

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ▯ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Πέμπτη 15 Οκτωβρίου 2026, ώρα 18:30
Γαλάζιο Αμφιθέατρο Γ2.1

Δρ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΑΤΣΕΑΣ

Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π. M.Sc. Ph.D. University College London

Διάλεξη **ΦΩΣ • ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**

Το φως αποτελεί το πιο άυλο, αλλά ταυτόχρονα το πιο καθοριστικό 'δομικό υλικό' της αρχιτεκτονικής. Δεν εξυπηρετεί απλώς την ανάγκη για ορατότητα, αλλά δίνει ζωή, νόημα και υπόσταση στον δομημένο χώρο.

Το φως δεν προβάλλει απλώς την αρχιτεκτονική **την πλάθει** με στόχο η αρχιτεκτονική να είναι 'φωτεινή' και όχι 'φωτισμένη'.

Χωρίς το φυσικό φως, ο χώρος παραμένει βουβός. Ο ήλιος και ο ουράνιος θόλος δίνουν ζωή στα υλικά, αναδεικνύουν τις υφές τους και ορίζουν ατμόσφαιρα. Η πορεία του ήλιου κατά τη διάρκεια της ημέρας δημιουργεί ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο παιχνίδι σκιών, μεταμορφώνοντας τους στατικούς τοίχους σε έναν ζωντανό οργανισμό. Η γεωμετρία των σκιών αλλάζει ανά ώρα.

Η ψηλάφηση αυτής της άυλης ενέργειας είναι ίσως η υπέρτατη πρόκληση στον σχεδιασμό. Ο αρχιτέκτονας δεν σχεδιάζει απλώς επιφάνειες των χώρων, αλλά **τις τομές του**. Σμιλεύει το κενό για να φιλτράρει, να κατευθύνει ή να διαχύσει φωτόνια.

Στην ουσία της, η αρχιτεκτονική πέρα από κατασκευή προστατευμένων περιοχών, είναι η τέχνη του να γοητεύεις ενώ σκηνοθετείς το φως στον ανθρώπινο χώρο.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Αρχιτέκτων ΕΜΠ, 1982, μεταπτυχιακά στο UCL MSc (Hons) 1984 και PhD 1989.

Το αρχιτεκτονικό μας γραφείο ιδρύθηκε το 1989. Παρέχουμε ολοκληρωμένες αρχιτεκτονικές υπηρεσίες, από τη σύλληψη της ιδέας έως την ολοκλήρωση του έργου, και ειδικευόμαστε σε μελέτες τεχνητού και φυσικού φωτισμού.

Το γραφείο έχει ολοκληρώσει στην Ελλάδα πολυάριθμα έργα ποικίλων χρήσεων, όπως: ιδιωτικές κατοικίες, τράπεζες, ξενοδοχεία, εμπορικά κέντρα και χώρους αναψυχής, πολιτιστικά κέντρα, υπαίθριους δημόσιους χώρους, φωτισμό ανάδειξης όψεων κτιρίων, έργα τέχνης, εκθέσεις τέχνης και μουσεία, γραφεία, δημόσια σχολεία και αμφιθέατρα.

Έχουμε επίσης εκπονήσει μελέτες για έργα στη Λευκωσία, την Πάφο, τη Λεμεσό, την Αλεξάνδρεια, το Κάιρο, τη Τζέντα, το Αμμάν, το Μουσκάτ, το Κουρσεβέλ, το Μιλάνο, τη Βενετία, την Απουλία και τη Σαγκάη.

Το υπόβαθρό μας μάς δίνει το πλεονέκτημα να συνεργαζόμαστε στενά με μελετητές και να υποστηρίζουμε με την τεχνογνωσία μας τις ιδέες τους, με στόχο την επίτευξη μιας ολοκληρωμένης προσέγγισης αρχιτεκτονικής και φωτισμού.

Web site με επιλεγμένα έργα www.georgefatseas.com