

Río Salado Landscape

Tourism and regeneration

12th international design workshop

promoted by

Designing Heritage Tourism Landscapes
International network of schools of architecture

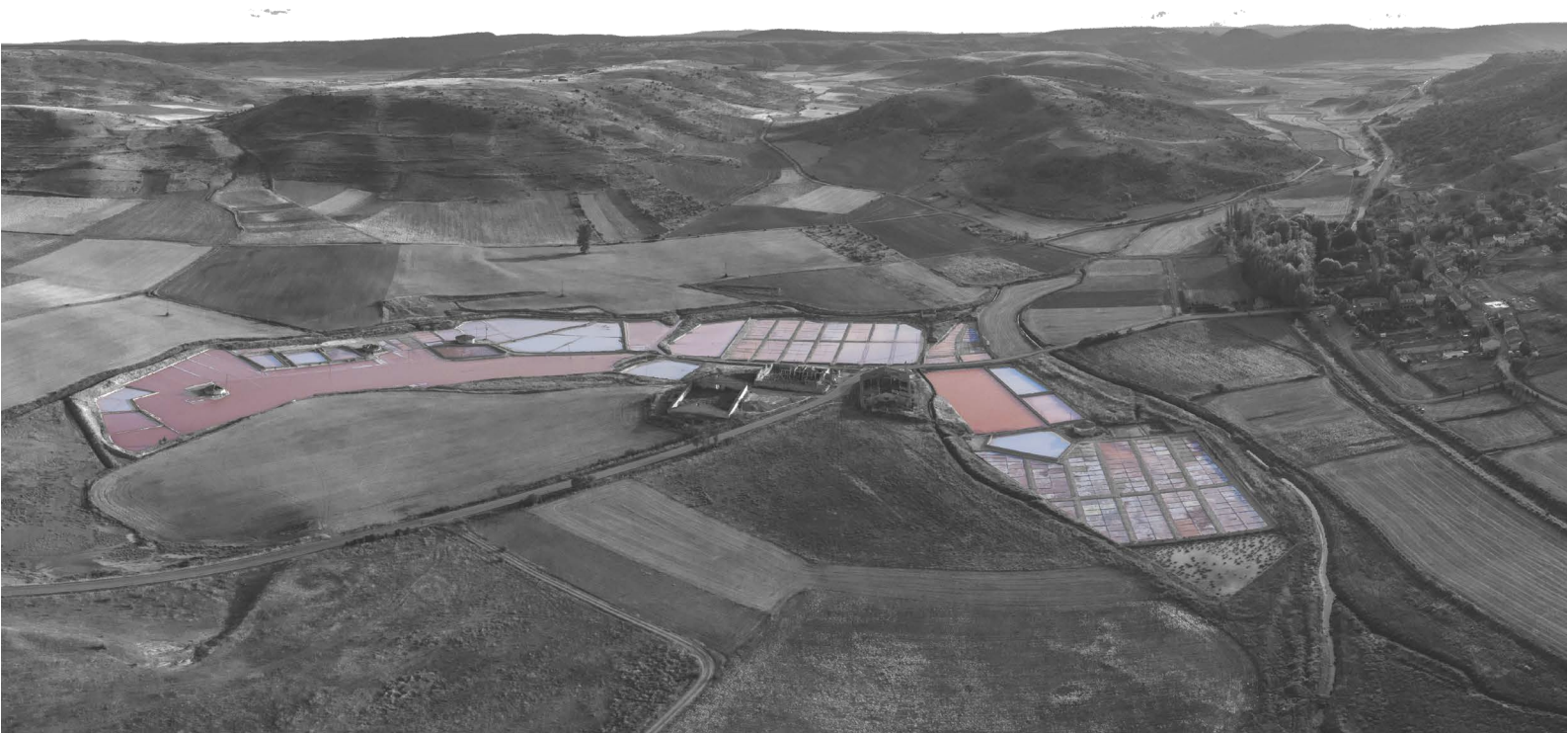
organized by

Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura

28.08.2025 - 06.09.2025

12th International
Workshop

Alcalá de Henares
Madrid



Río Salado Landscape

Tourism and regeneration

12th international design workshop

promoted by

Designing Heritage Tourism Landscapes
International network of schools of architecture

organized by

Escuela de Arquitectura, Universidad de Alcalá

project coordinators

Ángeles Layuno, Josenia Hervás, Patricia de Diego, Maria Gilda Martino

in collaboration with

Diputación de Guadalajara - Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha - Fundación General de la Universidad de Alcalá, Cátedra Sigüenza - Ayuntamiento de Sigüenza, Candidatura Sigüenza Patrimonio Mundial UNESCO - Red Temática de Paisajes Industriales RED2022-134828-T

contacts

All communications must be sent to 12workshop.dhtl@uah.es, with copying the following address: dhtl.network@iuav.it.

CALENDARIO.
CALENDAR.

28.08.2025 - 06.09.2025

Alcalá de Henares

Madrid. España

Día jueves 28 de agosto
Day1 Thursday 28th August 28th

Llegada a la Universidad de Alcalá. Recepción en el Rectorado/Colegio de Basilio. Presentación del workshop.

Arrival at the University of Alcalá. Reception at the Rectorado/Colegio de Basilio. Workshop Presentation.

Día 2 viernes 29 de agosto
Day 2 Friday 29th August

Trabajo de campo en la zona de las salinas y en las áreas del proyecto. Salida en Autobús desde Alcalá de Henares a las 7:00 horas.

Field work in the saltworks area and project sites. Departure by bus from Alcalá de Henares at 7:00 am.

Día 3 sábado 30 de agosto
Day 3 Saturday 30th August

Trabajo de campo en la zona de las salinas y en las áreas del proyecto.

Field work in the saltworks area and project sites.

Día 4 domingo 31 de agosto
Day 4 Sunday 31th August

Día libre para visitar Alcalá o Madrid.

Free day to visit Alcalá or Madrid.

Día 5 lunes 01 de septiembre
Day 5 Monday 01th September

Desarrollo del proyecto. Ubicación: Universidad de Alcalá – Facultad de Arquitectura.

Workshop activities.
Location: University of Alcalá - Faculty of Architecture.

Día 6 martes 02 settembre
Day 6 Tuesday 02th September

Desarrollo del proyecto. Ubicación: Universidad de Alcalá – Facultad de Arquitectura.

Workshop activities.
Location: University of Alcalá - Faculty of Architecture.

Día 7 miércoles 03 de septiembre
Day 7 Wednesday 03th September

Desarrollo del proyecto. Ubicación: Universidad de Alcalá – Facultad de Arquitectura.

Workshop activities.
Location: University of Alcalá - Faculty of Architecture.

Día 8 jueves 04 de Septiembre
Day 8 Thursday 04th September

Desarrollo del proyecto. Ubicación: Universidad de Alcalá – Facultad de Arquitectura.

Workshop activities.
Location: University of Alcalá - Faculty of Architecture.

Día 9 viernes 05 de Septiembre
Day 9 Friday 05th September

Desarrollo del proyecto. Ubicación: Universidad de Alcalá – Facultad de Arquitectura.

Workshop activities.
Location: University of Alcalá - Faculty of Architecture.

Día 10 sábado 06 de septiembre
Day 10 saturday 06th September

Presentación de los proyectos. Entrega de premios. Fin del workshop.

Presentation of the projects. Awards ceremony. Closing of the workshop.

PROGRAMA PROGRAM

La propuesta presentada para el 12th workshop de la DHTL network se centra en la regeneración en todas las acepciones que conlleva este término de una parte del territorio del Valle del Río Salado, situado en la provincia de Guadalajara, entre las localidades históricas de Atienza y Sigüenza.

La presencia de manantiales de sal en el subsuelo y en el propio curso fluvial determinaron al menos desde la Edad Media, el desarrollo de un sistema productivo basado en la extracción de la sal según métodos estacionales próximos a la producción agrícola. En este sentido, estamos ante un auténtico paisaje cultural de la sal, un territorio salpicado de estructuras de salinas de interior abandonadas junto a pequeños pueblos y aldeas de escasa población unidos entre sí por vías de comunicación y senderos históricos.

El programa de trabajo tratará de proponer el diseño de nuevos espacios y elementos que contribuyan a la regeneración de un paisaje fósil, desprotegido, despoblado y con múltiples estructuras salineras abandonadas, considerando la fragilidad del paisaje y la necesidad de recomponer la suma de fragmentos del sistema productivo territorial como paisaje cultural.

The proposal for the 12th workshop of the DHTL network focuses on the concept of regeneration, in all the dimensions this term entails, of a specific area within the *Río Salado* Valley, located in the province of Guadalajara, between the historic towns of Atienza and Sigüenza.

The presence of salt springs in the subsoil and along the riverbed has, at least since the Middle Ages, supported the development of a productive system based on seasonal salt extraction methods, closely resembling agricultural cycles. In this context, the territory represents a genuine cultural salt landscape—an area marked by disused inland saltworks, small towns and villages with sparse populations, and a network of historic roads and trails connecting them.

The workshop programme will aim to design new spaces and architectural or infrastructural elements that contribute to the regeneration of this fossilized, unprotected, and depopulated landscape, characterized by multiple abandoned saltwork structures. The project will take into account the fragility of the landscape and the necessity of reassembling the fragmented remains of this territorial productive system as a cohesive cultural landscape.

OBJETIVOS GENERALES DEL WORKSHOP WORKSHOP GENERAL OBJECTIVES

El Valle y Salinas del Salado forman parte actualmente de la candidatura a Patrimonio Mundial del área denominada “Paisaje Dulce y Salado de Sigüenza y Atienza”, puesto en marcha en 2021 y promovido por los gobiernos regional y local.

Los proyectos no se centrarán en los grandes núcleos históricos como las villas de Atienza y Sigüenza, sino al territorio rural productivo que hizo posible su crecimiento. Este territorio no posee hasta la fecha una estructura interpretativa ni patrimonial para el turismo sostenible y responsable que aproveche los caminos y rutas históricos o los restos de las antiguas instalaciones ni los restos de las salinas de interior.

El territorio es una suma de fragmentos hoy inconexos que forman un sistema cultural y patrimonial abandonado, cuya simbiosis entre naturaleza y cultura debe estimular las nuevas propuestas proyectuales que consideren programáticamente de manera autónoma pero a la vez integrada la totalidad del área del paisaje post-industrial como una estructura en red atenta a mejorar la accesibilidad, la re-funcionalización y la interpretación (también perceptiva) que potencie el significado y el valor del territorio salinero bajo un triple enfoque: paisajístico, medioambiental, y ecológico, y turístico-cultural.

The Rio Salado Valley and the inland saltworks known as Salinas del Río Salado are currently included in the World Heritage Tentative List as part of the proposed UNESCO nomination titled “*Paisaje Dulce y Salado de Sigüenza y Atienza*”, an initiative launched in 2021 and promoted by regional and local governments.

The workshop projects will not focus on the prominent historic centres such as the towns of Atienza and Sigüenza, but rather on the productive rural landscape that historically enabled their development. As of today, this territory lacks an interpretive or heritage infrastructure that supports sustainable and responsible tourism, despite its network of historic paths, old installations, and remnants of inland salt mining.

This fragmented and unconnected territory constitutes an abandoned cultural and heritage system. Its unique symbiosis between nature and culture should inspire new project proposals. These should be conceived as part of an integrated yet autonomous approach to regenerating the post-industrial landscape through a network-based strategy. The aim is to enhance accessibility, reuse, re-functionalisation, and interpretation—both physical and perceptual—highlighting the significance and value of the saltworks territory under a threefold lens: landscape, environmental and ecological, and cultural-touristic.

ORGANIZACIÓN DOCENTE

TEACHING ORGANIZATION

El workshop está previsto para unos 48 estudiantes procedentes de las diferentes escuelas que integran la red, que conformarán 6 grupos de un máximo de 8 personas. Cada uno de los grupos estudiará y proyectará sobre una de las áreas de proyecto seleccionadas (6 en total). El trabajo de cada grupo será supervisado por profesores y tutores adscritos a las diversas escuelas participantes que se organizarán previamente al inicio del workshop.

La metodología a seguir será la siguiente: el día de la recepción se impartirá una conferencia general sobre el tema objeto de estudio, el área del Valle del Río Salado y el paisaje productivo generado por el mismo, analizando las diversas áreas desde el punto de vista paisajístico, vegetación y fauna, patrimonial, poblacional, entre otros.

Los dos días siguientes se dedicarán a viajar por el territorio salinero con explicaciones in situ de cada área de proyecto y programa a desarrollar. En estas visitas se contará con la presencia de expertos locales.

En los días que dure el workshop los estudiantes y profesores alternarán el trabajo proyectual con charlas y conferencias de expertos y de las instituciones y administraciones gubernamentales colaboradoras, pudiendo intercambiar puntos de vista sobre las necesidades de las comunidades, o sobre las estrategias puestas en marcha dentro del plan de la candidatura UNESCO.

The workshop is designed for approximately 48 students from the various schools that make up the network. These students will be divided into six groups, each consisting of a maximum of eight participants. Each group will focus on one of the six selected project areas. The work of each team will be supervised by professors and tutors from the participating institutions, who will coordinate their efforts prior to the start of the workshop.

The methodology will be as follows: on the day of arrival, a general introductory lecture will be delivered, addressing the main topics of study—the *Río Salado* Valley and the productive landscape it has generated. The lecture will include an overview of the selected areas from various perspectives, such as landscape, vegetation and wildlife, cultural heritage, and demographics.

The following two days will be dedicated to field visits across the salt territory, with on-site explanations for each of the project areas and their corresponding programmes. Local experts will accompany these visits and contribute with their knowledge.

During the workshop days, students and instructors will alternate design work with lectures and presentations by experts, representatives of partner institutions, and local and regional authorities. These sessions will offer opportunities for dialogue on the needs of local communities and the strategies currently being developed within the UNESCO World Heritage nomination framework.

VISITAAL VALLE DEL RÍO SALADO

VISIT TO THE RIO SALADO VALLEY

Los días 29 y 30 se viajará desde Alcalá de Henares para estudiar las diversas áreas seleccionadas para los proyectos: las salinas de Imón y la Olmeda, salinas de Bujalcayado y Riba de Santiuste. En las horas centrales del día visitaremos la población de Sigüenza y Atienza. Se está programando una visita a Madrid, que será anunciada con la suficiente antelación.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

PRACTICAL INFORMATION

El aeropuerto de Madrid-Barajas es el más cercano a Alcalá de Henares, existiendo un autobús directo que une el aeropuerto con la localidad (n. 824). Las actividades proyectuales del workshop y las conferencias tendrán lugar en la sede de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.

Las residencias universitarias del Campus histórico de la Universidad de Alcalá (Patrimonio Mundial desde 1998), serán la sede de los alojamientos y/o comidas.

PLAZOS

DEADLINES

El calendario propuesto es el siguiente:

Abril de 2025. Confirmación de adhesión de la Universidad a la red DHTL;
31 de mayo. Anuncio de convocatoria a los estudiantes;
20 de junio. Fecha límite de presentación;
30 de junio. Confirmación de los participantes a la Universidad organizadora.

On 29 and 30 August, participants will travel from Alcalá de Henares to explore the various areas selected for the workshop projects, including the salt mines of Imón and La Olmeda, as well as those of Bujalcayado and Riba de Santiuste. Midday visits to the historic towns of Sigüenza and Atienza are also planned. Additionally, a visit to Madrid is currently under consideration and will be announced well in advance.

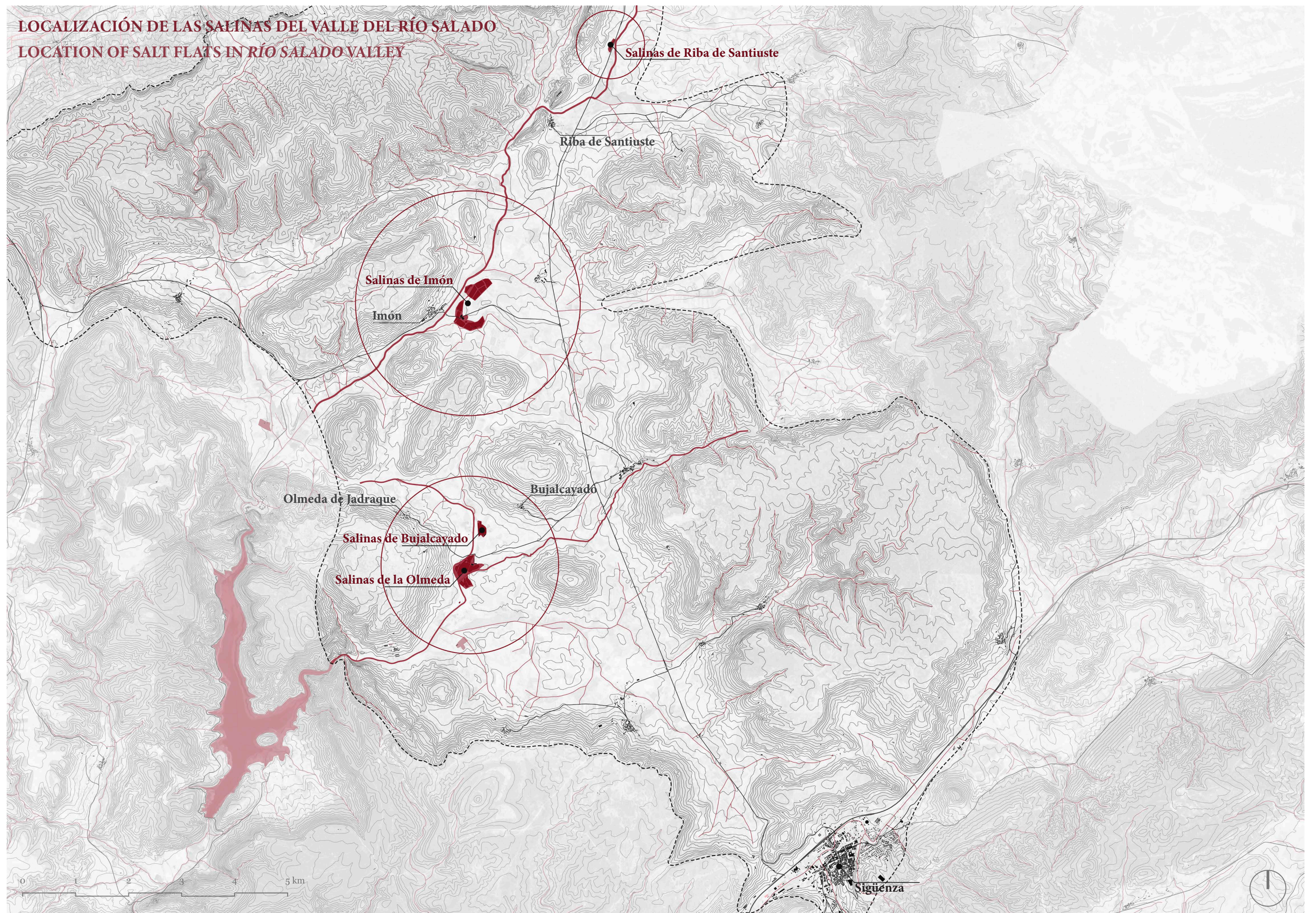
Madrid-Barajas Airport is the closest international airport to Alcalá de Henares. A direct bus line (No. 824) connects the airport to the town.All design activities and lectures will take place at the School of Architecture, University of Alcalá.

Accommodation and/or meals will be provided at the university residences located on the historic campus of the University of Alcalá, designated a UNESCO World Heritage Site since 1998.

The proposed schedule is as follows:

April 2025. Confirmation of the university's participation in the DHTL network
31 May. Official announcement of the student call
20 June. Deadline for student applications
30 June. Confirmation of selected participants by the organising university

LOCALIZACIÓN DE LAS SALINAS DEL VALLE DEL RÍO SALADO
LOCATION OF SALT FLATS IN RÍO SALADO VALLEY



LAS SALINAS DEL VALLE DEL RÍO SALADO THE SALT FLATS OF THE *RÍO SALADO* VALLEY

El valle del río Salado se ubica al norte de la provincia de Guadalajara en la región de Castilla La Mancha y destaca por su gran diversidad natural, geográfica y cultural. Entre los municipios de Sigüenza y Atienza se encuentran multitud de salinas, de cuya explotación tenemos noticia desde época romana.

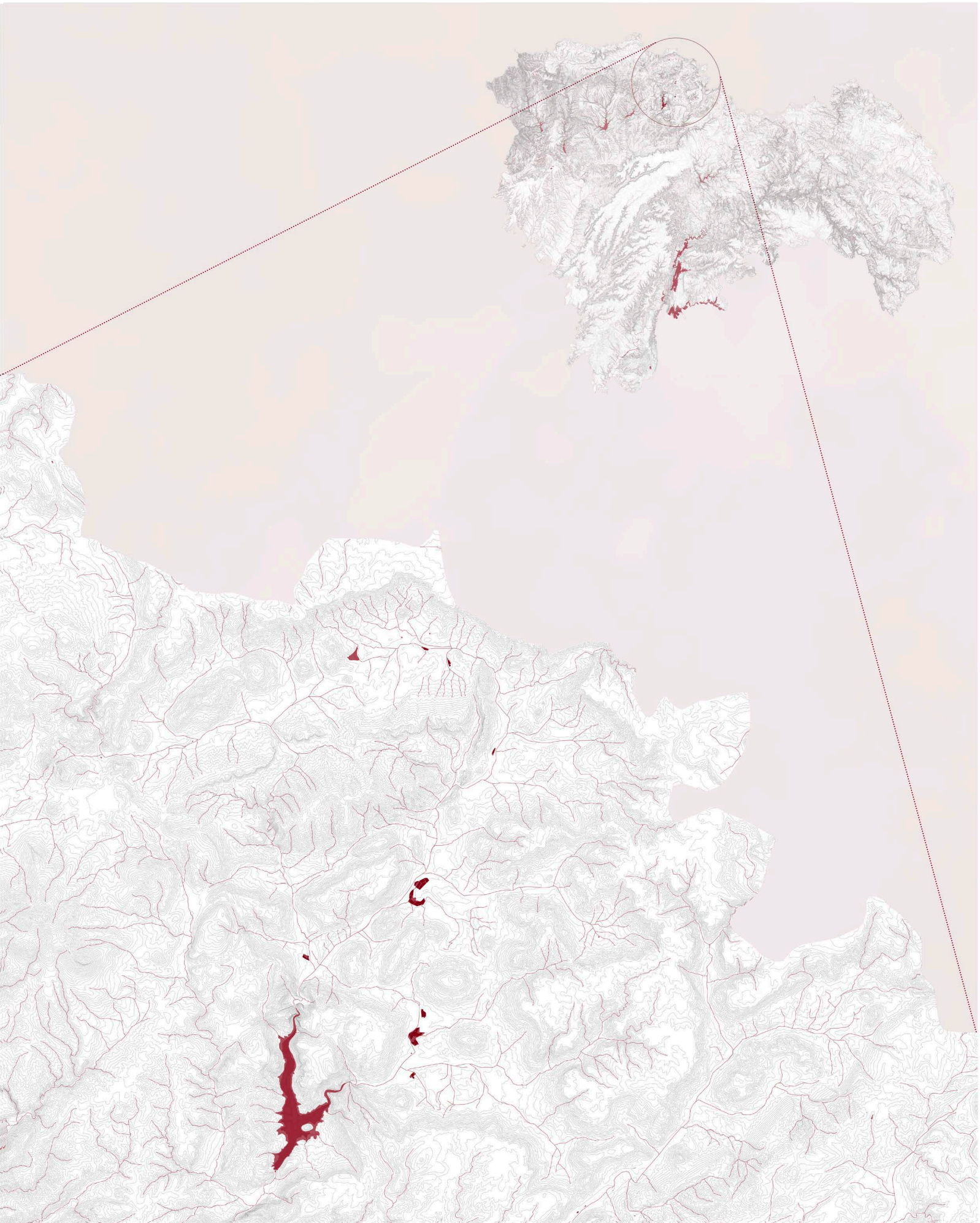
El fenómeno que sedimentó los depósitos de sal que alimentan las salinas de interior de la zona se formó hace unos 200 millones de años, cuando la mitad oriental de la península estaba bajo las aguas del Mar de Thetys (*Tetis*). Debido a los movimientos tectónicos en el Terciario de la placa africana colisionó con la placa europea, el relieve cambió, elevándose el terreno. Por consiguiente el nivel del mar descendió y se creó un conjunto de lagos poco profundos muy ricos en sal. Estos lagos de sal fueron cubiertos a su vez por capas de sedimento al erosionarse el relieve. En este valle donde se encuentran las salinas, los depósitos de sal se encuentran a escasa profundidad y tienen un considerado espesor de manera que las aguas freáticas se tornan saladas al infiltrarse entre estos estratos, aflorando a la superficie en forma de manantiales salados.

Es un paisaje que combina parameras, con barrancos producidos por el encaje de algunos ríos y valles donde se desarrolla la agricultura, cultivos, y producción agrícola de la propia sal. El entorno hídrico del paisaje del río Salado no solo da vida a las salinas, sino también sustenta una importante biodiversidad de vegetación halófila y hábitats para diversas especies de aves. Una vegetación adaptada al medio salino muy raramente visible a 400 kilómetro del mar que soporta las condiciones salinas, pero es también muy sensible a cualquier alteración de su ecosistema. Las praderas halófilas y las vegas alledañas son esenciales para el equilibrio de un ecosistema local único, aunque también en riesgo por prácticas de dragado y canalización que alteran la dinámica natural del río.

The Rio Salado Valley is located in the northern part of the province of Guadalajara, within the region of Castilla–La Mancha, and is notable for its significant natural, geographical, and cultural diversity. Between the municipalities of Sigüenza and Atienza, numerous salt mines can be found, whose exploitation dates back to Roman times.

The geological phenomenon responsible for the salt deposits that supply these inland saltworks originated approximately 200 million years ago, when the eastern half of the Iberian Peninsula lay beneath the waters of the Tethys Sea. During the Tertiary period, tectonic movements caused by the collision of the African and European plates gave rise to new relief formations, uplifting the terrain. As a result, sea levels receded, giving way to a series of shallow, salt-rich lagoons. Over time, these lagoons were covered by layers of sediment as the landscape underwent erosion. In the present-day valley, where the salt pans are located, the salt deposits lie close to the surface and are of considerable thickness. Groundwater percolating through these layers becomes enriched with salt, eventually emerging at the surface as brine springs.

This is a landscape marked by a rich interplay of moorlands, ravines carved by rivers, and valleys where agriculture—including the traditional production of salt—continues to be practiced. The aquatic environment of the *Río Salado* not only sustains the salt flats but also supports a diverse ecosystem of halophytic (salt-tolerant) vegetation and habitats for various bird species. This unique flora, rarely found 400 kilometres from the sea, is specially adapted to saltworks conditions, yet highly sensitive to any disruption of its ecosystem. The halophytic meadows and adjacent grasslands are critical to the ecological balance of this distinctive environment, which is increasingly threatened by dredging and canalisation practices that alter the river’s natural dynamics.





3

3. Plano histórico. “Mapa del Obispado de Sigüenza”. Biblioteca Real Academia de la Historia.

3. Historical map. “Map of the Bishopric of Sigüenza”. Royal Academy of History Library.

La mayoría de las salinas, junto a sus núcleos de población, se explotan desde antes del proceso de conquista cristiana del territorio en el siglo XII, evolucionando orgánicamente hasta el siglo XIX a partir de la organización territorial medieval, deteniéndose definitivamente entre los siglos XIX y XX debido al fenómeno de la despoblación.

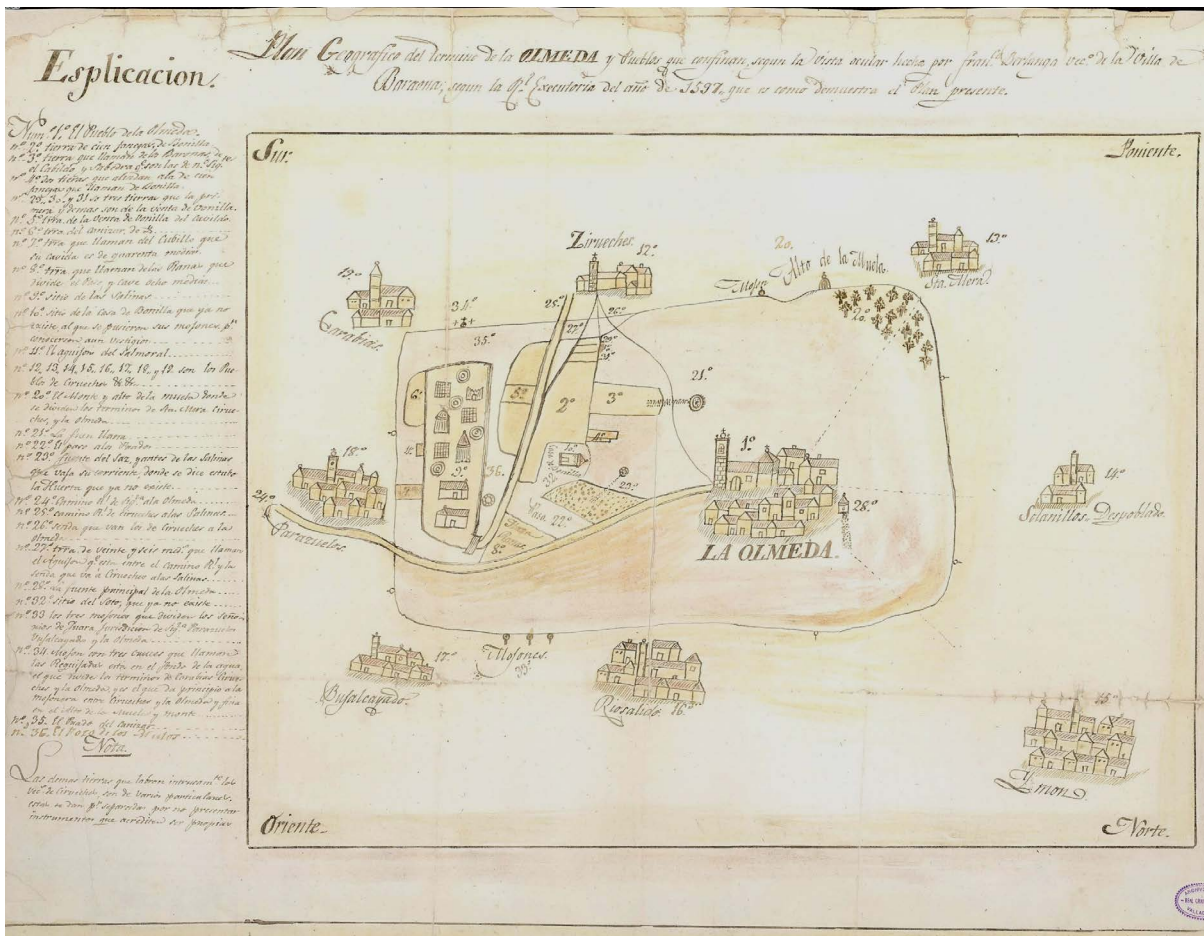
En la Alta Edad Media las salinas del reino castellano-manchego eran de propiedad particular o señorial, pero en el reinado de Alfonso VII (1137) fueron declaradas posesión real, salvo privilegios anteriores, y era la corona misma quien las explotaba. La explotación de los recursos salineros hizo posible financiar el desarrollo de amplios programas de construcción en forma de monumentos y obras de arte especialmente visibles en las dos poblaciones de mayor entidad de la comarca: Sigüenza y Atienza.

En 1870 las salinas de propiedad estatal salieron a subasta junto a la mayoría de las Salinas del país, lo que atrajo a muchos acaudalados señores. Por ello en 1873 se constituye el Condominio de propietarios de las salinas de Imón y de La Olmeda. El gran momento del sector salinero se da a finales del siglo XIX y dura hasta mediados del XX, periodo en que se desarrolla el proceso de producción de la mayoría de las salinas de la comarca de Atienza. Desde mediados del siglo XX la producción decayó hasta que a principios de la década de los años 90, la explotación se abandonó. Todo ello generó emigración y despoblación territorial, así como el abandono de muchas explotaciones.

Most of the saltworks, along with the nearby settlements, have been in use since before the Christian conquest of the territory in the 12th century. These sites evolved organically through the medieval territorial structure until the 19th century, when activity largely ceased due to widespread depopulation.

In the early Middle Ages, the salt flats within the Kingdom of Castile–La Mancha were private or feudal properties. However, under the reign of Alfonso VII (1137), they were declared royal property—with the exception of pre-existing privileges—and were subsequently exploited by the Crown. The revenues generated by salt production contributed to the financing of large-scale architectural and artistic programmes, particularly evident in the monumental heritage of Sigüenza and Atienza, the two principal towns of the region.

In 1870, the state-owned salt mines were put up for auction, along with most of the country’s saltworks, attracting numerous wealthy landowners. As a result, in 1873, the Condominio de propietarios de las salinas de Imón y de La Olmeda (Consortium of Owners of the Salt Mines of Imón and La Olmeda) was established. The peak of the salt industry occurred between the late 19th century and the mid-20th century, during which time the production systems of most salt mines in the Atienza region were developed. From the mid-20th century onwards, production gradually declined until the early 1990s, when the activity was definitively abandoned. This decline contributed to widespread emigration, territorial depopulation, and the abandonment of numerous agricultural estates.



4

4. Plano histórico. “Plan Geográfico del Término de la Olmeda y Pueblos que configuran según la vista ocular hecha por Francisco Berlanga (...) año 1597 (...)”. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.

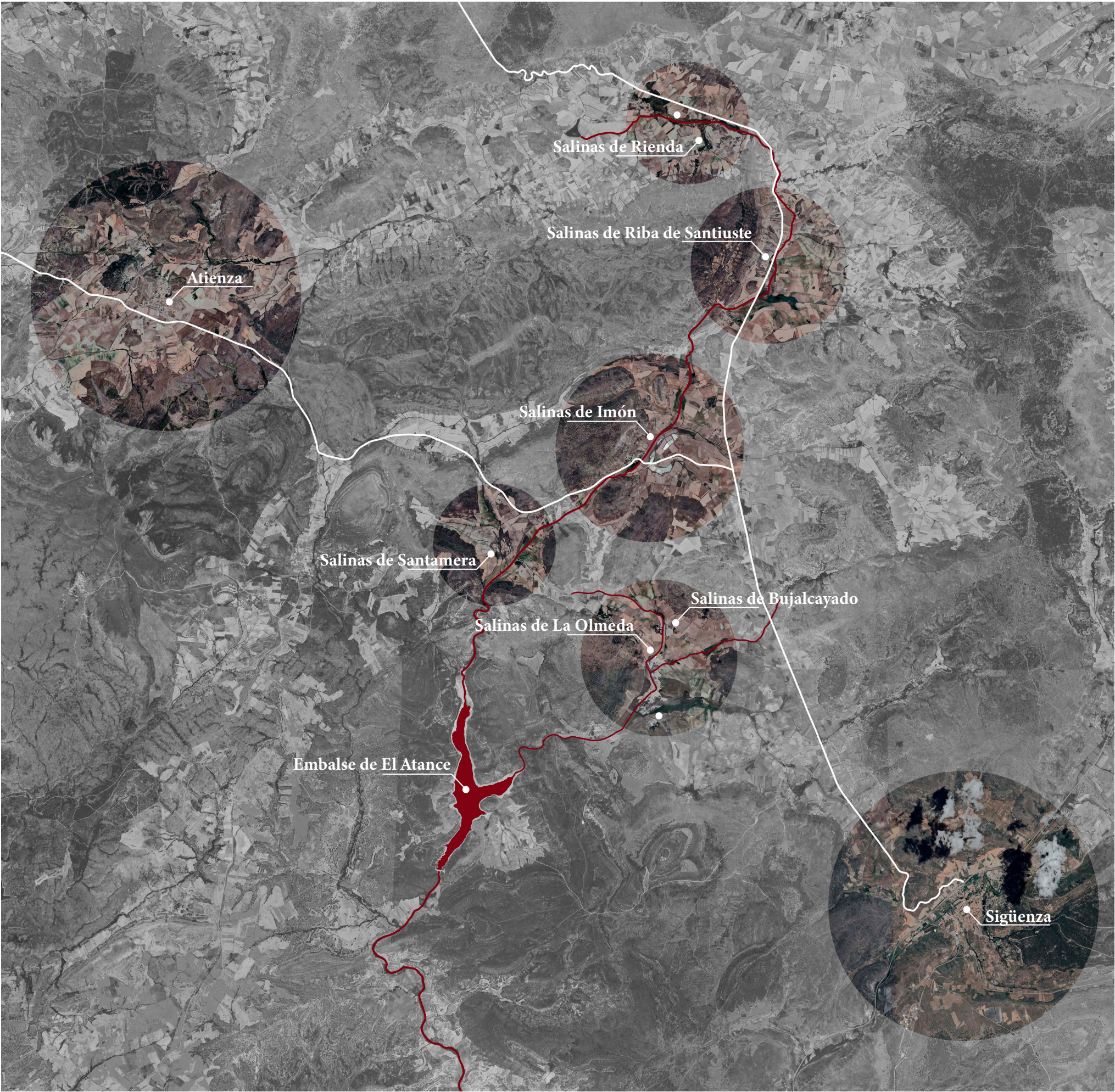
4. Historical map. “Geographical Plan of the District of La Olmeda and the Villages that form it according to the ocular view made by Francisco Berlanga (...) year 1597 (...)”. Archive of the Royal Chancery of Valladolid.

A la riqueza patrimonial existente en muchos de los pueblos –hoy pedanías- hay que sumar el interés paisajístico de los propios núcleos y de la red de caminos que los unen, ya que marcan la configuración del paisaje y permiten su lectura e interpretación a partir de los distintos patrones históricos de localización en el territorio.

Toda esta red basada en la explotación de las salinas es la que ha perdurado excepcionalmente hasta la actualidad de forma insólita y extraordinaria.

In addition to the rich heritage preserved in many of these villages—now reclassified as districts—the villages themselves, as well as the road network that connects them, are of considerable landscape interest. These elements are essential in defining the structure of the landscape and allow it to be interpreted through the lens of historical patterns of territorial organisation and settlement.

Remarkably, this entire network—shaped by centuries of salt exploitation—has survived to the present day in an unusually coherent and complete form.



5. Imagen aérea. Lugares de interés y áreas de proyecto.
5. Aerial image. Places of interest and project areas.



6 / 7. Imágenes históricas. Recogida de la sal en las Salinas de Imón. Centro de la Fotografía y la Imagen Histórica de la Provincia de Guadalajara.

6 / 7. Historical images. Salt collection in the Salt mine of Imón. Center of Photography and Historical Image of the Province of Guadalajara.

Entre las villas medievales de Sigüenza y Atienza, en un radio de apenas 20 kilómetros, existen vestigios de más de 10 grandes explotaciones de sal (Imón, La Olmeda, Bujalcayado, Santamera, Rienda, Tordelrábano, Carabias, Alcuneza, Paredes, Riba de Santiuste, Valdealmendras y El Atance); complejos industriales enclavados en una micro-reserva natural de gran diversidad litológica y de flora y fauna: el valle del río Salado. El espacio donde se sitúan las salinas de Imón está catalogado como zona natural protegida, concretamente es una “Zona de especial protección para las aves” (ZEPA). Se trata de una categoría de área protegida catalogada por los estados miembros de la Unión Europea como zonas naturales de singular relevancia para la conservación de la avifauna amenazada de extinción. Junto con las ZEPA forman de la red de lugares protegidos Natura 2000 de la Unión Europea.

Bajo este marco temporal y espacial se integra un sistema de 17 localidades (Sigüenza, Imón, Matas, Palazuelos, La Barbolla, Bujalcayado, Carabias, Cercadillo, Pozancos, Riba de Santiuste, Riosalido, Ures, Pelegrina, La Cabrera, Atienza, Cincovillas y la Olmeda de Jadraque), las salinas históricas de Imón y La Olmeda, los conjuntos históricos de Sigüenza, Atienza y Palazuelos, los castillos de La Riba de Santiuste, Atienza, Sigüenza, Pelegrina y Palazuelos, monumentos religiosos como la catedral de Sigüenza o la iglesia del Salvador de Carabias y bienes inmateriales como la caballada de Atienza, casi todos ellos declarados Bienes de Interés Cultural (BIC).

Within a radius of just 20 kilometres between the medieval towns of Sigüenza and Atienza, one can find the remains of more than ten major salt mines (Imón, La Olmeda, Bujalcayado, Santamera, Rienda, Tordelrábano, Carabias, Alcuneza, Paredes, Riba de Santiuste, Valdealmendras, and El Atance). These industrial complexes are located within the *Río Salado* Valley, a natural micro-reserve characterised by high lithological diversity and rich biodiversity. The area surrounding the Imón salt mines has been designated as a protected natural area, specifically a “Special Protection Area for Birds” (SBPA)—a category defined by the European Union for sites of particular relevance to the conservation of endangered bird species. Along with the Special Areas of Conservation (SACs), SBPAs form part of the Natura 2000 network of protected natural sites across the EU.

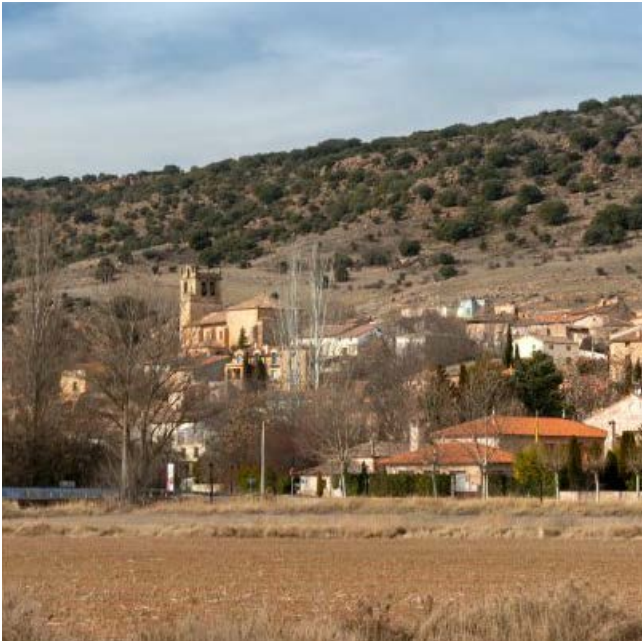
Within this temporal and spatial framework, a network of 17 localities is integrated: Sigüenza, Imón, Matas, Palazuelos, La Barbolla, Bujalcayado, Carabias, Cercadillo, Pozancos, Riba de Santiuste, Riosalido, Ures, Pelegrina, La Cabrera, Atienza, Cincovillas, and La Olmeda de Jadraque. This network also includes the historic salt mines of Imón and La Olmeda, the historic centres of Sigüenza, Atienza, and Palazuelos, the castles of La Riba de Santiuste, Atienza, Sigüenza, Pelegrina, and Palazuelos, religious monuments such as the Cathedral of Sigüenza and the Church of El Salvador de Carabias, and intangible cultural heritage such as the Caballada de Atienza. Nearly all of these elements have been declared Bienes de Interés Cultural (BIC).

El paisaje del Valle y Salinas del Río Salado se puede definir como un paisaje fósil con un desarrollo determinado por patrones históricos de asentamientos y explotación de recursos que sigue reflejando una estructura y organización territorial medieval. A la riqueza monumental y arquitectónica, existente en muchos de los pequeños pueblos (que no alcanzan en muchos casos los 100 habitantes), hay que sumar el interés paisajístico de los propios núcleos y de la red que integran, ya que marcan la configuración del paisaje y permiten su lectura e interpretación a partir de los distintos patrones históricos de localización en el territorio.

The landscape of the *Río Salado* Valley and its saltworks can be defined as a fossil landscape, shaped by historical patterns of settlement and resource exploitation. It continues to reflect a medieval territorial structure and organisation. In addition to the monumental and architectural wealth preserved in many of the small villages—often inhabited by fewer than 100 people—the towns themselves, and the network they form, are of significant landscape value. This network outlines the spatial structure of the region and enables its reading and interpretation through the lens of diverse historical settlement models.



8



9



10



11



12



13



14

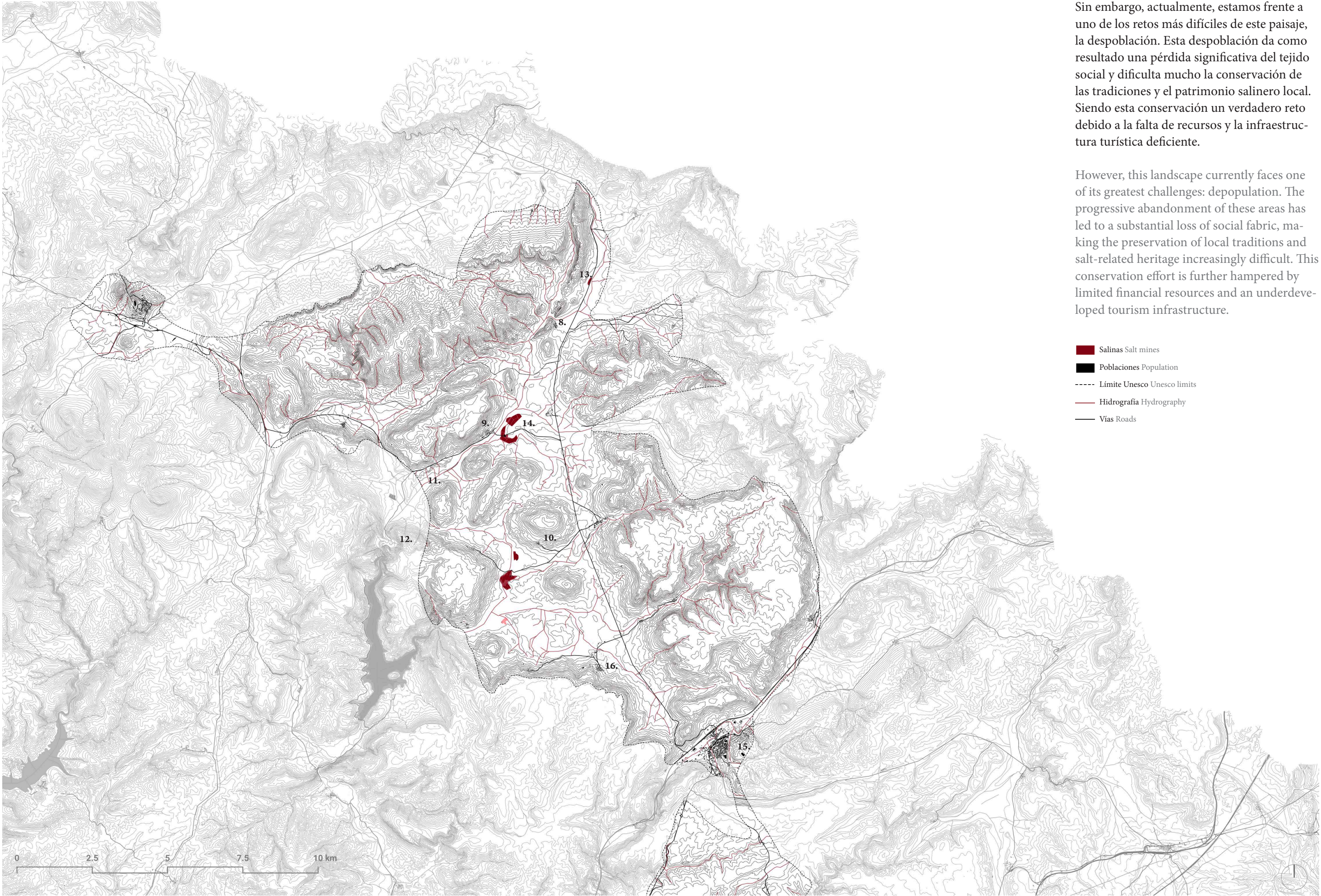


15



16

8 / 9 / 10. Puente Riba de Santiuste, Imón, Camino Bujalcayado
11 / 12 / 13. Río Salado, Santamera, Saline di Riba de Santiuste
14 / 15 / 16. Microorganismos de la sal, Catedral de Sigüenza, Castillo de Palazuelos.
8 / 9 / 10. Riba de Santiuste Bridge, Imón, Road to Bujalcayado,
11 / 12 / 13. *Río Salado*, Santamera, Saltworks of Riba de Santiuste,
14 / 15 / 16. Salt microorganisms, Sigüenza Cathedral, Palazuelos Castle.

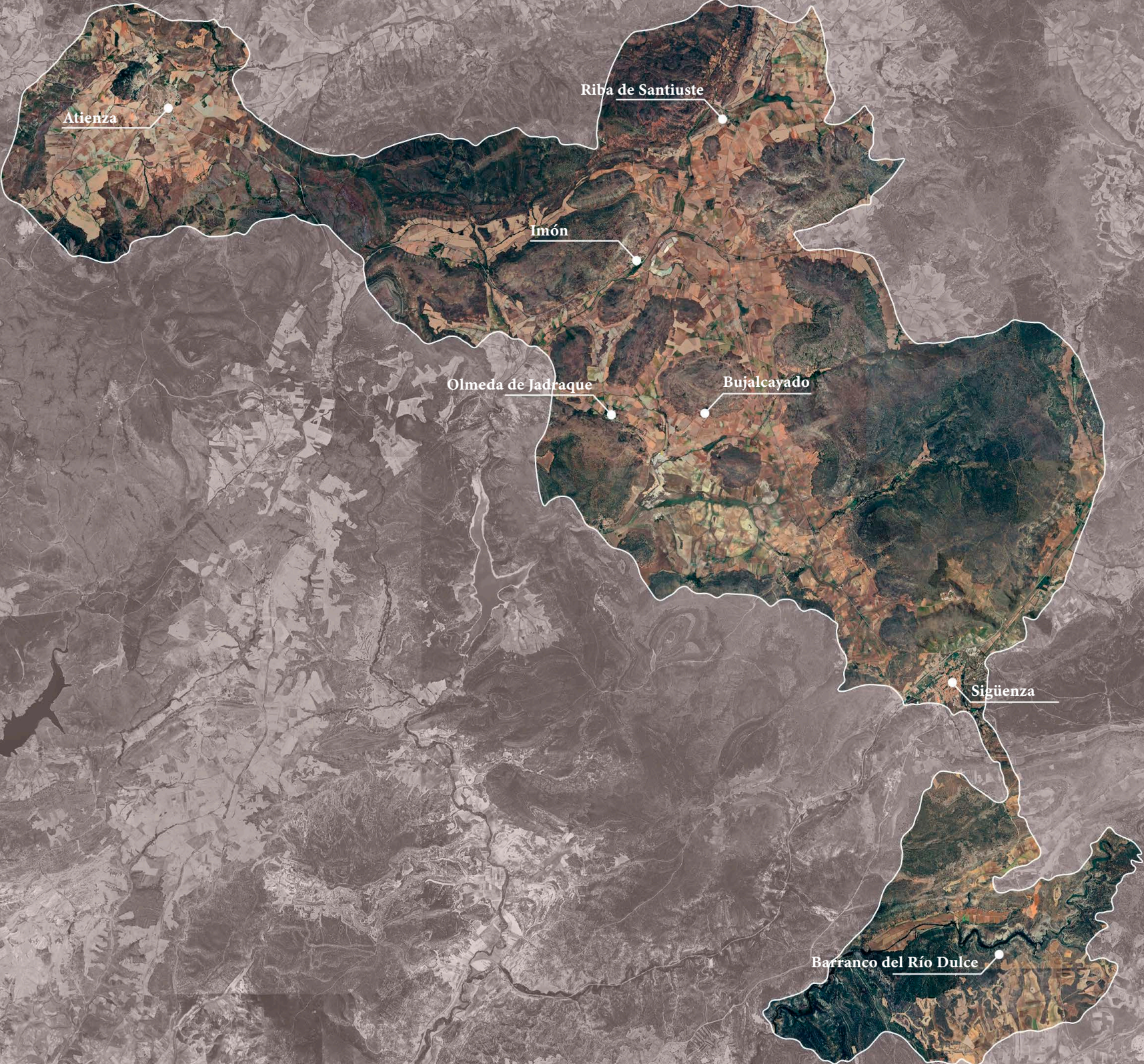


Sin embargo, actualmente, estamos frente a uno de los retos más difíciles de este paisaje, la despoblación. Esta despoblación da como resultado una pérdida significativa del tejido social y dificulta mucho la conservación de las tradiciones y el patrimonio salinero local. Siendo esta conservación un verdadero reto debido a la falta de recursos y la infraestructura turística deficiente.

However, this landscape currently faces one of its greatest challenges: depopulation. The progressive abandonment of these areas has led to a substantial loss of social fabric, making the preservation of local traditions and salt-related heritage increasingly difficult. This conservation effort is further hampered by limited financial resources and an underdeveloped tourism infrastructure.

- Salinas Salt mines
- Poblaciones Population
- Límite Unesco Unesco limits
- Hidrografía Hydrography
- Vías Roads

CANDIDATURA UNESCO
UNESCO CANDIDATURE



ÁREA 1 / 2. SALINA DE IMÓN
AREAS 1 / 2. IMÓN SALT MINE

Adscritas a la pedanía de Imón, a 14 km de Sigüenza y 16 de Atienza, con una población de unos 25 habitantes. Se trata de la salina más importante en calidad y tamaño. Aunque su origen se sitúa en la Edad Media, los restos en superficie son construcciones de los siglos XVIII y XIX. La producción cesa en 1996. Su estado actual es de abandono y ruina, aunque los vestigios conservados permiten entender todo el proceso de producción de la sal.

Parte de su perímetro está incluido en un Plan Director de recuperación. Constan de 3 grandes almacenes, 5 norias, y las instalaciones de depósito y evaporación del agua salada. Las Salinas de Imón están incluidas como sitio industrial en la lista ERIH y están inscritas en el Plan Nacional de Patrimonio Industrial en la categoría de Bien de Interés Cultural (BIC).

Área 1. Almacén. Construcción de muros de mampostería que conserva únicamente los muros perimetrales. (A1)

Área 2. Parcela de suelo rústico formando un suave pendiente frente a la salina y la población de Imón. (A2)

Located adjacent to the hamlet of Imón—14 km from Sigüenza and 16 km from Atienza—this site is home to approximately 25 inhabitants. The Salt mine of Imón represent the most significant inland saltworks in the region in terms of both quality and scale. Although their origins date back to the Middle Ages, the visible remains correspond to structures built in the 18th and 19th centuries. Salt production ceased in 1996. Today, the site is in a state of abandonment and decay; however, the existing structures still allow for a comprehensive understanding of the historical salt production process.

Part of the site has been included in a restoration Master Plan. Key surviving elements include three large warehouses, five waterwheels, a brine reservoir, and evaporation facilities. The Imón saltworks are recognised as an industrial heritage site on the European Route of Industrial Heritage (ERIH) and are listed under Spain’s National Industrial Heritage Plan as a Bien de Interés Cultural (BIC).

Area 1. Warehouse. Masonry structure with only the perimeter walls remaining. (A1)

Area 2. Gently elevated plot of rural land located opposite the saltworks and the village of Imón. (A2)



A1



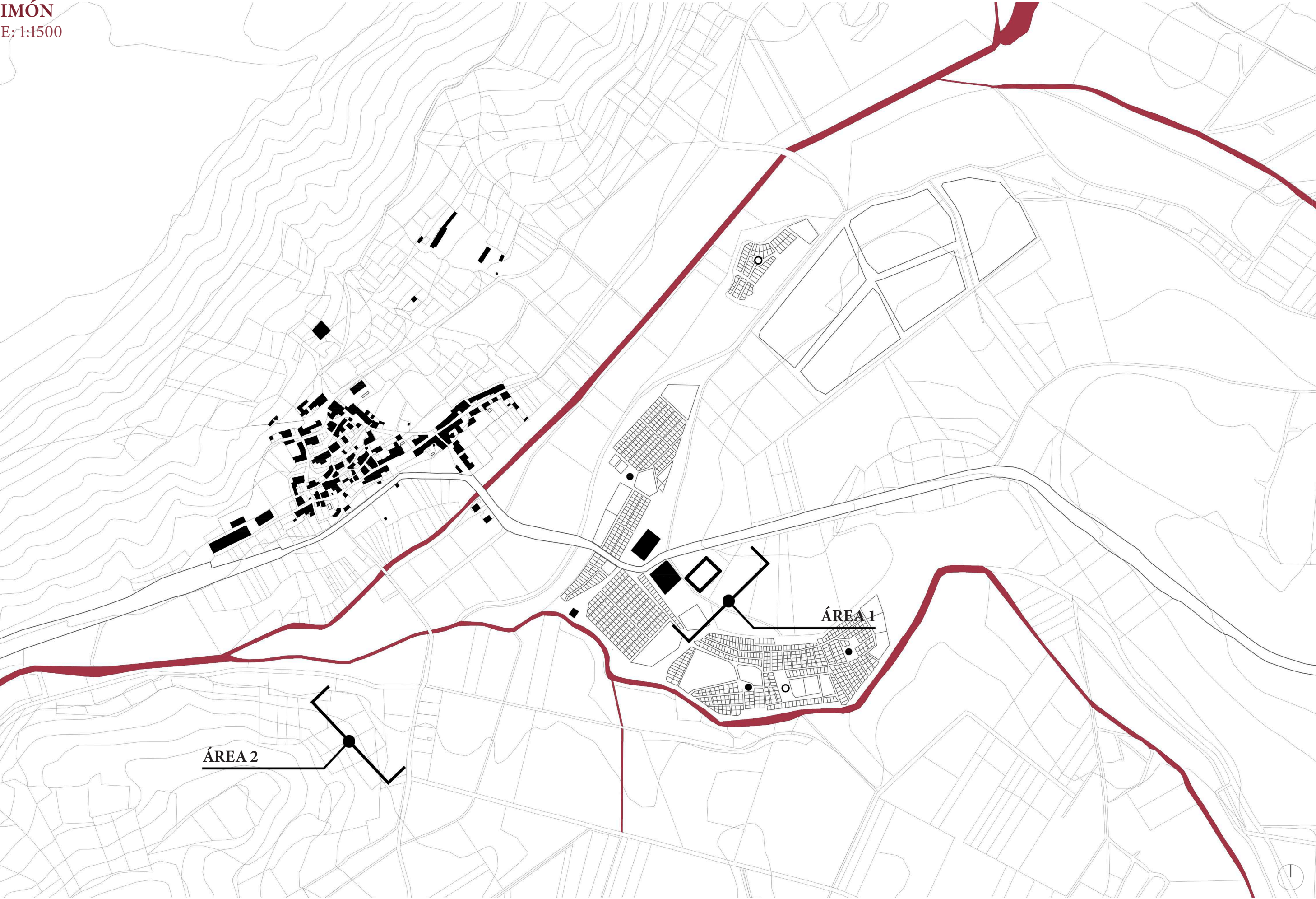
A1



A2



A2



ÁREA 3. SALINA DE LA OLMEDA
AREA 3. LA OLMEDA SALT MINE

En un valle próxima a Imón (con quien comparte propiedad históricamente) y Bujalcayado. Data del S.XVII, produciendo sal hasta 1992. Consta de 2 almacenes, 5 norias, algunas viviendas, una iglesia y hasta 800 albercas, recocederos y calentadores. Las Salinas de Olmeda están incluidas como sitio industrial en el Plan Nacional de Patrimonio Industrial en la categoría de Bien de Interés Cultural (BIC). Actualmente mantiene un área en producción.

Área 3. Parcela de suelo rústico elevada sobre el valle del río Salado donde se divisan las salinas de la Olmeda y las de Bujalcayado. (A3)

Located in a valley near Imón—with which it historically shared ownership—and close to Bujalcayado, the salt mine of la Olmeda date back to the 17th century and remained active until 1992. The complex includes two warehouses, five waterwheels, several dwellings, a church, and up to 800 individual brine pools, water heaters, and evaporation pans. The salt mines de la Olmeda are listed as an industrial site in Spain’s National Plan for Industrial Heritage under the category of Bien de Interés Cultural (BIC). Notably, a portion of the site remains in production today.

Area 3. Plot of rural land situated on high ground overlooking the Rio Salado Valley, with panoramic views of the saltworks of Olmeda and Bujalcayado. (A3)



A3



A3

ÁREA 4/5. SALINA Y POBLACIÓN DE BUJALCAYADO

AREA 4/5. SALT MINE AND TOWN OF BUJALCAYADO

Muy próximas a las de la Olmeda (200m), a 2 km del núcleo de población de Bujalcayado y a 10 km del municipio de Sigüenza. Datan de 1890, cesando su producción en 1970 y se distribuyen en 3 norias, 1 almacén de dos estancias, 1 pequeño garaje y hasta 400 albercas, recocederos y calentadores. La pequeña pedanía de Sigüenza está situada en la ladera sur-oeste de Los Hornillos, en la montaña de Montellano, a una altitud de unos 1072 m sobre el nivel del mar. Actualmente se trata de una localidad prácticamente abandonada, de unos 6 habitantes.

Área 4. El área de proyecto se sitúa en un solar al lado de las construcciones de las salinas en estado avanzado de deterioro por lo que el proyecto debe dialogar con las preexistencias. (A4)

Área 5. Se trata de un área situada en la parte más elevada del terreno, junto a la población. Este emplazamiento es susceptible de modificarse. (A5)

Located approximately 200 metres from the Saalt mine of la Olmeda, 2 km from the village of Bujalcayado, and 10 km from the municipality of Sigüenza, the salt mine of Bujalcayado date from 1890. Salt production ceased in 1970. The site includes three waterwheels, one two-room warehouse, a small garage, and up to 400 brine pools, recocederos, and evaporation pans. The nearby hamlet of Bujalcayado is situated on the southwestern slope of Los Hornillos, part of the Montellano mountain range, at an elevation of approximately 1,072 metres above sea level. It is currently a nearly abandoned settlement with a population of around six inhabitants.

Area 4. This area is located next to the saltworks buildings, which are in an advanced state of deterioration. The project proposed for this site must engage in a sensitive dialogue with the existing structures. (A4)

Area 5. This area is situated in the highest part of the terrain, near the settlement. Its exact location remains subject to revision. (A5)



A4



A4



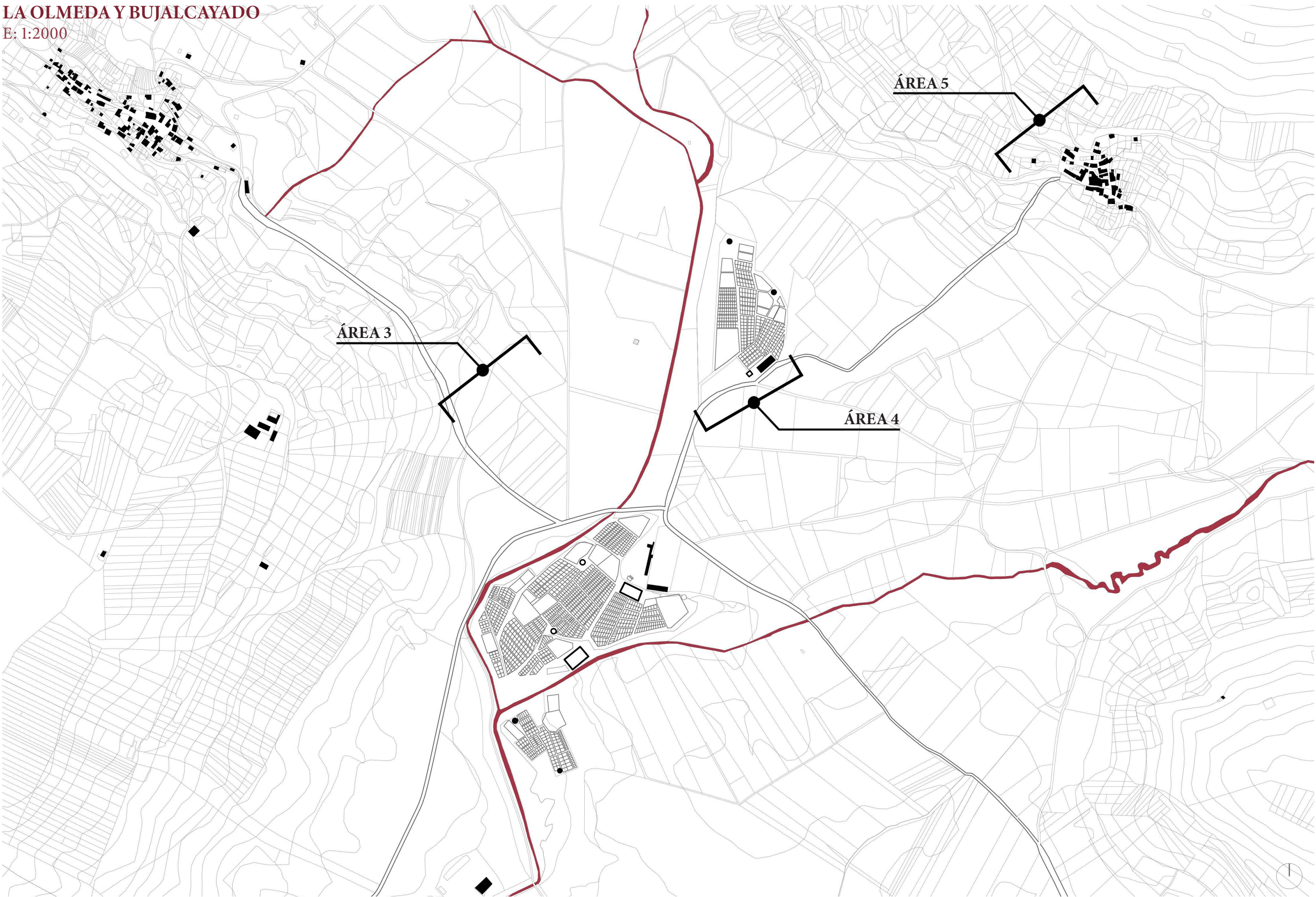
A5



A5

LA OLMEDA Y BUJALCAYADO

E: 1:2000



ÁREA 6. RIBA DE SANTIUSTE

AREA 6. RIBA DE SANTIUSTE

Riba de Santiuste es una pedanía de Sigüenza, en el valle del Río Salado con una población de unos 15 habitantes censados. Es un municipio que se asienta junto al cerro en que se erige el imponente castillo medieval, que vigila por sus cuatros costados el amplio valle del río Salado. De planta alargada, la fortaleza se asienta sobre una peña adaptando su silueta a la orografía del terreno. Es una construcción militar pensada para la defensa de la comarca del Río Salado, que alza sus muros sobre el borde de la estrecha y alargada plataforma del cerro. Fue edificada por los árabes, y reconstruida después a finales del siglo XII de parte del obispado de Sigüenza, y precedió al nacimiento de un núcleo poblacional en la ladera opuesta al castillo, la Riba de Santiuste. Rodeado de varias colinas y un paisaje en general con una geología abrupta diversa a los cerros y valles de las salinas anteriores. Las salinas datan de 1910, con producción hasta 1960. Se distribuyen en 2 almacenes, varias albercas y solo una noria, de los cuales todo está prácticamente desaparecido.

Área 6. El solar objeto de proyecto se encuentra al pie del cerro del castillo junto a una fuente termal. (A6)

Riba de Santiuste is a district of Sigüenza, located in the *Río Salado* Valley, with a population of approximately 15 inhabitants. The settlement lies at the foot of a hill crowned by an imposing medieval castle, which overlooks the wide *Río Salado* Valley from all directions. With an elongated ground plan, the fortress is built directly on the rock, adapting its layout to the terrain's orography. This military structure was originally constructed by the Arabs and later rebuilt at the end of the 12th century under the auspices of the Bishopric of Sigüenza. It preceded the development of the current village of Riba de Santiuste, which emerged on the opposite slope of the hill. The site is surrounded by a series of hills and features a rugged geological landscape, markedly different from the more open valleys and softer terrain where the previous saltworks are located. The local saltworks date from 1910 and remained in production until 1960. The complex consisted of two warehouses, several brine pools, and a single waterwheel, although almost all physical traces have since disappeared.

Area 6. The project site is located at the base of the castle hill, adjacent to a thermal spring. (A6)



A6



A6



A6



A6



Río Salado Landscape

Tourism and regeneration

12th international design workshop

promoted by

Designing Heritage Tourism Landscapes
International network of schools of architecture

contacts

All communications must be sent to 12workshop.dhtl@uah.es, with
copying the following address: dhtl.network@iuav.it.