωση των αιτιών του προβλήματος και τα βήματα που θα πρέπει να ακολουθηθούν για την αντιμετώπισή του. Θα επισημανθούν επίσης σφάλματα που συχνά γίνονται και που οδηγούν αντί για την εξυγίανση στην επιδείνωση της κατάστασης. Διάγνωση και προτάσεις εξυγίανσης σε υφιστάμενο κτίριο της περιοχής με συζήτηση επί τόπου.

Η δήλωση συμμετοχής είναι προαιρετική.

Τετάρτη – Παρασκευή 19 - 21 Ιουλίου

«Ανοιχτές Ξύλινες Κατασκευές – Πλατεία Χατζίνη»

Δημήτρης Ψυχογιός, επ. καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Σε συνεργασία με τον **Κώστα Φραγκογιάννη**, ξυλουργό

Και την υποστήριξη των:

Δημήτρη Γεωργαλά

Γιάννη Δεληγιάννη

Μιχάλη Ελευθεράκη

Τριήμερο εργαστήριο ξύλινων κατασκευών στην πλατεία Χατζίνη Αγίου Λαυρεντίου. Περιλαμβάνει συζητήσεις, πρακτική εξάσκηση σε ξυλουργικό εργαστήριο και εφαρμογή στην πλατεία Χατζίνη υπό την καθοδήγηση επαγγελματιών της κατασκευής. Στο πλαίσιο της προσπάθειας ένταξης της κυκλικότητας στην κατασκευή, θα ανακατασκευαστεί και βελτιστοποιηθεί η υπάρχουσα ξύλινη περιφραγή και θα υλοποιηθεί εκ νέου ξύλινο καθιστικό με στόχο να αποτελέσει οδηγό καλής πρακτικής για παρόμοιες παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους ιστορικών οικισμών.

Κεντρικό προβληματισμό της δράσης αποτελεί η συμβολή των Ανοιχτών Κατασκευών και της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας στην Βιωσιμότητα και την Αρχιτεκτονική Κληρονομιά. Η Ανοικτότητα χαρακτηρίζεται από πρόσβαση σε γνώση και τεχνολογίες, διαφάνεια στις δράσεις, διαπερατότητα στις οργανωτικές δομές και τους φορείς, συμπεριληπτικότητα και συμμετοχή. Με βάση τα παραπάνω, επαγγελματίες, φοιτητές και εθελοντές του χωριού θα συμμετάσχουν σε μια κοινή προσπάθεια μάθησης και προσφοράς.

Το εργαστήριο απευθύνεται στους κατοίκους του χωριού και της ευρύτερης περιοχής, σε φοιτητές και επαγγελματίες από τους κλάδους της αρχιτεκτονικής, της πολιτιστικής διαχείρισης, της αρχαιολογίας, της ανθρωπολογίας και εν γένει σε ερευνητές, επαγγελματίες και ερασιτέχνες που ενδιαφέρονται για ξύλινες κατασκευές. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι δωρεάν.

Προθεσμία εκδήλωσης ενδιαφέροντος συμμετοχής: 30 Ιουνίου 2023

- Για δηλώσεις συμμετοχής ακολουθήστε τον παρακάτω σύνδεσμο: <https://forms.gle/5SDAWcn5gvoY7f6o8>
- Επιπλέον πληροφορίες στο: buildingtechnology2022@gmail.com