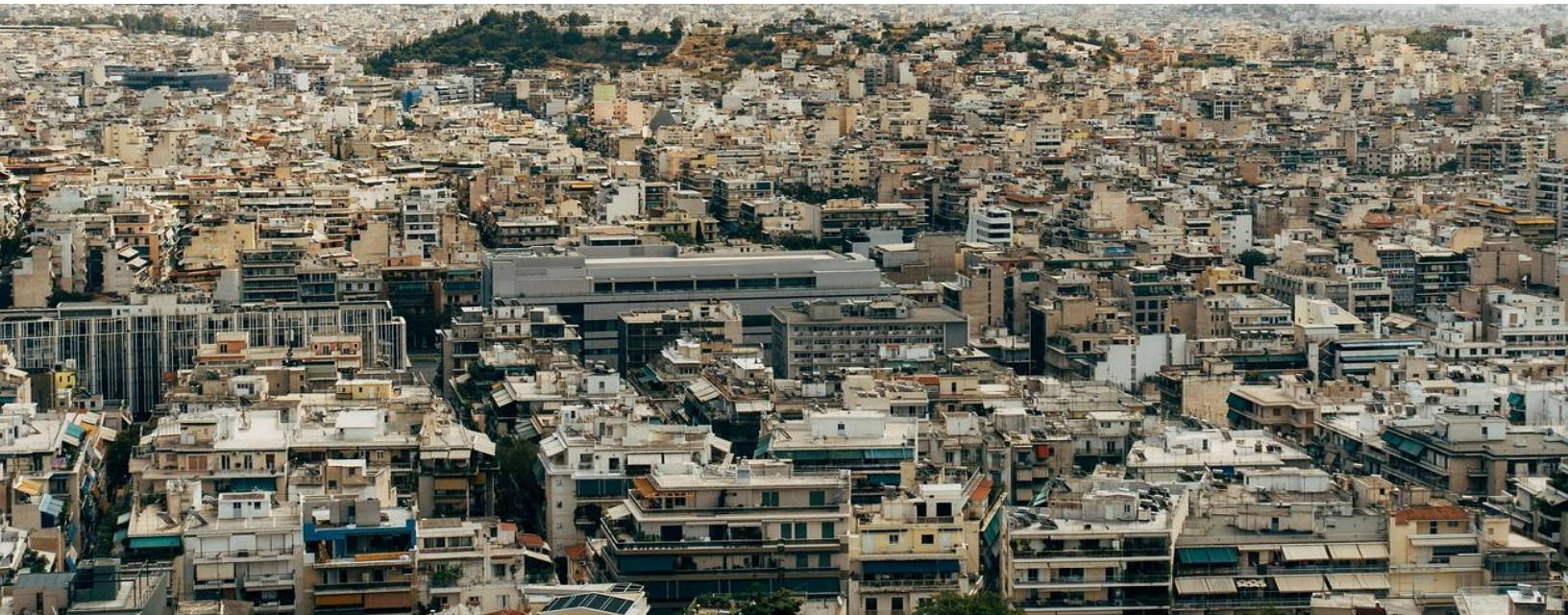




Εαρινό εξάμηνο 2024-25 - Κατ' επιλογήν μάθημα

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ_ΠΟΛΗ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Καθηγήτρια **Αμαλία Κωτσάκη**

Κάθε **Παρασκευή 13.00** – Κτήριο Γ4 (ισόγειο)

Το μάθημα παρακολουθεί την ιστορία της νεοελληνικής αρχιτεκτονικής και πόλης από ιδρύσεως του ελληνικού κράτους μέχρι σήμερα με στόχο την κατανόηση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών που αποδίδουν (;) την ταυτότητά της. Η αναζήτηση γίνεται μέσω της συνεχούς αντιπαραβολής με τη διεθνή εξέλιξη της αρχιτεκτονικής και της πόλης, αλλά και του συσχετισμού με άλλες καλλιτεχνικές εκφράσεις εστιασμένες κυρίως στον ελληνικό χώρο (ζωγραφική, ποίηση, θέατρο, λογοτεχνία, μουσική, κλπ) παράλληλα με τη διερεύνηση των ιστορικών, πολιτικών, οικονομικών και ιδεολογικών συνιστωσών που διαμόρφωναν το κλίμα της εποχής.

Τα πρώτα σχέδια πόλης των Αθηνών. Η συγκρότηση του αθηναϊκού νεοκλασικισμού. Ερνέστος Τσίλλερ. Η αρχιτεκτονική της «μετάβασης» (ύστερος νεοκλασικισμός – εκλεκτικισμός) και η πολιτική διάσταση των αρχιτεκτονικών – πολεοδομικών επιλογών της εποχής.

Το ελληνικό «μοντέρνο» - δεκαετία του '30. Το ζήτημα της ελληνικότητας (Πικιώνης – Κωνσταντινίδης) Οι μεσοπολεμικές ελληνικές κηπουπόλεις και οι προσφυγικοί συνοικισμοί. Η μεταπολεμική αρχιτεκτονική και πολεοδομία της «ανάγκης» και της «ανόρθωσης» και ο ρόλος του Κωνσταντίνου Δοξιάδη στην ανασυγκρότηση των ελληνικών πόλεων και της υπαίθρου.

Η μεταπολεμική αστικοποίηση και οι επιπτώσεις στα ελληνικά αστικά κέντρα - Η "αντιπαροχή" και η εμπορευματοποίηση της κατοικίας.

Μεταπολεμικές αναζητήσεις στην νεοελληνική αρχιτεκτονική και πόλη 1945-67.

Η άνοξη της δεκαετίας του '60 και το δίπολο «τουρισμός – πολιτισμός» στη νεοελληνική αρχιτεκτονική και πόλη. Η σχέση με τα μνημεία.

Η αναζήτηση της τοπικότητας και το «μοντέρνο» βλέμμα στην ελληνική φύση.

Το μάθημα περιλαμβάνει διαλέξεις από έδρας, εργασία και εκπαιδευτική επίσκεψη στην Αθήνα σε επιλεγμένα κτήρια του 19ου και του 20ου αιώνα καθώς και ξενάγηση στο Μουσείο της Γενιάς του '30 – Πινακοθήκη Χατζηκυριάκου Γκίκα.