



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 1/11/2023

9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00
	<p><b>Σαμαράς Ε</b> <b>Διπλωματική</b> Ανάκτηση του Δημόσιου χώρου   Αστικός Επαναπροσδιορισμός της Βάθης και αξιοποίηση των μοντέρνων μεσοπολεμικών θυλάκων της.</p> <p><b>Βαζάκας Α</b> <b>Τζομπανάκης</b> <b>Τσακαλάκης</b></p> <p>Σχεδιαστ. 2<sup>ο</sup> έτους</p>		<p><b>Μαρκομιχελάκης</b> <b>Ερευνητική</b> Υδροφόρα νανοσύνθετα υλικά για την προστασία ασβεστολίθων κ ψαμμίτων</p> <p><b>Μαραβελάκη Π</b> <b>Προβιδάκης Κ</b> <b>Σταυρουλάκης Π</b></p> <p><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/83414340177?pwd=RWJsNlI0QnVrZTJlK3dHeU-hSVHR5QT09">https://tuc-gr.zoom.us/j/83414340177?pwd=RWJsNlI0QnVrZTJlK3dHeU-hSVHR5QT09</a></p>	<p><b>Πετιδής ΑΔ</b> <b>Διπλωματική</b> Ένα Οινοποιείο σταθμός στο Δερβένι Κορινθίας</p> <p><b>Τσάρας ΓΝ</b> <b>Παρθένιος Π</b> <b>Ρότσιος</b></p> <p>Σχεδ.3<sup>ο</sup> έτους</p>	<p><b>Γεωργιά Μ</b> <b>Ερευνητική</b> Η εφαρμογή των αρχών του Ιστορικού Αστικού Τοπίου σε ιστορικά κέντρα της Ευρώπης. Η περίπτωση της Νάπολης.</p> <p><b>Διμέλλη Δ.</b> <b>Τζομπανάκης</b> <b>Κεφαλογιάννης</b></p> <p>Γ4 αθ συνελεύσεω</p>	<p><b>Τρουλλινός Ι</b> <b>Διπλωματική</b> Αστικές συρραφές / επεμβάσεις ανασυγκρότησης - αναβίωσης του παραλιακού μετώπου της πόλης του Ρεθύμνου.</p> <p><b>Τσακαλάκης Δ</b> <b>Τζομπανάκης Α</b> <b>Τέσσας Χ</b></p> <p>Σχεδ.1<sup>ο</sup> έτους</p>	<p><b>Σημαντηράκη Β</b> <b>Ερευνητική</b> Εικονογραφημένα σενάρια στην αρχιτεκτονική: η μετάβαση από την οπτικοποιημένη αφήγηση στην πόλη</p> <p><b>Γεροπαντα Β</b> <b>Τέσσας Χ</b> <b>Ανδρεαδάκης Δ</b></p> <p><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/87323461654?pwd=YUkvbStYRlIk3TWlRRjRSti9WQ00yZz09">https://tuc-gr.zoom.us/j/87323461654?pwd=YUkvbStYRlIk3TWlRRjRSti9WQ00yZz09</a></p>					

<p><b>Τζατζιμάκη Δασκαλάκης</b> <b>Ερευνητική</b> Τυπολογίες Χωρικής Ανάπτυξης Τουριστικών Υποδομών Στη Βόρεια Παράκτια Ζώνη Της Κρήτης</p> <p><b>Διμέλλη Δ</b> <b>Κεφαλογιάννης Τζομπανάκης</b></p> <p><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/91848248112?pwd=WStWeG1FMEhWWlVXRWhNUUx3bjY1dz09">https://tuc-gr.zoom.us/j/91848248112?pwd=WStWeG1FMEhWWlVXRWhNUUx3bjY1dz09</a></p>	<p>Αρόνης Α. <b>Ερευνητική</b> Αμγώς ξύλινα κτίρια μεγάλης κλίμακας: Η αναγέννηση των ξύλινων κατασκευών</p> <p><b>Τσάρας Γ.Ν</b> <b>Μανδαλάκη Μ</b> <b>Σταυρουλάκη</b></p> <p><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/86149005665?pwd=OXh3V0ZGT2R0LzBUVXJqWDReGo5Zz09">https://tuc-gr.zoom.us/j/86149005665?pwd=OXh3V0ZGT2R0LzBUVXJqWDReGo5Zz09</a></p>	<p><b>Κατσανεβάκης</b> <b>Διπλωματική</b> Αλληλο-επικαλύψεις μεταξύ Αυτοποιητικών και Οργανωμένων συστημάτων στον όρμο Βλύχα</p> <p><b>Καραμανέα Π</b> <b>Χατζηάββα Δ</b> <b>Τζομπανάκης</b></p> <p>Σχεδ.3<sup>ο</sup> έτους</p>	<p><b>Μπαρνασάς Σ</b> <b>Ερευνητική</b> Αναξιοποιητα Βιομηχανικά κελύφη-Δυνητικοί επολυωτές του σύγχρονου σιστού</p> <p><b>Τζομπανάκης Δ</b> <b>Κακάβας</b> <b>Κεφαλογιάννης</b></p> <p>Σχεδ.3<sup>ο</sup> έτους</p>	<p><b>Μπαρνασάς Σ</b> <b>Διπλωματική</b> Σχεδιασμός επανάχρησης &amp; επανένταξης της εγκαταλελειμμένης οινοπνευματοποιίας ΒΟΤΡΥΣ στα Σεπόλια Αθηνών</p> <p><b>Τζομπανάκης Δ</b> <b>Κακάβας</b> <b>Κεφαλογιάννης</b></p> <p>Σχεδ.2<sup>ο</sup> έτους</p>	<p><b>Τσαρνά Σ-Ε</b> <b>Τσουκάκης Ε</b> <b>Ερευνητική</b> Υποδομές υγείας και ψηφιακή επανάσταση</p> <p><b>Γεροπάντα Β.</b> <b>Τσακαλάκης Δ</b> <b>Παρθένιος Π</b></p> <p><a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/87323461654?pwd=YUkvbStYRlk3TWIRjRSTi9WQ00yZz09">https://tuc-gr.zoom.us/j/87323461654?pwd=YUkvbStYRlk3TWIRjRSTi9WQ00yZz09</a></p>		<p><b>Ζαχαράκη Μ</b> <b>Τζιρβελάκη Σ</b> <b>Ερευνητική</b> Η στέγαση της Δικαιοσύνης στην Ελλάδα από την ίδρυση του ελληνικού Κράτους έως τις μέρες μας   Αρχιτεκτονικές και τυπολογικές διερευνήσεις</p> <p><b>Κωτσάκη Α</b> <b>Κεφαλογιάννης Ρότσιος Δ</b></p> <p><b>Γ4 αίθουσα</b> <b>συνελεύσεων</b></p>									
<b>9.00</b>	<b>10.00</b>	<b>11.00</b>	<b>12.00</b>	<b>13.00</b>	<b>14.00</b>	<b>15.00</b>	<b>16.00</b>	<b>17.00</b>	<b>18.00</b>	<b>19.00</b>	<b>20.00</b>	<b>21.00</b>				
		<p><b>Πινήρος ΠΧ</b> <b>Ερευνητική</b> Φυσικός και Τεχνητός φωτισμός στο εσωτερικό των Μουσείων: Μία Σχέση Συνύπαρξης</p> <p><b>Μανδαλάκη</b> <b>Τσάρας ΓΝ</b> <b>Κακάβας Σ</b></p> <p>Σχεδιασ.2<sup>ο</sup> έτους</p>	<p><b>Σαρρη Ε</b> <b>Διπλωματική</b> ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΛΕΓΡΑΙΝΑ, ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p><b>Καραμανέα Π</b> <b>Τεσσας Χ</b> <b>Ρότσιος Δ</b></p> <p>Σχεδ. 2<sup>ο</sup> ε-τους</p>													

9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00
								<p>Καλαϊτζίδης Ν  <b>Διπλωματική</b>  Εφαρμογή επαυ-  ξημένης πραγ-  ματικότητας ως  εργαλείο ενί-  σχυσης της κοι-  νωνικής συμμε-  τοχής στον αστι-  κό σχεδιασμό.  <b>Παρθένιος Π</b>  <b>Ουγγρίνης Κ-Α</b>  <b>Γεροπάντα Β</b>  <b>Πλατεία Ελενας</b>  <b>Βενιζέλου Χα-</b>  <b>λέπα</b>  <a href="https://tuc-gr.zoom.us/j/87323461654?pwd=YUkvbStYRlk3TWlRRjRSTi9WQ00yZz09">https://tuc-  gr.zoom.us/j/87  323461654?pw  d=YUkvbStYRlk  3TWlRRjRSTi9W  Q00yZz09</a></p>				