

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ



ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ Διπλωματικών και Ερευνητικών Εργασιών

5/3/2025

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 5/3/2025						
		Ερευνητική Διπλωματική				
A/A	Ωρα	Τίτλος	Φοιτητής/τρια	Επιβλέπων/ουσα	Μέλη	Αίθουσα
01	11.00	Διαχείριση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς: Τα Κλωστοϋφαντουργεία της Αττικής <i>Management of Industrial Heritage: The Textile Factories of Attica</i>	Μπερτάκη Δήμητρα	Διμέλλη Δ.	Σκουτέλης Ν. Τζομπανάκης Α.	Γ4(αιθουσα συνελεύσεων)
02	11.00	Ο σχεδιασμός εξωτερικών χώρων ως ανάγκη της Ελληνικής Πολυκατοίκησης	Κουτράκης Γεώργιος	Τσακαλάκης Δ.	Βαζάκας Α-Θ Ρότσιος Δ.	Σχεδιαστήριο 4 ^{ου} έτους
03	12.00	Πολυκατοικίες στον αστικό παραλιακό ιστό του Ηρακλείου	Κουτράκης Γεώργιος	Τσακαλάκης Δ.	Βαζάκας Α-Θ Ρότσιος Δ.	Σχεδιαστήριο 4 ^{ου} έτους
04	12.00	Επανάχρηση πρώην προβιομηχανικών εγκαταστάσεων και τοπιακές επεμβάσεις στη λίμνη της Αγιάς	Χαραλαμπίδη Βασιλική Παγωμενάκη Μυρτιδιώτισσα	Σκουτέλης Ν	Τζομπανάκης Α. Τέσσας Χρήστος	Σχεδιαστήριο 1 ^{ου} ετους

05	12.00	Κανόνες και Παρέκκλιση : Θραύσματα μοντερνισμού στις διατεταγμένες όψεις του Παρισιού του Haussmann	Κουτσουπάκη Μαρία	Κωτσακη Α.	Ρότσιος Δ. Διμέλλη Δ.	Γ4(αιθουσα συνελεύσεων)
06	13.00	Εκεί όπου το “αόριστο” γίνεται αντιληπτό: Κέντρο Συμπερίληψης ατόμων με οπτική αναπηρία, η σημασία της ισότιμης ένταξης	Χρίστου Ελένη Αναστασίου Εμίλυ	Τσάρας Γ.	Ουγγρίνης Κ-Α Καραγιάννη Α.	Σχεδιαστήριο 2 ^{ου} ετους
07	13.00	Αποκατάσταση και επέκταση ημιτελούς Σανατορίου στον οικισμό Λουτράκι Μαλεβιζίου	Πατραμάνη Μαρίνα	Σκουτέλης Ν.	Τέσσας Χρήστος Κεφαλογιάννης Ν	Σχεδιαστήριο 1 ^{ου} ετους
08	13.00	Χορός και χώρος: Τα κοινά χαρακτηριστικά των τεχνών του χορού και της αρχιτεκτονικής και η μεταξύ τους σχέση με γνώμονα την ανθρώπινη κίνηση	Παπαδάκη Ευτυχία	Κακάβας Σ.	Χατζησάββα Δ. Ανδρεαδάκης Δ	Σχεδιαστήριο 4 ^{ου} ετους
09	14.00	Αστική χωρογραφία: Ένα Θερινό σχολείο χορού.	Παπαδάκη Ευτυχία	Κακάβας Σ.	Χατζησάββα Δ. Ανδρεαδάκης Δ.	Σχεδιαστήριο 4 ^{ου} ετους
10	14.00	Η Ερμηνεία της Μοντέρνας Ιαπωνικής Αρχιτεκτονικής: Από τον Antonin Raymond στο Σήμερα	Μερτύρης Μηνάς Χαρικιόπουλος Αντώνιος	Τέσσας Χ.	Πεγίουδης Ν. Κωτσάκη Α.	Γ4(αιθουσα συνελεύσεων)

11	14.00	Περιβαλλοντική & Πολεοδομική αναβάθμιση στην περιοχή του Αγίου Ιωάννη	Σκυλακάκη Μαρία	Διμέλλη Δ.	Κεφαλογιάννη Ν. Καραγιάννη Α.	Σχεδιαστήριο 3 ^{ου} ετους
12	15.00	Επαναπροσδιορίζοντας τον Χώρο και τα Όρια: Μια Νέα Αστική Ταυτότητα για το Ρουφ	Κοκορομύτη Ευαγγελία Γαλούνη Εριφύλη	Τζομπανάκης Α.	Χατζησάββα Δ. Κεφαλογιάννης Ν.	Σχεδιαστήριο 3 ^{ου} έτους
13	15.00	Beyond the 4th Wall: Από το Θέατρο στην Τέχνη της Εμβύθισης – Μεθοδολογίες και Εργαλεία Σχεδίασης	Παππίδη Αννα -Παγώνα Τσίντζελη Δάφνη- Αναστασία	Ουγγρίνης Κ-Α	Μανδαλάκη Μ. Κακάβας Σ.	Παλιό Γυμναστήριο
14	16.00	Το ποιητικό αφήγημα στο αρχιτεκτονικό έργο του Δημήτρη και της Σουζάννας Αντωνακάκη.	Τσαμουρίδου Αγγελική	Χατζησάββα Δ.	Τζομπανάκης Α. Τσακαλακής Δ.	Σχεδιαστήριο 3 ^{ου} ετους
15	16.00	Beyond the 4rth wall: Σχεδιάζοντας μια εμβυθιστική θεατρική εμπειρία	Παππίδη Αννα -Παγώνα Τσίντζελη Δάφνη- Αναστασία	Ουγγρίνης Κ-Α	Μανδαλάκη Μ. Κακάβας Σ.	Παλιό Γυμναστήριο
16	16.00	Η Αρχιτεκτονική ως Εργαλείο Κινηματογραφικής Αφήγησης: Όταν οι Χώροι Αφηγούνται Ιστορίες	Γαλούνη Εριφίλη	Ανδρεαδάκης Δ.	Πεγιούδης Ν. Καραγιάννη Α.	Σχεδιαστήριο 1 ^{ου} ετους