

*ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ*



ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ Διπλωματικών και Ερευνητικών Εργασιών

7/5/2025

|     |       |                                                                                                                         |                                                     |                |                                    |                                    |
|-----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------|------------------------------------|------------------------------------|
|     |       | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ                                                                       |                                                     |                |                                    |                                    |
|     |       | <b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ</b><br><b>ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</b>                                           |                                                     |                |                                    |                                    |
|     |       | 7/5/2025                                                                                                                |                                                     |                |                                    |                                    |
|     |       | Ερευνητική <input type="checkbox"/><br>Διπλωματική <input type="checkbox"/>                                             |                                                     |                |                                    |                                    |
| A/A | Ωρα   | Τίτλος                                                                                                                  | Φοιτητής/τρια                                       | Επιβλέπων/ουσα | Μέλη                               | Αίθουσα                            |
| 01  | 10.00 | Ανακαλύπτοντας τον κόσμο του κρασιού. Οινοποιείο στο νότιο Ρέθυμνο Κρήτης                                               | Πάνου Παρασκευή                                     | Τέσσας Χ.      | Βαζάκας Α.<br>Ρότσιος Δ            | Σχεδιαστήριο 4 <sup>ου</sup> ετους |
| 02  | 11.00 | Το νερό ως στοιχείο σύνθεσης :μια διαδρομή από τον κινηματογράφο στην τέχνη της γης και στην αρχιτεκτονική τοπίου       | Κατσίκια Βασιλική-<br>Καλλιόπη<br>Μπούγια Περσεφόνη | Τζομπανάκης Α. | Ανδρεαδάκης Δ.<br>Πεγιάδης Ν.<br>. | Σχεδιαστήριο 1 <sup>ου</sup> ετους |
| 03  | 11.00 | Η κληρονομιά των διεθνών αθλητικών διοργανώσεων στην πόλη : GRAND PRIX και ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ, μια συγκριτική διερεύνηση | Μιχαηλ Μαρία                                        | Βαζάκας Α.-Θ.  | Τσάρας Γ-Ν<br>Τέσσας Χ.<br>.       | Σχεδιαστήριο 1 <sup>ου</sup> έτους |
| 04  | 11.00 | Η «ΦΥΣΗ» ΤΩΝ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ Η σχέση μεταξύ των μοναστικών συγκροτημάτων του ορθόδοξου χριστιανισμού και    | Μαρουδιά Σ.                                         | Κωτσάκη Α.     | Τσακαλάκης Δ.<br>Κακάβας Σ.        | Γ4(αιθουσα συνελεύσεων)            |

|    |       |                                                                                                                                  |                                                         |                           |                                 |                                    |
|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
|    |       | του βουδισμού μέσα από το διάλογό τους με τη φύση                                                                                |                                                         |                           |                                 |                                    |
| 05 | 12.00 | Επαναπροσδιορίζοντας τον δημόσιο χώρο, χώροι συνύπαρξης ατόμων όλων των ηλικιών στη περιοχή του πρώην εργοστασίου ΑΒΕΑ           | Γιαννίση -Βέρμποχτ<br>Αικατερίνη Αννα<br>Ματθαίου Μαρία | Κακάβας Σ.                | Τέσσας Χ.<br>Κεφαλογιάννης Ν.   | Σχεδιαστήριο 4 <sup>ου</sup> έτους |
| 06 | 13.00 | Κέντρο Εναλλακτικών Θεραπειών στον Άγιο Νίκωνα, Μάνης: Διάλογος μεταξύ Ιστορικού Μανιάτικου Πύργου και Χωμάτινης Αρχιτεκτονικής. | Πετροπουλέα Ευαγγελία<br>Καλτσά Μυρσίνη                 | Κακάβας Σ.<br>Μανδαλάκη Μ | Τζομπανάκης Α.<br>Τέσσας Χ      | Σχεδιαστήριο 1 <sup>ου</sup> έτους |
| 07 | 14.00 | Κέντρο Πολιτισμού στο Σαγκρί της Νάξου                                                                                           | Μαρουδιά Σ.                                             | Τσακαλάκης Δ.             | Κωτσάκη Α.<br>Κακάβας Σ.        | Σχεδιαστήριο 4 <sup>ου</sup> έτους |
| 08 | 14.00 | Γκάζι στη Βιωσιμότητα: Μια νέα προσέγγιση στην αρχιτεκτονική των αγώνων ταχύτητας                                                | Κουτσουπάκη Μαρία                                       | Μανδαλάκη Μ.              | Τσακαλάκης Δ.<br>Καραγιάννη Α   | Σχεδιαστήριο 1 <sup>ου</sup> έτους |
| 09 | 14.00 | Μετασχηματίζοντας το αφανές έδαφος: Υδροθεραπευτήριο στο Φαράγγι του Γάλλου                                                      | Κατσίκια Βασιλική-<br>Καλλιόπη<br>Μπούγια Περσεφόνη     | Τζομπανάκης Α             | Ανδρεαδάκης Δ.<br>Χατζησάββα Δ. | Σχεδιαστήριο 3 <sup>ου</sup> έτους |

|    |       |                                                                                                                 |                                    |                 |                                         |                                    |
|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------|------------------------------------|
| 10 | 15.00 | Μόδα και Αρχιτεκτονική:<br>Ανακαλύπτοντας Κοινές Ρίζες μέσα<br>από την τεχνική Mashrabiya                       | Rishmawi Micheal                   | Μανδαλάκη Μαρία | Κωτσάκη Α.<br>Τσάρας Γ-Ν                | Γ4(αιθουσα συνελεύσεων)            |
| 11 | 15.00 | Από την Εγκατάλειψη στην<br>Αναγέννηση: Δίκτυο Γνώσης στις<br>Ρίζες των Λευκών Ορέων                            | Μαρκαντωνάκη Άννα                  | Βαζάκας Α.      | Ρότσιος Δ<br>Καραγιάννη Α.              | Σχεδιαστήριο 3 <sup>ου</sup> ετους |
| 12 | 16.00 | Πράσινα Ξενοδοχεία: Το Κλειδί του<br>Αρχιτεκτονικού και Ενεργειακού<br>Σχεδιασμού στις Ξενοδοχειακές<br>μονάδες | Κολετζάκη Ελένη                    | Τσάρας Γ-Ν      | Μανδαλάκη Μ.<br>Ρότσιος Δ.              | Σχεδιαστήριο 1 <sup>ου</sup> έτους |
| 13 | 16.00 | Βιομηχανικά κελύφη στο Ηράκλειο<br>Κρήτης.                                                                      | Ιερωνυμάκης Γεώργιος               | Κακάβας Σ.      | .<br>Κεφαλογιάννης Ν.<br>Τζομπανάκης Α. | Σχεδιαστήριο 3 <sup>ου</sup> έτους |
| 14 | 17.00 | Επανάχρηση παλιού<br>σταδοεργοστασίου Παπιδάκη-<br>ενεργοποίηση Δημόσιου χώρου                                  | Ιερωνυμάκης Γεώργιος               | Κακάβας Σ       | Κεφαλογιάννης Ν .<br>Τζομπανάκης Α      | Σχεδιαστήριο 3 <sup>ου</sup> έτους |
| 15 | 18.00 | Μετάβαση και Επανένταξη: Ένας<br>Θεραπευτικός χώρος ως γέφυρα<br>Ζωής                                           | Βαγιωνάκη Ευφροσύνη-<br>Αικατερίνη | Κακάβας Σ.      | Καραγιάννη Α.<br>Βαζάκας Α.-Θ           | Σχεδιαστήριο 2 <sup>ου</sup> ετους |