

INTERNATIONAL WORKSHOP
ERASMUS+ BLENDED INTENSIVE PROGRAM ORGANISED BY THE
SCHOOL OF ARCHITECTURE / TECHNICAL UNIVERSITY OF CRETE



Integration and synergies of contemporary architecture in significant heritage environment

Venetian fortifications of Chania and public space

07-11, April 2025



Coordinators

Chris Tessas, Assistant Professor of architectural design
Dimitri Tsakalakis, Professor of architectural design

Professors

Amalia Kotsaki, Professor of history of architecture
Alexandros Vazakas, Associate Professor of architectural design
Maria Mandalaki, Associate Professor of architectural design and technology
Anna Karagianni, Assistant Professor of architectural design
Dimitris Rotsios, Assistant Professor of architectural design

Organisation support

Elena Liarou, Student TUC
Eleftheria Kiaxidou, Student TUC
Giorgos Tsamis, Student TUC
Lampros Selimiotis, Student TUC
Tasos Dimitratos, Student TUC
Georgia Grapsia, Student TUC
Marianna Saxini, Student TUC
Eva Triantafylou, Student TUC
Anna Bouliari Malatesta, Student TUC
Anthi Lambridou, Student TUC
Ourania Nasioula, Student TUC

Technical University of Crete staff

Elena Papadogeorgaki, Academic & Educational Mobility
Katerina Malli, Secretariat - Organization and Budgeting

Participants

Students of TU Crete School of Architecture (TUC)
Students of the Ecole Nationale Supérieure de Grenoble (ENSAG)
Students of the Faculty of Kaunas, Vilnius Academy of Art (VAA)

Location

School of Architecture, Technical University of Crete campus
Center of Mediterranean Architecture

Academic credits

3 ECTS

General

The workshop focuses on the design of architectural proposals and interventions for the free and unstructured public spaces of the wider area of the Eastern and Western moat, as well as the related bastions. The aim of the projects is to propose ideas for integrating these spaces into the daily lives of citizens which could be utilized by the residents and strengthen the community through supportive functions.

Workshop theme

One of the most significant elements shaping the historic center of Chania is the Venetian walls, bastions, and moats. However, despite their strong morphological presence and their importance as a "boundary" between the city's two phases of development, the historical and the contemporary, these structures do not seem to contribute dynamically to everyday life. Instead, they stand as an impressive yet somewhat "detached" large-scale archaeological remnant. At the same time, Chania, like many other historic cities in Europe, appears to be increasingly falling victim to its own value and beauty. The main reason is the intense touristic interest in the area, which leads to a large influx of visitors. Currently, the number of tourists appears disproportionate to the city's infrastructure, resulting in urban development being primarily driven by the tourist experience, which generates significant revenue, rather than by the needs of the permanent residents.

Three key questions of the workshop:

- How can architecture create public spaces of coexistence?
- Could the monuments and their surrounding spaces be integrated in the daily activities of the residents?
- How can permanent residents enjoy their city year-round without being displaced by visitors?

Design tools & presentation requirements

The final presentation will include diagrams, architectural drawings (plans, sections, elevations), sketches, 3D representations, and a physical model.

Study Area

The Eastern and Western moats, along with their corresponding bastions.



Weekly schedule

Day 1 / Monday, April 7, 2025

10:00 a.m. Visiting the study area

13:00 p.m. Lunch break

14: 00 p.m. Meeting at the CAM

15:00 – 18:00 p.m. Lectures and conversation about the objectives of the workshop

Day 2 / Tuesday, April 8, 2025

10:00 a.m. Continued work at the CAM

13:00 p.m. Lunch break

14:00-18:00 p.m. Start of work at the CAM

Day 3 / Wednesday, April 9, 2025

10:00 a.m. Continued work at the CAM

13:00 p.m. Lunch break

14:00-18:00 p.m. Continued work at the CAM

Day 4 / Thursday, April 10, 2025

10:00 a.m. Continued work at the CAM

13:00 p.m. Lunch break

14:00-18:00 p.m. Continued work at the CAM

Day 5 / Friday, April 11, 2025

10:00 a.m. Exposition and presentation preparation

13:00 p.m. Lunchbreak

14:00 p.m. Presentation

Ενετικά τοίχοι και δημόσιος χώρος

Γενικά

Το θέμα του εργαστηρίου αφορά στον σχεδιασμό αρχιτεκτονικών προτάσεων και παρεμβάσεων των ελεύθερων και αδιαμόρφωτων δημόσιων χώρων της ευρύτερης περιοχής της Ανατολικής και της Δυτικής τάφρου αλλά και των σχετικών προμαχώνων. Οι εργασίες που θα γίνουν έχουν ως στόχο να προτείνουν ιδέες ένταξης των χώρων αυτών στην καθημερινότητα των πολιτών ενδυναμώνοντας παράλληλα την κοινότητα μέσω νέων χρήσεων / λειτουργιών.

Θεματική εργαστηρίου

Ένα από τα σημαντικότερα σημεία που διαρθρώνουν το ιστορικό κέντρο των Χανίων είναι τα Ενετικά τείχη, οι προμαχώνες και οι τάφροι τους. Ωστόσο, οι δομές αυτές, παρά την έντονη μορφολογική τους παρουσία αλλά και την σημασία τους ως «όριο» μεταξύ των δύο φάσεων ανάπτυξης της πόλης -παλαιά και σύγχρονη-, δεν φαίνεται να προσδίδουν κάποια δυναμική στη σύγχρονη ζωή της. Ορθώνονται κυρίως ως ένα εντυπωσιακό αλλά μάλλον αποστασιοποιημένο αρχαιολογικό εύρημα μεγάλης κλίμακας. Την ίδια στιγμή η πόλη των Χανίων, όπως και άλλες ιστορικές πόλεις στην Ευρώπη, μοιάζει κάθε χρόνο όλο και περισσότερο να γίνεται θύμα της ίδιας της, της αξίας και της ομορφιάς. Κύρια αιτία για αυτό είναι το τουριστικό ενδιαφέρον για την περιοχή και κατά συνέπεια ο μεγάλος αριθμός των τουριστών που επισκέπτονται την πόλη. Πιο συγκεκριμένα ο αριθμός αυτός μοιάζει για την ώρα δυσανάλογος των υποδομών της με αποτέλεσμα η αστική ανάπτυξη της πόλης να γίνεται με κύριο γνώμονα τον τουρισμό που αποφέρει σημαντικά έσοδα και όχι αυτή των μόνιμων κατοίκων.

Τρία ενδεικτικά ερωτήματα του εργαστηρίου είναι τα εξής:

- Πώς θα μπορούσε η αρχιτεκτονική να δημιουργήσει δημόσιους χώρους συνύπαρξης;
- Μπορούν τα μνημεία και ο περιβάλλοντας χώρος τους να ενταχθούν στις καθημερινές δραστηριότητες των κατοίκων;
- Πώς θα μπορούσαν οι μόνιμοι κάτοικοι να απολαμβάνουν την πόλη τους καθόλη τη διάρκεια του χρόνου χωρίς να νιώθουν εκτοπισμένοι από τους επισκέπτες της;

Σχεδιαστικά εργαλεία και παραδοτέα

Τα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν για την τελική παρουσίαση είναι διαγράμματα, αρχιτεκτονικά σχέδια (κατόψεις, τομές, όψεις), σκίτσα -τριασδιάστατες αναπαραστάσεις και μακέτα.

Περιοχή μελέτης

Ανατολική και Δυτική Τάφρος με τους αντίστοιχους προμαχώνες τους.

Εβδομαδιαίο πρόγραμμα

Ημέρα 1 / Δευτέρα, 7 Απριλίου 2025

10:00 π.μ. Επίσκεψη στην περιοχή μελέτης

13:00 μ.μ. Διάλειμμα για μεσημεριανό

14:00 μ.μ. Συνάντηση στο CAM

15:00 – 18:00μ.μ. Διαλέξεις και συζήτηση σχετικά με τους στόχους του εργαστηρίου

Ημέρα 2 / Τρίτη, 8 Απριλίου 2025

10:00 π.μ. Εργασία στο CAM

13:00 μ.μ. Διάλειμμα για μεσημεριανό

14:00-18:00 μ.μ. Έναρξη εργασίας στο CAM

Ημέρα 3 / Τετάρτη, 9 Απριλίου 2025

10:00 π.μ. Εργασία στο CAM

13:00 μ.μ. Διάλειμμα για μεσημεριανό

14:00-18:00 μ.μ. Συνέχεια εργασίας στο CAM

Ημέρα 4 / Πέμπτη, 10 Απριλίου 2025

10:00 π.μ. Εργασία στο CAM

13:00 μ.μ. Διάλειμμα για μεσημεριανό

14:00-18:00 μ.μ. Συνέχεια εργασίας στο CAM

Ημέρα 5 / Παρασκευή, 11 Απριλίου 2025

10:00 π.μ. Προετοιμασία έκθεσης και παρουσίασης

13:00 μ.μ. Διάλειμμα για μεσημεριανό

14:00 μ.μ. Παρουσίαση