



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ
ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ 2

Οι Εκδόσεις του Πολυτεχνείου Κρήτης και το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης και Αποκατάστασης Ιστορικών Κτηρίων και Συνόλων της Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών σας προσκαλούν στην παρουσίαση του δεύτερου τόμου της σειράς

ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

στο Κτήριο του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τραπέζης Πειραιώς

στον Ταύρο, Δωρίδος 2 και Λ. Ειρήνης 14

την Τρίτη **24 Φεβρουαρίου 2026**, στις 18.00.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι επιμελητές:

Κλήμης Ασλανίδης και Νίκος Σκουτέλης

Και από τους συγγραφείς οι:

Δημήτρης Φιλιππίδης, Γουλιέλμος Ορεστίδης, Κώστας Ζάμπας, Μαρία Μαγνηλαση,
Θεμιστοκλής Μπιλής και Χρήστος Τέσσας

Τέσσερα χρόνια μετά την αρχική έκδοση, τα «Τετράδια Αρχιτεκτονικής Αποκατάστασης» επανέρχονται με έναν δεύτερο τόμο, προσηλωμένα στον ίδιο στόχο, δηλαδή στη δημοσίευση ποιοτικών επεμβάσεων αποκατάστασης στην Ελλάδα, αλλά και σε γειτονικές χώρες. Όπως και στον πρώτο τόμο, τα έργα αφορούν σε μνημεία που χρονολογούνται από την αρχαιότητα μέχρι τον εικοστό αιώνα και έχουν εκτελεστεί από δημόσιους φορείς, ιδιώτες ή σύμπραξη των δύο. Η αποκατάσταση και επανάχρηση των κτηρίων είναι ένας από τους τομείς της αρχιτεκτονικής παραγωγής της χώρας μας που καλείται τις επόμενες δεκαετίες να απαντήσει σε σοβαρές προκλήσεις, καθώς μεγάλο μέρος της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς παραμένει σε κακή κατάσταση, η οποία επιδεινώνεται από το πέρασμα του χρόνου και τις φυσικές καταστροφές, ενώ παράλληλα απειλείται από απερίσκεπτες επεμβάσεις, λόγω της άγνοιας ή των ασφυκτικών οικονομικών πιέσεων. Η περιοδική έκδοση των «Τετραδίων Αρχιτεκτονικής Αποκατάστασης» επιδιώκει να συμβάλει στην αναβάθμιση της ποιότητας των έργων, αναδεικνύοντας την ανάγκη για σταθερό θεωρητικό υπόβαθρο και τεχνική γνώση, επί των οποίων θα εδράζεται ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός των επεμβάσεων σε κτήρια και αρχαιολογικούς χώρους.

Το βιβλίο περιλαμβάνει τις ακόλουθες 11 συμμετοχές:

Δημήτρης Φιλιππίδης: Πρόσφατες εμπειρίες αποκατάστασης και επανάχρησης μνημείων στην Ελλάδα

Γουλιέλμος Ορεστίδης: Η αναστήλωση του Ναού και του Εστιατορίου στο αρχαϊκό ιερό στο Δεσποτικό Αντιπάρου

Κώστας Ζάμπας: Οι μεγάλες αναστηλώσεις των μνημείων στην Άλτι της Ολυμπίας. Τρίτη διάσταση και ευστάθεια.

Γιάννης Βερικάκης: Δύο έργα αποκατάστασης στην παλιά πόλη των Χανίων. Μικρή τριώροφη κατοικία στην οδό Δούκα και δύο κτήρια στην οδό Αρχολέων και Αριάδνης

Mirela Duculescu - Raluca Munteanu: An exemplary conservation model for vulnerable heritage: the wooden church of Urși, Romania

Alberto Ferlenga: Κατοικία σε αχυρώνα στη θέση Pertica Bassa – Brescia

Κλήμης Ασλανίδης: Η αποκατάσταση της Μητρόπολης των Αθηνών

Σοφία Χριστοφορίδου: Αποκατάσταση και επανάχρηση του συγκροτήματος της πρώην Σχολής Τεχνών & Επαγγελματών (Ισλαχανέ - Σχολή Χαμιδιέ) στη Θεσσαλονίκη

Μαρία Μαγνήσαλη - Θεμιστοκλής Μπιλής: Εκθεσιακοί χώροι στο συγκρότημα Αναστασιάδη στη Δράμα

Κλεοπάτρα Θεολογίδου - Μόρφω Παπανικολάου - Αθανάσιος Ι. Κοντιζάς: Η αποκατάσταση της Αγοράς Μοδιάνο στη Θεσσαλονίκη

Χρήστος Τέσσας: Αποκατάσταση πρόσοψης με αρτιφισιέλ: η περίπτωση της πολυκατοικίας στην οδό Πατριάρχου Ιωακείμ 52 στο Κολωνάκι