



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 5/7/2023

9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00
<p>Πόζωτου Α. Χρίστου Α Ερευνητική</p> <p>Χωροθέτηση, Τυπολογία, Μορφή ως παράμετροι ανάπτυξης της σχέσης πανεπιστημίου – πόλης</p> <p>Σκουτέλης Διμέλλη Δ. Μανδαλάκη</p> <p>K4</p>	<p>Ανθίμου Α. Διπλωματική</p> <p>Κέντρο πολιτισμού στο ΒΙΟ.ΠΑ Χανίων</p> <p>Καραμανέα Καραγιάννη Κακάβας Σ</p> <p>Σχεδιαστ. 1^ο έτους</p>	<p>Θεάκου Σ. Διπλωματική</p> <p>Η εναλλακτική Μύκονος . Χωροταξική ανάλυση της Μυκόνου με βάση τον τουρισμό και προοπτικές ανάπτυξης εναλλακτικού τουρισμού .</p> <p>Διμέλλη Δ Τζομπανάκης Κεφαλογιάννης Ν.</p> <p>Σχεδιαστ. 3^ο έτους</p>	<p>Κατζουράκη Αρβανίτη Μ Ερευνητική</p> <p>Παρουσιάσεις Ενδυμάτων: Εξέλιξη, Ανάλυση και Μέσα Σχεδιασμού</p> <p>Ουγγρίνης Κ Μανδαλάκη Ανδρεαδάκη</p> <p>Σχεδιαστ. 3^ο έτους</p>	<p>Κατζουράκη Αρβανίτη Μ Διπλωματική</p> <p>Από το ρούχο στον χώρο: Σχεδιασμός μιας παρουσίασης ενδυμάτων</p> <p>για τον οίκο “Iris van Herpen” σε τοπίο ιδιαίτερης μορφολογίας.</p> <p>Ουγγρίνης Κ Μανδαλάκη Μ Ανδρεαδάκης</p> <p>Σχεδιαστ. 3^ο έτους</p>	<p>Μπούκορη Ερευνητική</p> <p>Μεσαιωνικά οξυκόρυφα τόξα και κοιλότητες, δάνεια τεχνολογίας και πρακτικών κατασκευής</p> <p>Σκουτέλης Ασλανίδης Σταυρούλακη</p> <p>K4</p>		<p>Γουρουντή Ε. Ιβόπουλος Χ. Ερευνητική</p> <p>Συμμετοχικές Διαδικασίες και Ψηφιακή Κατασκευή: Μια μελέτη για τη διεκδίκηση του δημόσιου χώρου</p> <p>Ουγγρίνης Κ-Α Βαζάκας Α. Ρότσιος Δ</p> <p>Εργαστήριο Tie lab</p>	<p>Γουρουντή Ε. Ιβόπουλος Χ. Διπλωματική</p> <p>Συμμετοχικές Διαδικασίες και Ψηφιακή Κατασκευή: Μια πιλοτική σχεδιαστική εφαρμογή στο Πολυτεχνείο Κρήτης</p> <p>Ουγγρίνης Κ-Βαζάκας Α. Ρότσιος Δ</p> <p>Εργαστήριο Tie lab</p>	<p>Παπαδόσηφο υ Ε Ερευνητική</p> <p>Η αντίληψη του ελαφρού στην αρχιτεκτονική - Μια μελέτη αρχιτεκτονικών χειρισμών για τη δημιουργία ενός οπτικού και κατασκευαστικού συντακτικού</p> <p>Τσάρας Γ.-Ν Ουγγρίνης Κ-Α Κακάβας Σ</p> <p>Σχεδιαστ. 2^ο έτους</p>	<p>Παπαδόσηφο υ Ε Διπλωματική</p> <p>Ελαφρές κατασκευές Σε Διαβαθμισμένη Επικοινωνία: Περίπτερο Παραμετροποίησης και Ανάδειξης Χειρισμών.</p> <p>Τσάρας Γ.-Ν Ουγγρίνης Κ-Α Κακάβας Σ</p> <p>Σχεδιαστ. 2^ο έτους</p>	<p>Νικηφορίδη Α. Ερευνητική</p> <p>Η μοναξιά στις σύγχρονες πόλεις: αναζητώντας συνθήκες κοινωνικής ενεργοποίησης στον αστικό χώρο.</p> <p>Ουγγρίνης Κ-Α Κακάβας Σ Διμέλλη Δ</p> <p>Σχεδιαστ. 3^ο έτους</p>	<p>Νικηφορίδη Α. Διπλωματική</p> <p>Η μοναξιά στο αστικό τοπίο: Πρακτικές επανοικειοποίησης των αστικών κενών από εύλωτες κοινωνικές ομάδες</p> <p>Ουγγρίνης Κ-Α Κακάβας Σ Διμέλλη Δ Σχεδιαστ. 3^ο έτους</p>	

<p>Πόζωτου Α. Χρίστου Α- Ε</p> <p>Διπλωματική</p> <p>Δημιουργία Σχολής Καλών Τεχνών στην πόλη της Λάρνακας Σκουτέλης Ν</p> <p>Διμέλλη Δ. Μανδαλάκ η Μ.</p> <p>K4</p>	<p>Ράπτης Ν Χατζηνικολα ου Β.</p> <p>Διπλωματική</p> <p>Soma: ένας σύγχρονος κόμβος. Ουγγρικής Κ-Α Καραμανέα Π Ανδρεαδάκης Δ.</p> <p>Σχεδιαστ. 4^ο έτους</p>	<p>Καλογριδής Ερευνητική Η Κοινωνική Κατοίκηση στην Ευρώπη και Ελλάδα τον 20ο αιώνα Τσακαλάκης Ρότσιος Δ. Τέσσας</p> <p>Σχεδιαστ. 1^ο έτους</p>	<p>Καλογριδής Διπλωματική Συγκρότημα κοινωνικής κατοικίας στον Κλαδισό. Τσακαλάκης Ρότσιος Δ. Τέσσας Χ.</p> <p>Σχεδιαστ. 1^ο έτους</p>	<p>Σημαρέση Π Ερευνητική Διαδραστική αρχιτεκτονική σε σχολικές αυλές, τι μπορούν να μας μάθουν τα παιδιά; Ουγγρικής Κ Ρότσιος Δ. Καρα- γιάννη Α</p> <p>Σχεδιαστ. 2^ο έτους</p>	<p>Σημαρέση Ι Διπλωματική iA όπως Ai, η τεχνητή νοημοσύνη ενεργοποιεί χώρους σχολείου. Ουγγρικής Κ Ρότσιος Δ. Καραγιάννη</p> <p>Σχεδιαστ. 2^ο έτους</p>	<p>Νιθουριανάκη Νεοκλέους Χ Ερευνητική Άτλαντας επεμβάσεων του δημοσίου χώρου στις πόλεις -λιμάνια της Μεσογείου: επαναπροσδιορίζ το δυναμικό όριο του αστικού λιμάνια Τζομπανάκης Διμέλλη Δ. Τέσσας Χ.</p> <p>Σχεδιαστήριο 1^ο έτους</p>	<p>Νιθουριανάκη Νεοκλέους Διπλωματική Επαναπροσδιο ντας το δυναμικό του αστικού λιμάνια: Πρόταση αναβίωσης του παράκτιου μετώπου του Ηρακλείου Τζομπανάκης Διμέλλη Δ. Τέσσας Χ.</p> <p>Σχεδιαστήριο 1^ο έτους</p>	<p>Πασχαλίδη Α. Διπλωματική Σχεδιασμός ενός πάρκου στον υγρότοπο του Ξηροποτάμου Καραμανέα Διμέλλη Δ. Τζομπανάκης</p> <p>Σχεδιαστήριο 1^ο έτους</p>	<p>Φύλη Ε. Διπλωματική Ορυκτά τοπικά θραύσματα: Ανασυνθέτοντα ς λατομικά κατάλοιπα στο λόφο Τουρκοβουνίων Καραμανέα Π Τζομπανάκης Α Ανδρεαδάκης</p> <p>Σχεδιαστήριο 4^ο έτους</p>	<p>Αμπαδιωτάκης Π Γιανακοπούλου Ν. Ερευνητική Εξέλιξη των χιονοδρομικών θερέτρων: Ανάλυση υποδομών, ιστορίας και περιπτώσεων μελέτης Καραμανέα Π Τέσσας Χ. Τσάρας Γ.-Ν</p> <p>Σχεδιαστήριο 2^ο έτους</p>	<p>Αμπαδιωτάκης Π Γιανακοπούλου Ν. Διπλωματική Με της αγωγής το φως υφαίνει υφάντρα έρωτα, κι ο Ψηλορείτης χιόνια. Ένας νέος πόλος έλξης για ορεινή νηχαγωγία επανασχεδιασμός ενός βιώσιμου χιονοδρομικ κέντρου. Καραμανέα Π Τέσσας Χ. Τσάρας Γ.-Ν</p> <p>Σχεδιαστήριο 2^ο ετους</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Κορκίδης Γ. Πασχαλίδη Μ. Ερευνητική <i>Από την Τούζλα στην Κάτω Σούδα. Το χωρικό και κοινωνικό αποτύπωμα των ιστορικών μεταβολών στον Οθωμανικό οικισμό.</i> Ασλανίδης Κ. Σκουτέλης Ν. Κωτσάκη Α Γ4</p>	<p>12.00 Χατζοπούλου Α. Διπλωματική <i>Δημόσιοι χώροι στο Σουφλί Έβρου</i> Σκουτέλης Ν. Κεφαλογιάννης Ν. Καραγιάννη Α. Σχεδιαστήριο 2^ο έτους</p>	<p>13.00 Λοΐζου Α. Πασγάλη Σ. Διπλωματική <i>Αρχιτεκτονικές και τοπιακές μεθερμηνείες αστικού χώρου και φυσικού τοπίου. Η περίπτωση του Πεδιαίου ποταμού στη Λευκωσία.</i> Καραμανέα Π Τζομπανάκης Α. Καραγιάννη Α. Σχεδ.3^ο έτους</p>	<p>14.00</p>	<p>15.00 Δαγαλάκης Ζ. Ερευνητική <i>Τοπία επιτήρησης. Από την Παχιά Άμμο στην Ιεράπετρα</i> Σκουτέλης Ν. Κωτσάκη Α Κεφαλογιάννης Ν. Κ4</p>	<p>16.00 Δαγαλάκης Ζ. Διπλωματική <i>Επισκοπή Ιεράπετρας: Ο οικισμός και το οθωμανικό φρούριο.</i> Σκουτέλης Ν. Κωτσάκη Α Κεφαλογιάννης Ν. Κ4</p>	<p>17.00 Μανίκα Μ-Ε Ερευνητική <i>Η Τοπογραφία του Χρόνου. Ωρολογστάσια στις ελληνικές πόλεις από τον 15ο έως τον 20ο αιώνα</i> Κωτσάκη Α Σταυρουλάκη Ασλανίδης Γ4 αίθουσα συνελεύσεων</p>	<p>18.00 Τρουλλινός Ι Ερευνητική <i>Ο μικρόκοσμος του χώρου της κουζίνας. μια αναζήτηση στις αθηναϊκές κατοικίες του 19ου και 20ου αιώνα.</i> Κωτσάκη Α. Ρότσιος Δ. Τέσσας Χ. Γ4 αίθουσα συνελεύσεων</p>	<p>19.00</p>	<p>20.00</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	---------------------

ΤΕΤΑΡΤΗ 12/7/2023

<p>10.00 Στεφανουδάκη Ερευνητική Αίθουσες μουσικής και ακουστικός σχεδιασμός. Η σύγχρονη προσέγγιση στην ακουστική του Toyota Yasuhisa</p> <p>Τσάρας Γ Ουγγρίνης Μανδαλάκη</p> <p>https://tuc-gr.zoom.us/j/86149005665?pwd=OXh3V0ZGT2R0LzBUVXJqWDRWeGo5Zz09</p>	<p>11.00 Σλάβη Καστρινάκης Ερευνητική Η αλλοτριώση της σύγχρονης Ιαπωνίας μέσα από την κριτική ματιά του Hayao Miyazaki στο Spirited Away.</p> <p>Ρότσιος Κωτσάκη Τσάρας</p> <p>https://tuc-gr.zoom.us/j/6497140533?pwd=dG0zMWlGaFR5VFUxdVZ3VXV5M3oyQT09</p>	<p>12.00 Κλάδου Ι Ερευνητική Ανοδος της Στάθμης της Θάλασσας και Παράκτιες πόλεις. Καλές πρακτικές προσαρμογής: Ρότερνταμ, Νέα Υόρκη, Τζακάρτα</p> <p>Διμέλλη Τζομπανάκης Κεφαλογιάννης</p> <p>https://tuc-gr.zoom.us/j/97732285903?pwd=RUVNaG1aEkxcTBF21zZ1Z0WXErUT09</p>	<p>13.00 Χριστοδούλου Ερευνητική Η ενδυνάμωση της κοινότητας μέσω του συμμετοχικού σχεδιασμού</p> <p>Των Informal Settlements του Puerto Rico</p> <p>Ρότσιος Βαζάκας Καραμανέα</p> <p>https://tuc-gr.zoom.us/j/60533?pwd=dG0zMWlGaFR5VFUxdVZ3VXV5M3oyQT09</p>	<p>14.00 Πρίφτη Ε. Ντούση Α Ερευνητική Η ιστορική και πολεοδομική εξέλιξη του παραδοσιακού οικισμού των Σπετσών και η επίδραση του τουρισμού σε αυτή</p> <p>Διμέλλη Τζομπανάκης Ασλανίδης</p> <p>https://tuc-gr.zoom.us/j/97732285903?pwd=RUVNaG1aEkxcTBF21zZ1Z0WXErUT09</p>	<p>15.00 Λιόφαγος Γ Ερευνητική Η συνέχεια και επανάχρηση των ιστορικών κτιρίων. Ανάλυση σύγχρονων συνθετικών προσεγγίσεων</p> <p>Τζομπανάκης Α Σκουτελης Ν. Ασλανίδης Α</p> <p>https://tuc-gr.zoom.us/j/93743675130?pwd=RmVHJmL3BFXZz09</p>	<p>16.00 Σκαμπίλη Δ Ερευνητική Το αίθριο σε τόπους λατρείας: οι περιπτώσεις του Χριστιανισμού και του Ισλάμ.</p> <p>Κωτσάκη Ασλανίδης Ανδρεαδάκης</p> <p>https://tuc-gr.zoom.us/j/83139035275?pwd=ZlFJUjg2R3lQUdhaQmlkSGhMaFNiQT09</p>	<p>17.00</p>	<p>18.00</p>	<p>19.00</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	---------------------	---------------------