

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ



ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ Διπλωματικών και Ερευνητικών Εργασιών

5/2/2025



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Τετάρτη 5/2/2025

|    | Ώρα   | Τίτλος Ερευνητικής Εργασίας                                                                                                                              | Φοιτητής/τρια/τές                                 | Επιτροπή αξιολόγησης                             | Αίθουσα                               | Σύνδεσμος |
|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| 01 | 9.00  | Τα ξενοδοχεία της Αθηναϊκής Ριβιέρας από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα και ο ρόλος τους στο ενεργειακό της αποτύπωμα                                        | Νομικού -Ρισερ<br>Αννα                            | Τσάρας Γ.Ν<br>Ουγγρίνης Κ.<br>Τσακαλάκης Δ.      | Σχεδιαστήριο<br>1 <sup>ου</sup> ετους |           |
| 02 | 9.00  | Οι στάβλοι της Καρπάθου μορφολογική και τυπολογική Ανάλυση                                                                                               | Φράγκου-Φωτεινή<br>-Ευδοξία                       | Ασλανίδης Κ.<br>Σκουτέλης Ν.<br>Κωτσάκη Α.       | Σχεδιαστήριο<br>2 <sup>ου</sup> έτους |           |
| 03 | 10.00 | Από το Απίθανο στο Πιθανό: Η Εξέλιξη των Μουσείων στην Ψηφιακή Εποχή                                                                                     | Μάνου Σ.<br>Καλαμπόκη-<br>Παπαχρήστου<br>Βικτωρία | Καραγιάννη Α.<br>Ασλανίδης Κ.<br>Ουγγρίνης Κ-Α   | DMLAB                                 |           |
| 04 | 11.00 | Η τοπικότητα και ο διάλογος με την αποικιοκρατία στη σύγχρονη αρχιτεκτονική της Αιγύπτου : Προσέγγιση με αφορμή τον οικισμό New Gournu του Hassan Fathy. | Φαραντάκης<br>Στυλιανός                           | Κωτσάκη Α.<br>Ασλανίδης Κ.<br>Διμέλλη Δ.         | Αίθουσα<br>συνεδριάσεων               |           |
| 05 | 11.00 | Monumental it is: Ένας διάλογος μεταξύ του παρελθόντος και του παρόντος μέσα από την αρχιτεκτονική προσέγγιση του David Chipperfield                     | Σαμπάνη-Ασημίνα-<br>Ιωάννα                        | Καραγιάννη Α.<br>Χατζησάββα Δ.<br>Τζομπανάκης Α. | Σχεδιαστήριο<br>1 <sup>ου</sup> έτους |           |
| 06 | 12.00 | Αισθήσεις και χωρικές ποιότητες του ενδιαμέσου χώρου στους                                                                                               | Φραγκεδάκη<br>Ευδοκία                             | Μανδαλάκη Μ.<br>Κακάβας Σ.                       | Σχεδιαστήριο<br>2 <sup>ου</sup> έτους |           |

|    |       |                                                                                                                 |                                     |                                               |                                       |  |
|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|--|
|    |       | μεσογειακούς πολιτισμούς με αναφορές στον Γιουχάνι Πάλλασμαα.                                                   |                                     | Τζομπανάκης Α.                                |                                       |  |
| 07 | 14.00 | Μίκροκατοικείν: Αναζητώντας τον ανεξάντλητο χώρο στην πόλη.                                                     | Γιαννικαπάνης Κωνσταντίνος          | Τέσσας Χ.<br>Βαζάκας Α.<br>Κακάβας Σ.         | Σχεδιαστήριο<br>3 <sup>ου</sup> έτους |  |
| 08 | 14.00 | Διερεύνηση ευέλικτων χωρικών συστημάτων για σύγχρονους νομάδες                                                  | Ξανθού Σοφία                        | Ουγγρίνης Κ-Α<br>Τσάρας Γ-Ν<br>Ρότσιος Δ.     | TIE LAB                               |  |
| 09 | 15.00 | Το skate ως αστικό κομμάτι της πόλης                                                                            | Ζαχαράκη Αικατερίνη                 | Κακάβας Σ.<br>Τέσσας Χ.<br>Διμέλλη Δ.         | Σχεδιαστήριο<br>4 <sup>ου</sup> έτους |  |
| 10 | 16.00 | Η σημασία του του χρώματος στην αρχιτεκτονική του Bauhaus                                                       | Περιστέρη Κωνσταντίνα               | Ανδρεαδάκης Δ.<br>Πεγιούδης Ν.<br>Κακάβας Σ.  | Σχεδιαστήριο<br>1 <sup>ου</sup> έτους |  |
| 11 | 16.00 | Εικονικοί “Μπλε” Χώροι: Ένα Πλαίσιο για την Ενίσχυση της Ευεξίας σε Συνθήκες Απομόνωσης και Ακραία Περιβάλλοντα | Μπινιάκου Κλέα                      | Ουγγρίνης Κ-Α<br>Ζερβάκης Μ.<br>Καραγιάννη Α. | TIE LAB                               |  |
| 12 | 16.00 | Ανασυγκρότηση της Ψυχικής Υγείας: Αρχιτεκτονική και Φροντίδα Από την Αρχαιότητα στο Σήμερα                      | Λιονή Άννα<br>Κασσελά Ροδή<br>Δανάη | Τσάρας Γ-Ν<br>Ασλανίδης Κ.<br>Καραγιάννη Α.   | Σχεδιαστήριο<br>2 <sup>ου</sup> έτους |  |
| 13 | 17.00 | Αντίληψη: παιδί και χώρος<br>Σχεδιασμός προσχολικών μονάδων ως ένα πολύπλευρο μαθησιακό περιβάλλον              | Πασχάλη Ματούλα-Παντελίτσα          | Ουγγρίνης Κ-Α<br>Βαζάκας Α-Θ<br>Τσακαλάκης Δ. | Σχεδιαστήριο<br>4 <sup>ου</sup> ετους |  |



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Τετάρτη 5/2/2025

|    | Ώρα    | Τίτλος Ερευνητικής Εργασίας                                                                                                                    | Φοιτητής/τρια/τές                                | Επιτροπή αξιολόγησης                             | Αίθουσα                            |  |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------|--|
| 01 | 10.00  | Ινστιτούτο ωκεανογραφικής ακουστικής στο Μανχάταν                                                                                              | Τσιαντούλας - Κουτσόπετρας Νικηφόρος             | Τσάρας Γ-Ν<br>Μανδαλάκη Μ.<br>Ρότσιος Δ.         | Σχεδιαστήριο 1 <sup>ου</sup> έτους |  |
| 02 | 10.00  | Κύτταρο Πολιτισμού στη Ρεμα Χαλανδρίου                                                                                                         | Γιαννικαπάνης Κωνσταντίνος                       | Κακάβας Σ.<br>Τέσσας Χ.<br>Βαζάκας Α-Θ           | Σχεδιαστήριο 3 <sup>ου</sup> έτους |  |
| 03 | 11.00  | Το ξενοδοχείο ως τόπος πολιτιστικής ανταλλαγής. Επανάχρηση σκελετού κτιρίου στο κέντρο της Αθήνας                                              | Δημητρακούδης Ιακωβος                            | Τσακαλάκης Δ.<br>Τσάρας Γ-Ν<br>Τέσσας Χ.         | Σχεδιαστήριο 2 <sup>ου</sup> έτους |  |
| 04 | 12..00 | Στα ίχνη του Λοιμοκαθαρτηρίου Δήλου. Επανακατοικώντας τη χερσόνησο «Λαζαρέτα» της Ρήνειας με τη δημιουργία ενός Κέντρου Αρχαιολογικών Ερευνών. | Συλιγάρδος Δημήτριος<br>Αποστολόπουλος Ιωάννης   | Ασλανίδης Κ<br>Σκουτέλης Ν.<br>Κωτσάκη Α.        | Σχεδιαστήριο 3 <sup>ου</sup> έτους |  |
| 05 | 12.00  | Από το Απίθανο στο Πιθανό: Ψηφιακή Εξερεύνηση του έργου του Μ.С. Escher μέσα από μία βιωματική τρισδιάστατη εμπειρία                           | Μάνου Στυλιανή<br>Καλαμπόκη-Παπαχρήστου Βικτωρία | Καραγιάννη Α.<br>Ανδρεαδάκης Δ.<br>Ουγγρίνης Κ-Α | Σχεδιαστήριο 3 <sup>ου</sup> έτους |  |
| 06 | 12.00  |                                                                                                                                                | Στεφανουδάκη Καλλιόπη                            | Τσάρας Γ-Ν<br>Τέσσας Χ.                          | Σχεδιαστήριο 1 <sup>ου</sup> έτους |  |

|    |       |                                                                                                                                                              |                                     |                                               |                                    |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|
|    |       | Στέγη Δημιουργικής Θεραπείας στους Αγίους Αποστόλους στα Χανιά                                                                                               | Κλάδου Ιφιγένεια                    | Κεφαλογιάννης Ν.                              |                                    |
| 07 | 15.00 | Σχεδιαστική ανάπτυξη πρότυπου μεταβαλλόμενου χώρου για σύγχρονους νομάδες                                                                                    | Ξανθού Σοφία                        | Ουγγρίνης Κ-Α<br>Τσάρας Γ-Ν<br>Ρότσιος Δ.     | TIE LAB                            |
| 08 | 16.00 | Columbia: Επανάχρηση του ιστορικού κτιρίου ως καλλιτεχνικό κέντρο                                                                                            | Φραντζεσκάκη Πολυξένη               | Τσακαλάκης Δ.<br>Ρότσιος Δ.<br>Μανδαλάκη Μ.   | Σχεδιαστήριο 3 <sup>ου</sup> έτους |
| 09 | 17.00 | Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ & Η ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: Σχεδιασμός κεντρικού κτιρίου (pit-stop) και πίστας Formula 1 στην περιοχή των Μεγάρων                              | Κοκκοτά Δέσποινα                    | Τσάρας Γ-Ν<br>Κακάβας Σ.<br>Ανδρεαδάκης Δ.    | Σχεδιαστήριο 1 <sup>ου</sup> έτους |
| 10 | 17.00 | Βιώσιμη Σχεδίαση για Απομονωμένα και Ακραία Περιβάλλοντα: Μια πειραματική μελέτη EEG και ECG για τις επιδράσεις των εικονικών "Μπλε Χώρων" σε συνθήκες στρες | Μπινιάκου Κλεα                      | Ουγγρίνης Κ-Α<br>Ζερβάκης Μ.<br>Καραγιάννη Α. | TIE LAB                            |
| 11 | 18.00 | . Προσωρινή στέγαση πληγέντων από τις συνθήκες φυσικές καταστροφές στην Ελλάδα                                                                               | Ελευθεριάδη Σμαράγδα                | Τσάρας Γ-Ν<br>Ουγγρίνης Κ-Α<br>Κακάβας Σ.     | Σχεδιαστήριο 3 <sup>ου</sup> έτους |
| 12 | 19.00 | Από τη Δομή στο Καταφύγιο: Κέντρο Ψυχικής Υγείας και                                                                                                         | Λιονή Άννα<br>Κασσελά Ροδή<br>Δανάη | Τσάρας Γ-Ν<br>Ασλανίδης Κ.<br>Καραγιάννη Α.   | Σχεδιαστήριο 2 <sup>ου</sup> έτους |

|    |       |                                                             |                                                          |                                              |                                    |
|----|-------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|
|    |       | Αποκατάστασης στις Σίσες<br>Ρεθύμνης                        |                                                          |                                              |                                    |
| 13 | 19.00 | Διαδρομές πολιτισμού στον<br>δημόσιο χώρο της πρώην<br>ΑΒΕΑ | Δόγκας Εμμανουήλ<br>Μπρόκος -<br>Μελισσαράτος<br>Ορέστης | Κακάβας Σ.<br>Τσακαλάκης Δ.<br>Καραγιάννη Α. | Σχεδιαστήριο 1 <sup>ου</sup> έτους |
|    |       |                                                             |                                                          |                                              |                                    |