

Πρόσκληση ενδιαφέροντος - Εκπαιδευτικό εργαστήριο

Η ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΠΟ ΤΟ **arΧΕΙΟ** ΣΤΟΝ **ΧarΤΗ**::

Επαυξημένη Πραγματικότητα και Αστικός Επαναπροσδιορισμός μέσα από το Αρχείο της ΕΛΣ

Στο πλαίσιο της συνεργασίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) με το Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων (DmLab) του Πολυτεχνείου Κρήτης και της υλοποίησης του Ερευνητικού Έργου «Δράσεις Ψηφιακού Μετασχηματισμού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής» – διοργανώνεται εκπαιδευτικό εργαστήριο (Workshop), στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Στόχος του εργαστηρίου είναι να προσφέρει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να εξερευνήσουν τη διάχυση της τέχνης της Όπερας στον αστικό χώρο, χρησιμοποιώντας την τεχνολογία επαυξημένης πραγματικότητας (AR) ως συνδετικό κρίκο.

Πιο αναλυτικά, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία:

- Να έρθουν σε επαφή και να εξερευνήσουν τις δυνατότητες της τεχνολογίας AR
- Να εμβαθύνουν στη λογική και τη δημιουργία μιας παράστασης Όπερας, μέσω της επεξεργασίας αρχειακού υλικού της ΕΛΣ (σκηνικά, κοστούμια, βίντεο κ.ά.)
- Να δημιουργήσουν, με την καθοδήγηση καθηγητών και ειδικών, θεματικές διαδρομές μέσα στον αστικό ιστό, επιλέγοντας τοποθεσίες όπου η πόλη θα λειτουργεί ως πλατφόρμα, ως διεπαφή και ως αφηγηματικό μέσο

Οι επιλεγμένες τοποθεσίες θα αποτελέσουν διαδραστικά σημεία αφήγησης όπου ο δημόσιος χώρος θα μετασχηματίζεται σε ψηφιακή πλατφόρμα πολιτιστικής εμπειρίας με τη βοήθεια της επαυξημένης πραγματικότητας.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε φοιτητές του Πολυτεχνείου Κρήτης με ιδιαίτερη έμφαση σε όσους έχουν επιθυμία να δουλέψουν σε θέματα που αφορούν το σχεδιασμό του αστικού χώρου με νέες τεχνολογίες, την ενσωμάτωση στοιχείων πολιτιστικού ενδιαφέροντος καθώς και σε εκείνους που μπορούν να επιδείξουν ισχυρές ψηφιακές δεξιότητες και πειραματική δημιουργικότητα.

Πληροφορίες

Χώρος διεξαγωγής:

Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων (DmLab), Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά

Ημερομηνίες:

8 – 10 Μαΐου 2025

Υποβολή Αιτήσεων

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να αποστείλουν έως **4 Μαΐου 2025** στο email **dm_lab@tuc.gr** τα εξής (μέγιστο μέγεθος 11 MB ή μέσω συνδέσμου WeTransfer):

- Σύντομο βιογραφικό σημείωμα με στοιχεία επικοινωνίας (μορφή doc, docx ή pdf)
- Συνοδευτική επιστολή (έως 200 λέξεις) που να περιγράφει τα κίνητρα συμμετοχής και γνώσεις σχετικού λογισμικού (doc, docx ή pdf)
- Δείγματα επιλεγμένων projects

Επιστημονική Επιτροπή Εκπαιδευτικού Εργαστηρίου

- Καθηγητής Πάνος Παρθένιος
- Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Βασιλική Γεροπάντα
- Επίκουρη Καθηγήτρια Άννα Καραγιάννη
- Καθηγητής Αλέξιος Τζομπανάκης
- Καθηγήτρια Δήμητρα Χατζησάββα
- Αναπληρωτής Καθηγητής Αλέξανδρος Βαζάκας

Με την υποστήριξη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου:

Πάνος Παρθένιος, Καθηγητής Ψηφιακών Τεχνολογιών στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό
Διευθυντής Εργαστηρίου Ψηφιακών Μέσων – DmLab | Σχολή Αρχιτεκτονικής | Πολυτεχνείο Κρήτης

Το εργαστήριο υλοποιείται στο πλαίσιο του Έργου «Sub. 4.12 Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της ΕΛΣ» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5176140 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.