

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΕΙΡΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ – ΑΝΟΙΞΗ 2026

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΣΥΝΘΕΣΗ & ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

**ΔΙΑΛΕΞΗ του αρχιτέκτονα ΜΕΜΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ – mplusm architects**

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης οργανώνει για την Άνοιξη 2026 σειρά διαλέξεων με γενικό θέμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΣΥΝΘΕΣΗ & ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ, όπου διακεκριμένοι/ες αρχιτέκτονες θα παρουσιάζουν το έργο τους αναφερόμενοι παράλληλα στον διάλογο ανάμεσα στην αρχιτεκτονική σύνθεση και την αναπαράσταση.

Πρώτος ομιλητής ο αρχιτέκτονας **ΜΕΜΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ – mplusm architects**

με τίτλο διάλεξης

**ΣΚΙΤΣΟ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ - ΕΡΓΟ**

**Πέμπτη 19 Μαρτίου 2026 ώρα 19.00 στο Αμφιθέατρο Γ**

Γαλάζια Αμφιθέατρα - Κτήριο Γ του Πολυτεχνείου Κρήτης .

Η διάλεξη απευθύνεται στους/στις φοιτητές/τριες της Σχολής αλλά είναι ανοικτή και σε κάθε ενδιαφερόμενο/η.

**MPLUSM ARCHITECTS** Ο Μέμος Φιλιππίδης (1967, Αθήνα) πήρε το δίπλωμα αρχιτεκτονικής από το ΕΜΠ το 1991 και το Master in Architecture από το Yale University το 1993. Με τη Μαρίτα Νικολούτσου διατηρούν από κοινού το αρχιτεκτονικό γραφείο Mplusm Architects από το 2001. Στόχος τους είναι να αφομοιώσουν διεθνείς επιρροές καθώς εξερευνούν την ιδιαιτερότητα του κάθε έργου και την αγκύρωση του σε τοπικά χαρακτηριστικά. Παρότι εστιάζουν σε κατοικίες και σε ξενοδοχεία, διακρίνει κανείς μια κοινή θεματολογία στα έργα τους: Το τοπίο διαδραματίζει έναν κεντρικό ρόλο είτε με την εισαγωγή φυτεμένων αιθρίων στα κτίρια, είτε ως το «τοπικό στοιχείο» του οποίου η δομή χρίζει «ερμηνείας» και «μετάφρασης» σε αρχιτεκτονική. Η ανταπόκριση και αφομοίωση τοπικών συνθηκών διακρίνεται και σε αρκετές ανακαινίσεις που έχουν αναλάβει, όπου επιχειρείται ένας διάλογος νέου και παλιού –όπου το ιστορικό υπόβαθρο μπορεί να είναι ζωγραφικά ταβάνια ενός νεοκλασικού του Τσίλλερ (το ξενοδοχείο *Monument* στην Αθήνα) ή διατηρητέα κτίρια σε μοναδική τοποθεσία (το ξενοδοχείο *Villa Bordeaux*).

<http://www.mplusm.gr/>

[info@mplusm.gr](mailto:info@mplusm.gr)

