ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΤΩΝΙΑΣ ΠΑΠΑΤΖΑΝΑΚΗ
MUSEUM OF ANTONIA PAPATZANAKI

Πρόσκληση συμμετοχής σε φοιτητικό διαγωνισμό σχεδιασμού πληροφοριακών πινακίδων για τα γλυπτά του 1ου Συμποσίου Γλυπτικής Δήμου Χανίων

1. Αντικείμενο και σκοπός του διαγωνισμού

Με αφορμή την ολοκλήρωση του 1ου Συμποσίου Γλυπτικής Δήμου Χανίων 2026 και την εγκατάσταση των γλυπτών στον Δημοτικό Κήπο Χανίων, το ΜΑΠ – Μουσείο Αντωνίας Παπατζανάκη προκηρύσσει φοιτητικό διαγωνισμό σχεδιασμού ένα ολοκληρωμένο σύστημα πληροφοριακών πινακίδων για την παρουσίαση και ανάδειξη των έργων.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης και έχει ως αντικείμενο τον σχεδιασμό ενός ενιαίου συστήματος πληροφοριακών πινακίδων, το οποίο θα ανταποκρίνεται στις ανάγκες των γλυπτών και θα εντάσσεται αρμονικά στον χώρο του Δημοτικού Κήπου.

Στόχος είναι η ανάπτυξη μιας σύγχρονης, λειτουργικής και αισθητικά συνεκτικής πρότασης που θα αναδεικνύει την ταυτότητα κάθε έργου και θα διευκολύνει την επικοινωνία του με τους επισκέπτες.

2. Σχεδιαστική φιλοσοφία

Οι πληροφοριακές πινακίδες καλούνται να λειτουργήσουν ως διακριτικά στοιχεία του δημόσιου χώρου, σε άμεση σχέση με τα γλυπτά και το φυσικό περιβάλλον του Δημοτικού Κήπου Χανίων.

Οι σχεδιαστικές προτάσεις θα πρέπει να λαμβάνουν υπόψη:

- Την απλότητα και τη διακριτικότητα της μορφής, ώστε οι κατασκευές να μην ανταγωνίζονται οπτικά τα γλυπτά.
- Τη σύγχρονη σχεδιαστική έκφραση, την ποιότητα των αναλογιών και των κατασκευαστικών λεπτομερειών.
- Την αρμονική ένταξη στο ιστορικό και φυσικό περιβάλλον του Δημοτικού Κήπου.
- Την ανθεκτικότητα των υλικών και την καταλληλότητά τους για χρήση σε εξωτερικό χώρο.
- Την ευανάγνωστη παρουσίαση των πληροφοριών και την προσβασιμότητα για ένα ευρύ κοινό.
- Την απλότητα κατασκευής, τη δυνατότητα συντήρησης και το εύλογο κόστος υλοποίησης.

3. Τεχνικές και λειτουργικές προδιαγραφές

Οι συμμετέχοντες καλούνται να σχεδιάσουν ένα ολοκληρωμένο σύστημα πληροφοριακών πινακίδων με ενιαία σχεδιαστική ταυτότητα, το οποίο θα περιλαμβάνει τόσο τη μορφή και τον τρόπο στήριξης της κατασκευής στο έδαφος όσο και την πινακίδα πληροφόρησης που θα βρίσκεται στο επάνω μέρος της. Η σχεδιαστική πρόταση θα πρέπει να επιτρέπει την προσαρμογή του ύψους και της θέσης της πινακίδας στις ιδιαίτερες συνθήκες κάθε γλυπτού.

Κάθε πινακίδα θα πρέπει να προβλέπει την παρουσίαση των ακόλουθων στοιχείων:

- Ονοματεπώνυμο καλλιτέχνη.
- Τίτλος γλυπτού και έτος δημιουργίας.
- Υλικό κατασκευής.
- Διαστάσεις γλυπτού.
- Σύντομο επεξηγηματικό κείμενο στα ελληνικά και στα αγγλικά.
- Δυνατότητα ενσωμάτωσης κωδικού QR για πρόσβαση σε αναλυτικότερες πληροφορίες σχετικά με τον καλλιτέχνη και το έργο.

Οι διαστάσεις της κατασκευής, το ύψος, η θέση ανάγνωσης, η μορφή και ο τρόπος στήριξης αποτελούν αντικείμενο της σχεδιαστικής πρότασης. Ως ενδεικτική διάσταση της πληροφοριακής επιφάνειας προτείνεται το μέγεθος 15 × 22 εκ., σε οριζόντια ή κάθετη διάταξη, με μέγεθος γραμμάτων 14–16 στιγμών. Οι διαστάσεις αυτές μπορούν να προσαρμοστούν στο πλαίσιο της σχεδιαστικής πρότασης, εφόσον διασφαλίζεται η ευανάγνωστη παρουσίαση των πληροφοριών.

Η προτεινόμενη κατασκευή θα πρέπει να εξασφαλίζει σταθερότητα, ασφάλεια, αντοχή στις καιρικές συνθήκες και στη διάβρωση, καθώς και περιορισμένη επέμβαση στο έδαφος και στη βλάστηση.

4. Δικαίωμα συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Η συμμετοχή μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική.

5. Παραδοτέα και υποβολή προτάσεων

Κάθε συμμετοχή θα πρέπει να περιλαμβάνει:

1. Σύντομο κείμενο παρουσίασης της σχεδιαστικής ιδέας, έως 300 λέξεις.
2. Αρχιτεκτονικά σχέδια της πρότασης, πλήρως διαστασιολογημένα, με κατόψεις, όψεις και τομές σε κλίμακα 1:5, καθώς και βασικές κατασκευαστικές λεπτομέρειες σε κλίμακα 1:1.
3. Τρισδιάστατες απεικονίσεις ή φωτορεαλιστικές προσομοιώσεις της κατασκευής.
4. Περιγραφή των προτεινόμενων υλικών, των τεχνικών συνδέσεων και του τρόπου στήριξης και τοποθέτησης στο έδαφος.
5. Απεικόνιση της πρότασης στον πραγματικό χώρο του Δημοτικού Κήπου, σε σχέση με ένα ή περισσότερα γλυπτά καθώς και με τον επισκέπτη.

Οι προτάσεις θα υποβληθούν ηλεκτρονικά σε ένα ενιαίο αρχείο PDF, αποτελούμενο από σελίδες μεγέθους Α3, συνολικού μεγέθους έως 20 MB στη διεύθυνση antonia.map25@gmail.com, με θέμα μηνύματος «Φοιτητικός Διαγωνισμός Πληροφοριακών Πινακίδων – ΜΑΠ».

Συμπληρωματικό υλικό για τον διαγωνισμό αποτελεί ο κατάλογος του 1ου Συμποσίου Γλυπτικής Δήμου Χανίων, ο οποίος επισυνάπτεται στην παρούσα πρόσκληση και περιλαμβάνει φωτογραφίες και πληροφορίες για τα γλυπτά και τους καλλιτέχνες που συμμετείχαν στο Συμπόσιο.

Προθεσμία υποβολής: 10 Ιανουαρίου 2027

6. Κριτήρια αξιολόγησης

Οι προτάσεις θα αξιολογηθούν με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- **Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και πρωτοτυπία:** 30%.
- **Αισθητική ένταξη στον χώρο και σχέση με τα γλυπτά:** 25%.
- **Λειτουργικότητα, αναγνωσιμότητα και προσβασιμότητα:** 20%.
- **Κατασκευαστική απλότητα, ανθεκτικότητα και οικονομία:** 25%.

Η αξιολόγηση των προτάσεων θα πραγματοποιηθεί από την Επιτροπή Αξιολόγησης, σύμφωνα με τα παραπάνω κριτήρια.

7. Επιτροπή αξιολόγησης

Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα αποτελείται από:

- Δύο εκπροσώπους του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.
- Έναν εκπρόσωπο του Δήμου Χανίων, αρχιτέκτονα.
- Δύο εκπροσώπους του ΜΑΠ

8. Βραβεία και υλοποίηση

Στο πλαίσιο του διαγωνισμού θα απονεμηθούν τρία χρηματικά βραβεία:

- **1ο βραβείο: 300 €**
- **2ο βραβείο: 150 €**
- **3ο βραβείο: 100 €**

Η πρώτη βραβευμένη πρόταση θα υλοποιηθεί από το ΜΑΠ – Μουσείο Αντωνίας Παπατζανάκη, το οποίο θα αναλάβει την κατασκευή των πληροφοριακών πινακίδων, σε συνεργασία με τον Δήμο Χανίων, με την έγκριση και τη συμβολή του οποίου θα πραγματοποιηθεί η τοποθέτησή τους στον Δημοτικό Κήπο Χανίων.

Τα πνευματικά δικαιώματα των σχεδιαστικών προτάσεων παραμένουν στους δημιουργούς τους. Η συμμετοχή στον διαγωνισμό προϋποθέτει την αποδοχή από τους συμμετέχοντες της υλοποίησης της πρώτης βραβευμένης πρότασης από το ΜΑΠ– Μουσείο Αντωνίας Παπατζανάκη , σε συνεργασία με τον Δήμο Χανίων.

.

9. Χρονοδιάγραμμα

- **Ανακοίνωση του διαγωνισμού:** Παρασκευή 20 Νοεμβρίου 2026.
- **Επιτόπια επίσκεψη και ενημέρωση των φοιτητών στον Δημοτικό Κήπο Χανίων:** Σάββατο 5 Δεκεμβρίου 2026, 11:00 π.μ. (Καφέ Κήπος. Η συμμετοχή στην επίσκεψη είναι προαιρετική.
- **Προθεσμία υποβολής προτάσεων:** 10 Ιανουαρίου 2027.
- **Ανακοίνωση αποτελεσμάτων:** 10 Φεβρουαρίου 2027.
- **Παρουσίαση των βραβευμένων προτάσεων:** Προβλέπεται να πραγματοποιηθεί έκθεση των βραβευμένων προτάσεων στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ΚΑΜ), κατά τη διάρκεια του 2ου Συμποσίου Γλυπτικής Δήμου Χανίων, το φθινόπωρο του 2027, κατόπιν συνεννόησης με τον Δήμο Χανίων. Οι ακριβείς ημερομηνίες θα ανακοινωθούν σε δεύτερο χρόνο.

10. Επίλογος

Ο διαγωνισμός φιλοδοξεί να αποτελέσει αφορμή δημιουργικού διαλόγου ανάμεσα στην αρχιτεκτονική, τη γλυπτική και τον δημόσιο χώρο.

Παράλληλα, δίνει τη δυνατότητα στους νέους αρχιτέκτονες να συμβάλουν στην ανάδειξη των έργων του 1ου Συμποσίου Γλυπτικής Δήμου Χανίων και στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης.

Η πρόκληση δεν είναι απλώς ο σχεδιασμός μιας πληροφοριακής πινακίδας, αλλά η δημιουργία ενός διακριτικού και λειτουργικού στοιχείου που θα συνδέει το έργο τέχνης, τον επισκέπτη και τον δημόσιο χώρο.

Διοργάνωση:

ΜΑΠ – Μουσείο Αντωνίας Παπατζανάκη