

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

επιλογής Καθηγητή, στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, στο γνωστικό αντικείμενο
«Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός- Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων»
στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης

Αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ - ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ – ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ
ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΕΛΕΝΗ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΙΟΣ -
ΣΟΦΙΑ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ - ΑΙΝΕΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΡΙΤΖΟΥΛΗ -
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΤΑΜΝΑΣ - ΕΛΕΝΗ ΑΝΝΑ ΧΛΕΠΑ

Περιεχόμενα	Σελ.
<u>A. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ</u>	<u>2</u>
<u>B. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ</u>	<u>6</u>
<u>Γ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</u>	<u>158</u>
<u>Δ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ – ΚΑΤΑΤΑΞΗ</u>	<u>185</u>

Το μέλος της Εισηγητικής Επιτροπής

1. Νικόλαος Σκουτέλης, Αναπληρωτής Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης

A. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Η θέση αυτή προκηρύχθηκε με απόφαση της Κοσμητείας της Σχολής Αρχιτεκτόνων (αρ. 8/01.06.2016) και της Γ.Σ. 15η/18-5-2016 της σχολής Αρχιτεκτόνων του Π.Κ..

Η προκήρυξη αφορά σε νέα θέση, η οποία δόθηκε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, βάσει της απόφασης της Συγκλήτου (423/25.04.2016) σχετικά με την κατανομή διδακτικού προσωπικού, για το ακαδημαϊκό έτος 2016-17. Η προκήρυξη δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 955/05.10.2016 τ.Γ' και στον ημερήσιο τύπο. Η προθεσμία υποβολή υποψηφιοτήτων έληξε στις 28.11.2016.

Υποψηφιότητα μέσω του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ (αριθμός θέσης APP77) υπέβαλαν εμπρόθεσμα οι κάτωθι υποψήφιοι:

1. Αθανασίου Κωνσταντίνος
2. Ασλανίδης Κλήμης
3. Καρατζάς Γεώργιος
4. Κωτσόπουλος Σοφοκλής
5. Λαμπρινού Ελένη
6. Μάνιος Δημήτριος
7. Μαυρομμάτη Σοφία
8. Οικονόμου Αινείας
9. Ριτζούλη Αικατερίνη
10. Σταμνάς Αναστάσιος
11. Χλέπα Ελένη-Άννα

Για την κρίση των παραπάνω ποψηφίων συγκροτήθηκε το εκλεκτορικό σώμα, στην 8η/08.03.2017 συνεδρίαση της Γ.Σ.Ε.Σ. της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμ. Φ122.1/6/14241/Ζ2 (ΦΕΚ 225/31-1-2017 τΒ') Υ.Α. Αυτό το Εκλεκτορικό Σώμα στη συνεδρίασή του στις 20.06.2017, όρισε τριμελή Εισηγητική Επιτροπή, αποτελούμενη από τον Αναπληρωτή Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης κο Νικόλαο Σκουτέλη, τον Αναπληρωτή Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης κο Παναγιώτη Παρθένιο και τον Αναπληρωτή Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. κο Κωνσταντίνο Καραδήμα.

Τα δικαιολογητικά των υποψηφίων έχουν υποβληθεί ηλεκτρονικά μέσω του πληροφοριακού συστήματος «ΑΠΕΛΛΑ». Η θέση με ΦΕΚ 955/05.10.2016 τ.Γ' προκηρύχθηκε μετά από αίτηση της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης για την κάλυψη μιας θέσης Αναπληρωτή ή Επικούρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός – Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων».

Για την ΘΕΣΗ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ: Σύμφωνα με την παρ. 1β του άρθρου 19 του Ν. 4009/11 όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 70 παρ. 1 του Ν. 4386/16 και το άρθρο τέταρτο παρ. 1β του Ν. 4405/16 (ΦΕΚ 129 Α'/13-07-2016) «1.α) Προϋπόθεση για εκλογή σε θέση καθηγητή όλων των βαθμίδων είναι η κατοχή διδακτορικού διπλώματος, καθώς και η συνάφεια αυτού του εν γένει ερευνητικού, επιστημονικού, διδακτικού, κλινικού ή καλλιτεχνικού έργου των υποψηφίων με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης. Η προϋπόθεση κατοχής διδακτορικού διπλώματος για κατάληψη θέσης καθηγητή δεν ισχύει προκειμένου περί γνωστικού αντικειμένου εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, για τα οποία δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής κατά τους κανόνες της οικείας τέχνης ή επιστήμης (de lege artis). Στην περίπτωση του προηγούμενου εδαφίου, προϋπόθεση για την εκλογή αποτελεί το αναγνωρισμένο έργο με βραβεύσεις σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς, η συμμετοχή σε εθνικές και διεθνείς εκθέσεις και γενικώς η εθνική και διεθνής αναγνώριση του έργου. Για τις ειδικές περιπτώσεις του προηγούμενου εδαφίου εξακολουθούν να ισχύουν το Π.δ. 123/1984 (Α'39), όπως τροποποιήθηκε με το Π.δ. 111/1994 (Α'4), το Π.δ. 119/2005 (Α'177), το Π.δ. 187/1996 (Α'145) το Π.δ. 390/1995 (Α'217) και το Π.δ. 34/2005 (Α'51), μέχρι την έκδοση Εσωτερικού Κανονισμού του οικείου Α.Ε.Ι..

β) Για τα προσόντα εκλογής των καθηγητών των Πανεπιστημίων με την επιφύλαξη της προηγούμενης παραγράφου εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 1268/1982 (Α'87) και αντίστοιχα για τις βαθμίδες των καθηγητών των Τ.Ε.Ι. εφαρμόζονται, με την ίδια επιφύλαξη, οι διατάξεις του άρθρου 15 του Ν. 1404/1983 (Α'173), όπως οι διατάξεις αυτές ίσχυαν κατά τη δημοσίευση του Ν. 4009/2011 (Α'195). Κάθε αντίθετη στα άρθρα αυτά διάταξη καταργείται.»

Συγκεκριμένα, όπως ορίζεται στην παρ. 4 του άρθρου 14 του Ν. 1268/1982 «Για εκλογή ή εξέλιξη σε θέση Επίκουρου Καθηγητή απαιτούνται:

i) Τουλάχιστον δύο χρόνια αυτοδύναμης διδασκαλίας μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος στο γνωστικό αντικείμενο του Τομέα ή τουλάχιστον δύο χρόνια εργασίας σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα της χώρας ή της αλλοδαπής ή αναγνωρισμένο επαγγελματικό έργο σε σχετικό επιστημονικό πεδίο ή συνδυασμός των παραπάνω.

ii) Πρωτότυπες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά είτε αυτοδύναμες ή σε συνεργασία με άλλους ερευνητές, ή πρωτότυπη επιστημονική μονογραφία πέρα από τη διδακτορική διατριβή, ή συνδυασμός των παραπάνω. Για την εκλογή θα συνεκτιμάται κατά πόσο το συνολικό έργο του υποψηφίου θεμελιώνει προοπτικές ακαδημαϊκής εξέλιξής του».

Σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 1268/82, όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 28, παρ. 26, του Ν. 2093/92 «Προϋπόθεση για την εκλογή σε θέση ΔΕΠ είναι η κατοχή διδακτορικού διπλώματος. Η διαπίστωση της συνάφειας του αντικειμένου της διδακτορικής

διατριβής ή του όλου ερευνητικού ή επιστημονικού εν γένει έργου των υποψηφίων με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης ΔΕΠ αποτελεί ευθύνη κατ' αρχήν με την τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, τελικώς δε του ίδιου του εκλεκτορικού σώματος».

Κατά την διάρκεια εξέλιξης του έργου της Εισηγητικής Επιτροπής της παρούσας, ο κοσμήτορας της Σχολής, μετά από αίτημα των μελών της, κάλεσε τους υποψηφίους στην έδρα της Σχολής στα Χανιά, για την παρουσίαση του έργου των και της συνάφειάς του με την προκηρυχθείσα θέση, σε ομιλία δεκαπέντε λεπτών έκαστος, ενώπιον της Τριμελούς και μελών ΔΕΠ της Σχολής, στις 07 Σεπτεμβρίου 2017, προκειμένου να αξιολογηθεί η συνολική τους παρουσία, η μεταδοτικότητα και η γενικότερη συγκρότηση της προσωπικότητάς των.

Σχετικά με την εν λόγω θέση ΔΕΠ στην Σχολή Αρχιτεκτόνων στην Κρήτη, ως προς το αντικείμενο και ως προς την δυναμική που εκφράζει, αυτή προέκυψε από την μέχρι σήμερα πορεία αυτού του τομέα του σχεδιασμού, στα δεκατρία χρόνια λειτουργίας της Σχολής, η οποία στην συγκεκριμένη συγκυρία απαρτίζεται από είκοσι μέλη ΔΕΠ. Εδώ λοιπόν οφείλουμε να αναφερθούμε σε αυτές τις ιδιαιτερότητες και να ορίσουμε το συγκεκριμένο πλαίσιο διερεύνησης των ικανοτήτων των υποψηφίων, προκειμένου αυτός ή αυτή που θα επιλεγεί να είναι εκείνος/-η που θα είναι ικανός/-ή να ανταποκρίνεται στις ιδιαιτερότητες της θέσης.

Στο Πολυτεχνείο Κρήτης, στην περιοχή της μελέτης της αρχιτεκτονικής του παρελθόντος, που συνίσταται στην έρευνα και στην διδασκαλία της ιστορίας κτηρίων και οικιστικών συνόλων, της θεωρητικής τοποθέτησης για την μελέτη τους, της τεκμηρίωσής τους, τέλος του σχεδιασμού των οποιασδήποτε κλίμακας και σημασίας επεμβάσεων, τα μαθήματα στα οποία εντάσσονται τα παραπάνω είναι: 1. **Ιστορία - Θεωρία** και κριτική της συντήρησης και αποκατάστασης Μνημείων και ιστορικών συνόλων, στο 6^ο εξάμηνο (υποχρεωτικό), 2. **Επεμβάσεις** σε υφιστάμενα κελύφη, στο 7^ο εξάμηνο, (υποχρεωτικό), 3. **Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Οικιστικά Σύνολα** της Υπαίθρου, στο 8^ο εξάμηνο, (επιλογής), 4. **Προστασία και Ανάδειξη Αρχαιολογικών** Χώρων και Μνημείων, στο 8^ο εξάμηνο (επιλογής). Αυτά τα μαθήματα συνεπικουρούνται από ένα ακόμη μάθημα επιλογής με τίτλο «**Φθορά και Συντήρηση** δομικών υλικών μνημείων & αρχιτεκτονικών επιφανειών».

Πρόκειται για μαθήματα στα οποία μέχρι σήμερα, το σύνολο των διδασκόντων έχουν καταφέρει να εντρυφούν στην ιστορία και στις θεωρίες σχετικά με την μελέτη – διαχείριση του μνημειακού κτηριακού αποθέματος, ισότιμα με τις τεχνικές κατασκευής του, προκειμένου να αποδίδεται ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός ως ενυπάρχων στις φυσικές δομές προσανατολισμός, στην εξέλιξη των υφιστάμενων ιστορικών μαρτυριών. Προκύπτει λοιπόν μια τάση και μια σειρά προθέσεων που επηρεάζουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και τον αναδεικνύουν σε ενιαίο χώρο, στον οποίο η υπόθεση των επεμβάσεων αποτελεί τομέα με μεγαλύτερο αριθμό σχεδιαστικών παραμέτρων, όπου τα δεδομένα της τεκμηρίωσης υπερτερούν και οδηγούν με σταθερότητα τις

περαιτέρω αποφάσεις. Σε τέτοια συγκυρία, η αρχιτεκτονική γραφή εκλεπτύνεται, στην προσπάθεια να φέρει σε επαφή την σύγχρονη ζωή με τα ντοκουμέντα της παρελθούσης.

Ως προς τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των υποψηφίων, η Κρήτη προσφέρει μια συνεχή ιστορική διαστρωμάτωση από υλικές μαρτυρίες, οι οποίες προέρχονται από την προϊστορία έως την μοντέρνα εποχή, έχοντας εντός αυτών ειδικό βάρος οι οχυρές εγκαταστάσεις και οι επιμέρους δομές των Βενετών, στις πόλεις και στην ύπαιθρο. Το πολυποίκιλο και η πολυπλοκότητα που προκύπτει στο κρητικό τοπίο, δίνουν την δυνατότητα συνδιαλλαγής μεταξύ των υλικών μαρτυριών και των σύγχρονων θεωρητικών τοποθετήσεων, προκειμένου να τροφοδοτείται η έρευνα και στην συνέχεια η διδασκαλία, τέλος να αποδίδεται μια σφαιρική αντίληψη για την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων έχει ήδη δώσει δείγματα πρωτοπόρας συνεργασίας με τους τοπικούς φορείς στο πλαίσιο μιας συνέργειας για την προστασία και ανάδειξη ενός ρόλου του ιστορικού κτιριακού αποθέματος, στο σύγχρονο γίνεσθαι μέσω ερευνητικών προγραμμάτων και μέσω του **Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών**, και έχει προσωπικό που υποστηρίζει τέτοιες δράσεις από τον χώρο των Αρχιτεκτονικών Σχεδιασμών. Η Σχολή στην συγκεκριμένη συγκυρία αναμένει τον καταλληλότερο(-η) των υποψηφίων, ως τον ικανό χαρακτήρα που μπορεί να εξελίσσεται εντός του δεδομένου περιβάλλοντος, να αναδεικνύει την υφιστάμενη δυναμική, και να παρέχει τα διαπιστευτήρια για μια ευρυμάθεια που μπορεί να συγκεράσει όλες αυτές τις τάσεις και τα ενδιαφέροντά του, τα οποία αλληλοτροφοδοτούμενα, να αποδίδουν ένα μικρό έστω, *Homo Universalis*, στο κύκλο των καθηγητών της Σχολής.

Σύγχρονη Αρχιτεκτονική κουλτούρα, γνώση της ιστορίας και των θεωριών της αποκατάστασης – διαχείρισης του ιστορικού δομημένου χώρου, αλλά και της τεχνολογίας και των τρόπων ανασύστασης των ιστορικών κατασκευών, συνθέτουν το προφίλ του καταλληλότερου και έναν κορμό γνώσης και εμπειρίας, που οδηγεί στην ιδιόμορφη συναίρεση ερευνητικών και επαγγελματικών ενδιαφερόντων, χρήσιμων στην νέα σχετικά Σχολή των Χανίων. **Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός από την μια και θεωρητική κατάρτιση με εμπειρία σε επεμβάσεις επί των ιστορικών δομών από την άλλη, η αλληλοεπίδραση και η όσο το δυνατόν ισόρροπη παραγωγή και διαλεκτική που προκύπτει, αποτελούν τα εργαλεία μελέτης των φακέλων των υποψηφίων, όπως ακολουθεί. Σε μια τέτοια συναίρεση πεδίων της θεωρίας και του σχεδιασμού, η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής θεωρείται απαραίτητο προσόν των υποψηφίων και η συνάφεια του συνόλου των επιστημονικών τους δραστηριοτήτων στο δίπολο που εκφράζει ο τίτλος της προκηρυχθείσας θέσης, σημαντικότητα.** Συνεπώς το γνωστικό αντικείμενο που εξετάζουμε εμπίπτει στις διατάξεις του άρθρου 14, Ν.1268/1982.

B. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

1. Σπουδές

1.1. Προπτυχιακές Σπουδές

- Απόφοιτος Πολυτεχνικής Σχολής τμήματος Αρχιτεκτονικής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

- Απόφοιτος Πολιτικών Δομικών Έργων, Σέρρες

1.2. Διδακτορική Διατριβή

Διδάκτορας στον τομέα της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Πολυτεχνική Σχολή, τμήματος Αρχιτεκτονικής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με θέμα: «Συγκριτική μελέτη του πολεοδομικού ιστού της προϊστορικής πόλης του Ακρωτηρίου Θήρας, με τη συμβολή σύγχρονων τεχνολογιών»

Μεταδιδακτορική έρευνα στον τομέα της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Πολυτεχνική Σχολή, τμήματος Αρχιτεκτονικής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του προγράμματος Θαλής «**Διαχρονικοί, νησιωτικοί πολιτισμοί: η περίπτωση της νήσου Θηρασίας**».

2. Ερευνητικό – Θεωρητικό Έργο

2.1. ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

(2015 – 2016) Συμμετοχής στο Ερευνητικό Πρόγραμμα: «**Στερέωση, Συντήρηση, Προστασία και Ανάδειξη των Αρχιτεκτονικών Μνημείων του Ακρωτηρίου Θήρας**». Υπεύθυνοι Προγράμματος: Κ. Παλυβού, Χ. Ντούμας. (Αρχιτεκτονική έρευνα, σχέδια αποτυπώσεων και παθολογίας)

(2007 - 2015) Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα Θαλής με θέμα: «**Διαχρονικοί, νησιωτικοί πολιτισμοί: η περίπτωση της νήσου Θηρασίας**» των Πανεπιστημίων ΑΠΘ και Κρήτης - Υπεύθυνοι προγράμματος: Κ. Παλυβού και Ι. Τζαχίλη. Από το 20 (Επιτόπια έρευνα και μελέτη)

2.2. Συμμετοχή σε ανασκαφές

(2014 – 2016) Ανασκαφή προϊστορικού οικισμού στη **Θηρασία, Κυκλάδες**. Υπεύθυνοι Ανασκαφής: Κ. Παλυβού και Ι. Τζαχίλη

(2013 - 2015) Ανασκαφή του προϊστορικού οικισμού του **Αγίου Βασιλείου** στο **Ξηροκάμπι Σπάρτης**. Υπεύθυνος ανασκαφής: Α. Βασιλογάμβρου.

(Αρχιτεκτονική έρευνα και αποτυπώσεις)

(2007 - 2015) Ανασκαφή του προϊστορικού Ακρωτηρίου, Θήρα Υπεύθυνος ανασκαφής: Χ. Ντούμας

(Αρχιτεκτονική έρευνα) **(2008) Ανασκαφή της προϊστορικής Κέρου, Κυκλάδες** Υπεύθυνος ανασκαφής: C. Renfrew

(Αρχιτεκτονική έρευνα και αποτυπώσεις)

(2007) Ανασκαφή του Μινωικού ανακτόρου στον Γαλατά, Κρήτης Υπεύθυνος ανασκαφής: Ρεθυμνιωτάκης

(Αρχιτεκτονική έρευνα, τοπογραφικές μετρήσεις και αποτυπώσεις)

(2005, 2006) Ανασκαφή του προϊστορικού οικισμού στο Ακρωτηρί, Θήρας (Φοιτητής αρχιτεκτονικής) Υπεύθυνος ανασκαφής: Χ. Ντούμας

(Αρχιτεκτονική έρευνα, αποτυπώσεις και ψηφιακές αναπαραστάσεις)

(2004) Ανασκαφή του αρχαίου Δεσποτικού (Φοιτητής αρχιτεκτονικής) Υπεύθυνος ανασκαφής: Γ. Κουράγιος

(Αρχιτεκτονική έρευνα και αποτυπώσεις)

(2002, 2003, 2004, 2005) Ανασκαφή του αρχαίου Δίου (Φοιτητής αρχιτεκτονικής)

(Αρχιτεκτονική έρευνα, τοπογραφικές μετρήσεις και αποτυπώσεις) Υπεύθυνος ανασκαφής: Δ. Παντερμαλής

2.2.1. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

Επιμέλεια και έκδοση συλλογικού τόμου «URBAN CONFLICTS».

Έκδοση: Εργαστήριο Συναντήσεις και Συγκρούσεις στην Πόλη, Θεσσαλονίκη, 2015

2.2.2

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ - Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

xii) **Εξευγενίζοντας τον κοινωνικό-ιστορικό αστικό χώρο: ο ρόλος των αρχαιολογικών χώρων στις δημιουργικές πόλεις (Gentrifying the social-historical urban space: the impact of the archaeological sites to the creative cities).** Παρουσιάστηκε στο πλαίσιο των "2ων Αρχαιολογικών Διαλόγων", στη Λέσβο, τον Απρίλη του 2016.

xiii) **Flying anarchist in Athens Exarcheia: cultural symbols and the production of space** (co-authors Vassiliki Makrigianni and Charalambos Tsavdaroglou) Παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του διεθνούς συνεδρίου 'Culture and space', 15th International Cultural Studies Symposium (CSS), 6-8 May, 2015, Ege University, Ismir

xiv) **Systemic functional theory: the study of the 3D urban spaces of the prehistoric town of Akrotiri at Thera, Greece**

Παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του Διεθνούς Εργαστηρίου "Spatial analysis in past built environments: an interdisciplinary and international workshop" στο Βερολίνο, Γερμανία τον Απρίλιο του 2010.

xv) **Comparative study of the urban network of the prehistoric town of Akrotiri, Thera, with the aid of modern technologies** - Παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του σεμιναρίου "Digital Cultural Heritage Technologies with Applications at the Pre-Historic Settlement of Akrotiri-Thera" στην Αθήνα τον Σεπτέμβριο του 2009.

2.2.6. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά- ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

i) **Μια μικρογραφία της καπιταλιστικής κρίσης: Εκφάνσεις της ανάπτυξης και της υπανάπτυξης στη Θηρασία** (μαζί με τον Άγγελο Μπούφαλη). (Αθανασίου Κ., Μπούφαλης Α. 2016. Μια μικρογραφία της καπιταλιστικής κρίσης: Εκφάνσεις της ανάπτυξης και της υπανάπτυξης στη Θηρασία. «10th International Congress of the Hellenic Geographical Society, Conference Proceedings, October 22 – 24, 2014, Aristotle University of Thessaloniki, σελ. 925 – 937)

ii) **Η διερεύνηση των ετεραρχικών δομών και η μετάβαση τους στις ιεραρχικές: το παράδειγμα της Μινωικής Κρήτης - (The exploration of the heterarchical structures and the transition to the hierarchical ones: the case of the Minoan Crete)**

(Αθανασίου Κ. 2015. Η διερεύνηση των ετεραρχικών δομών και η μετάβαση τους στις ιεραρχικές: το παράδειγμα της Μινωικής Κρήτης. Στο Αθανασίου Κ., Βασδέκη Ε., Καπετανάκη Ε., Καψάλη Μ., Μακρυγιάννη Β., Μάμαλη Φ., Πάγκαλος Ο. και Τσαβδάρωγλου Χ. (επιμ.) *Urban Conflicts*, Εργαστήριο Συναντήσεις και Συγκρούσεις στην Πόλη, σελ. 20-34)

iii) **Η αρχιτεκτονική της υπαίθρου: ξερολιθιές και πεζούλες - (Rural architecture: drystone walls and terraces)**

(Αθανασίου Κ. 2015. Η αρχιτεκτονική της υπαίθρου: ξερολιθιές και πεζούλες. Στο Παλυνού Κ. και Τζαχίλη Ι. (επιμ.) *Θηρασία: μια διαχρονική διαδρομή*. σελ. 194-203

iv) **Gentrifying the memory and the becoming-child of the city**

(Athanasios K. 2014. Gentrifying the memory and the becoming-child of the city. *Interartive* #65. <http://cultureurbanspace.interartive.org/gentrifying-of-the-memory/>)

v) Semiotic Approaches to the study of the Urban Environment of the Late Bronze Age of Akrotiri on Thera

(Athanasίου Κ. 2013. Semiotic Approaches for the Study of the Urban Environment of the Late Bronze Age Settlement of Akrotiri on Thera. In Souvatzi S. and Hadji A. (eds), *Space and Time in Mediterranean Prehistory*, Routledge, pp. 246 - 267)

vi) Systemic functional theory: the study of the 3D urban spaces of the prehistoric town of Akrotiri at Thera, Greece

(Athanasίου Κ. 2011. Systemic functional theory: the study of the 3D urban spaces of the prehistoric town of Akrotiri at Thera, Greece. Στο "Third International Seminar Architectonics Network: Architecture and Research, The Beginning Of A Transarchitectural World" at Barcelona on June of 2010, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona - Universidad Politécnica de Cataluña / Barcelona.
<http://pa.upc.edu/ca/Varis/altres/arqs/congresos/third-international-seminar-architectonics-network-tercer-seminario-internacional-arquitectonics-network/comunicacions/athanasiou-konstantinos/view>)

vii) Νέες τεχνολογίες στην τεκμηρίωση και μελέτη του ιστορικού τοπίου: Η περίπτωση της Θηρασίας - (New technologies at the documentation and study of the historical landscape: the case of Therasia) (μαζί με Σαρρή Α., Σμπόνιας Κ. και Φαρρινέτι Ε.)

Παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του Συμποσίου «Νέες Τεχνολογίες στην Υπηρεσία της Αρχαιολογίας» στην Θεσσαλονίκη τον Δεκέμβριο του 2013.

<https://drive.google.com/file/d/0B8XU6XQPSHKbYzBCRH14LXdBczQ/edit>

viii) Systemic functional theory: the study of the 3D urban spaces of the prehistoric town of Akrotiri at Thera, Greece (προς δημοσίευση)

Παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του "International Congress on Archaeological Sciences in the Eastern Mediterranean and the Near East (ICASEMNE)" στην Πάφο, Κύπρος, τον Μάιο του 2010.

ix) Μια πρώτη σημειωτική προσέγγιση του δομημένου χώρου στη Θηρασία: το παράδειγμα της Αग्रιλιάς και του Ποταμού - (A first semiotic approach to the built space of Therasia: the case of Agrilia and Potamos) (προς δημοσίευση)

Στο πλαίσιο του τιμητικού τόμου "ΑΕΛΛΟΠΟΣ" για την καθηγήτρια Ίρις Τζαχίλη.

x) Η μελέτη της πολεοδομίας στη Μινωική Κρήτη: Μια ιστοριογραφική προσέγγιση - (The study of the urban design in Minoan Crete: A historiographical approach) (προς δημοσίευση)

Παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του «2ου Συνεδρίου της Προϊστορικής Αρχαιολογίας» στον Βόλο τον Δεκέμβριο του 2008

xi) Η συμβολή προγραμμάτων τρισδιάστατης απεικόνισης στην μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής: το παράδειγμα της Ξεστής 3 - (The contribution of the 3D visualization programs to the study of the history of Architecture: the case of Xeste 3) (προς δημοσίευση)

Παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του Συνεδρίου «Ακρωτήρι: 40 χρόνια έρευνας» στην Αθήνα το 2007.

3. Διδακτική Εμπειρία

3.1.1. Προπτυχιακά μαθήματα - Αυτόνομη Διδασκαλία σε ΑΕΙ

• **2016 – 2017:** Διδασκαλία στο μάθημα «**Οικοδομική Τεχνολογία των Ιστορικών Κτιρίων**» στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Πολυτεχνικής Σχολής: Προστασία Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

☐ **2016 – 2017:** Διδασκαλία του μαθήματος «**Αποτύπωση Αποκατάσταση και Επανάχρηση Κτιρίων**» στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΤΕ του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας.

☐ **2015 – 2016:** Διδασκαλία του μαθήματος «**Αποτύπωση και Παθολογία Παραδοσιακών Οικισμών**» στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΤΕ του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας.

☐ **2014 – 2015:** Διδασκαλία στο μάθημα «**Ιστορία Τέχνης 1: Ευρύτερος Ελλαδικός Χώρος (Αρχαιότητα, Ρώμη, Βυζάντιο, Ισλάμ)**» του τμήματος της Αρχιτεκτονικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

☐ **2010 – 2013:** Βοηθός μαθήματος «**Συντήρηση και Αποκατάσταση Αρχιτεκτονικών Μνημείων και Συνόλων**» του τμήματος της Αρχιτεκτονικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

3.1.2. Μεταπτυχιακά μαθήματα - διαλέξεις

- 3.3. Λοιπό Διδακτικό Έργο
4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ - Αρχιτεκτονικό Έργο
- 4.1. ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ – ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΙΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
- 4.2. ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
- 4.3. ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ
- 4.4. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ – ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ – ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
- 4.5. ΜΕΛΕΤΕΣ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ (ΕΠΙΛΟΓΗ)
- 4.6. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- 4.7.1. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ
- 4.7.2. **ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - Υποτροφίες – Χρηματοδοτήσεις**
Χρηματοδότηση από το πρόγραμμα **ΘΑΛΗΣ «Διαχρονικοί, νησιωτικοί πολιτισμοί: η περίπτωση της νήσου Θηρασίας»** των Πανεπιστημίων ΑΠΘ και Κρήτης στο πλαίσιο της μεταδιδακτορικής μου εργασίας - Υπεύθυνοι προγράμματος: Κ. Παλυβού και Ι. Τζαχίλη. (2013 – 2015)
Χρηματοδότηση από το **INSTAP (Institute of Aegean Prehistory)** το 2012 σε σχετική πρόταση που υπέβαλα για την αρχιτεκτονική μελέτη της Οικίας Γυναικών στον προϊστορικό οικισμό του Ακρωτηρίου, Θήρα. Υπεύθυνος ανασκαφής: Χ. Ντούμας
Χρηματοδότηση από το **πρόγραμμα ΠΕΝΕΔ της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας** της διδακτορικής διατριβής στον τομέα της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Πολυτεχνική Σχολή, τμήματος Αρχιτεκτονικής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με θέμα: «Συγκριτική μελέτη του πολεοδομικού ιστού της προϊστορικής πόλης του Ακρωτηρίου Θήρας, με τη συμβολή σύγχρονων τεχνολογιών» με επιβλέπουσα την καθηγήτρια Καλλιρρόη Παλυβού. (2006 - 2011)
5. **Λοιπή Επιστημονική Δραστηριότητα**

ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ

1. Σπουδές

1.1. Προπτυχιακές Σπουδές

Δίπλωμα αρχιτέκτονος μηχανικού (1998): Ε.Μ.Π. - Τμήμα Αρχιτεκτόνων,
1ος κατά σειρά επιτυχίας στις Πανελλήνιες Εισαγωγικές Εξετάσεις
(βαθμός διπλώματος: **8,77/10**) - 1998

Θέμα διάλεξης: Ναοδομία της μέσης βυζαντινής περιόδου στη Σαλαμίνα

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Σχολή κινηματογράφου στον Ταύρο

1.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές

Μεταπτυχιακό δίπλωμα (2000) University of York - Department of Archaeology
MA in Conservation Studies (Historic Buildings)

Μεταπτυχιακές σπουδές με αντικείμενο τη συντήρηση μνημείων
(βαθμός διπλώματος: distinction) 2000

Θέμα διπλωματικής εργασίας:

The conservation of the Roman Odeion of Epidauros

1.3. Διδακτορική Διατριβή

Πανεπιστήμιο Πατρών - Τμήμα Αρχιτεκτόνων

Θέμα διδακτορικής διατριβής: **Βυζαντινή Ναοδομία στη Νάξο: Η μετεξέλιξη από την παλαιοχριστιανική στη μεσοβυζαντινή αρχιτεκτονική.**

(βαθμός διπλώματος: άριστα) 2014

1.6. Ξένες γλώσσες

Αγγλική: άριστα

University of Cambridge - Certificate of Proficiency in English (grade B)

Γαλλική: άριστα

Diplome Approfondi de Langue Francaise (DALF) (note: 121/160)

Γερμανική: μέτρια

Goethe Institut – Zertifikat Deutsch (Note: sehr gut, 289/300)

Ιταλική: δυνατότητα συνεννόησης και μελέτης της βιβλιογραφίας

2. Ερευνητικό – Θεωρητικό Έργο

2.1. Δημοσιεύσεις ερευνητικού – θεωρητικού έργου

2.1.1. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- **Βυζαντινή Ναοδομία στη Νάξο: Η μετεξέλιξη από την παλαιοχριστιανική στη μεσοβυζαντινή αρχιτεκτονική.** Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, σειρά «Βυζαντινά Μνημεία» (υπό δημοσίευση).

2.1.3. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ

Λήμματα σε λεξικά

- Άμβων, Αμείβοντες, Μεγαλιτική κατασκευή, Μινωική αρχιτεκτονική, Μυκηναϊκή αρχιτεκτονική, Νεολιθική αρχιτεκτονική, Μέγαρο(ν), Παθολογία μνημείων, Προϊστορική κατοικία, Πύλη των Λεόντων, λήμματα στο: Χ. Μπούρας – "Φιλιππίδης (επιμ.), *Αρχιτεκτονική*, εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2013, 18, 216, 226, 238, 247, 273-4, 315, 309-10.

2.1.4. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ - Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- 1999 - Κλ. Ασλανίδης- Χρ. Πινάτση, "Το τέμπλο του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στην Άμφισσα", *19ο Συμπόσιο βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης* (Αθήνα, 1999), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, σ. 12-13
- 2001 - Κλ. Ασλανίδης – Χρ. Πινάτση, "Ο ναός της Παναγίας στο Πισκοπικό της Σύρου", *21ο Συμπόσιο βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης* (Αθήνα, 2001), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, σ. 18-19.
- 2006 - Κων. Μπολέτης - Κλ. Ασλανίδης, "Η μελέτη και το πρόγραμμα αποκατάστασης του κοίλου του Θεάτρου του "Διονύσου", ΕΤΕΠΑΜ, *10 Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων, Θεσσαλονίκη 14-17 Ιουνίου 2006*, τόμος περιλήψεων, σ. 1-3, πλήρες κείμενο σε ψηφιακή έκδοση.
- 2007 - Κλ. Ασλανίδης, «Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική της Αγίας Κυριακής στην Απείρανθο της Νάξου», *27ο Συμπόσιο βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας*

- και τέχνης (Αθήνα, 2007), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, σ. 21-22.
- 2007 - Κλ. Ασλανίδης – Χρ. Πινάτση, <<Αρχιτεκτονική της βυζαντινής περιόδου στην περιοχή των Βατικών>>, 1ο Βατικιώτικο Συμπόσιο (Νεάπολη Βοιών Λακωνίας 2-5 Αυγούστου 2007)
- 2008 - Χ. Πέννας – Κλ. Ασλανίδης, <<Η Μονή του Φωτοδότη στη Νάξο. Νέα Στοιχεία>>, 28ο Συμπόσιο βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης (Αθήνα 2008), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, σ. 77-78
- 2008 - Κλ. Ασλανίδης, <<Η αρχιτεκτονική του ναού της Επισκοπής Σαντορίνης>>, Ημερίδα με θέμα: ο βυζαντινός ναός της Παναγίας Επισκοπής Θήρας, (Θήρα, Αύγουστος 2008)
- 2009 - Γ. Κακαβάς, Κλ. Ασλανίδης, Χρ. Πινάτση, <<Ναός Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στην Άμφισσα. Νέα Ευρήματα>>, 29ο Συμπόσιο βυζαντινής και εταβυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης (Αθήνα 2009), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, σ. 54-55.
- 2009 - Συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με θέμα <<les problemes de restauration de lachapelle de Hagia Kyriaki a Naxos>>. *Colloque international sur l' aniconisme dans l'art religieux byzantin*, Musee d'art et d'histoire de Geneve / Universite de Geneve, Geneve, 1er- 3 octobre 2009.
- 2011 - Κ. Ασλανίδης, Το κάστρο των Βατικών, *Οχρωματική Αρχιτεκτονική στην Πελοπόννησο (5ος -15ος αιώνας)*, "ιεθνές Συνέδριο, Ισθμός Κορίνθου 30 Σεπτ. – 2 Οκτ 2011, 26-7. 10/11
- 2011 - Κ. Ασλανίδης – Χ. Πινάτση, Το Μπούρτζι του Ναυπλίου, *Οχρωματική Αρχιτεκτονική στην Πελοπόννησο (5ος -15ος αιώνας)*, "Διεθνές Συνέδριο, Ισθμός Κορίνθου 30 Σεπτ. – 2 Οκτ. 2011, 58-9.
- 2013 - Κ. Ασλανίδης, Η χρονολόγηση του ναού του Αγίου Παύλου στην Ακαμάτρα Ικαρίας, 30 Συμπόσιο βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης (Αθήνα 2013), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, σ. 27-8.
- 2013 - Κ. Ασλανίδης – Χ. Πινάτση, <<Συντήρηση και ανάδειξη των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων των Βατικών>>, 4ο Βατικιώτικο Συμπόσιο (Νεάπολη Βοιών Λακωνίας 16-18 Αυγούστου 2013)
- 2014 - Κ. Aslanidis, The evolution from Early-Christian to Middle-Byzantine church architecture on the island of Naxos, *Naxos and the Byzantine Aegean*, international conference, Naxos 12-14/04/2014 (υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου).
- 2014 - Εκπροσώπηση της Europa Nostra στο συνέδριο: Cultural Heritage Preservation, International Conference, Yerevan 4-8 June 2014, με παρουσίαση του έργου της και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με θέμα: Preservation and enhancement of Armenian cultural heritage: Ideas and projects, urgencies and priorities (υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου)
- 2014 - Κ. Aslanidis, *Byzantine churches on the island of Naxos. Conservation ethics and philosophy*, Cultural Heritage Preservation, International Conference, Yerevan 4-8 June 2014 (υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου). - Κ. Ασλανίδης, Άγιος Ονούφριος και Αγία Άννα η καθολική στην Όλυμπο Καρπάθου, 35ο Συμπόσιο βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης (Αθήνα 2015), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, σ. 24-5.
- 2014 - Κ. Aslanidis, Byzantine Naxos. A contribution of church architecture analysis to landscape characterization, *Characterizing Historic Landscapes: Interdisciplinary Perspectives*, workshop held by the British Council, Ege University and Newcastle University, Izmir, Turkey, 01-04/03/2016 (παρουσίαση ανηρτημένης πινακίδας).
- 2015 - Κ. Ασλανίδης, Άγιος Ονούφριος και Αγία Άννα η καθολική στην Όλυμπο Καρπάθου, 35ο Συμπόσιο βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης (Αθήνα 2015), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, σ. 24-5.
- 2016 - Κ. Aslanidis, Byzantine Naxos. A contribution of church architecture analysis to landscape characterization, *Characterizing Historic Landscapes: Interdisciplinary Perspectives*, workshop held by the British Council, Ege University and Newcastle University, Izmir, Turkey, 01-04/03/2016 (παρουσίαση ανηρτημένης πινακίδας).
- 2016 - Κ. Ασλανίδης, Μεσοβυζαντινά τέμπλα της Νάξου, 30) Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο, Σύρος, Μάιος 2016 (υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου).
- 2016 - Κ. Aslanidis, **The Eleventh Century “Renaissance“ in Church Architecture of the Aegean Islands**, 25th International Congress of Byzantine Studies, Belgrade 22-27 August 2016.____

2.1. 5.

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά- ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Άρθρα

- Κλ. Ασλανίδης-Χρ. Πινάτση, "Ναοδομία της μέσης βυζαντινής περιόδου στη Σαλαμίνα", *Αρχαιολογικόν γελτίον* 49-50 (1994-95)-Μελέτες, σελ. 165-194.

- Ανδριανόπουλος Τ., Ασλανίδης Κλ., Καραμπελιά ", Παναγιωτόπουλος Β., Παππάς Σπ., Πινάτση Χρ., Φιλιπποπούλου Γ., "Τυπολογία της παραδοσιακής κατοικίας στον Αρτεμώνα και την Απολλωνία της Σίφνου", *Πρακτικά 1ου Ιεθνούς Σιφναϊκού Συμποσίου (Σίφνος 1998)*, τ. Γ', Αθήνα 2001, σ. 187-200
- Κλ. Ασλανίδης – Χρ. Πινάτση, "Τρεις εκκλησίες της Β' Ενετοκρατίας στο Λυγουριό", *Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση VI*, Αθήνα 2002, σελ. 13-32.
- Κλ. Ασλανίδης- Χρ. Πινάτση, "Το τέμπλο του ναού Μεταμορφώσεως στην Άμφισσα", *Ιελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, περ. ", Κ" (2003), σελ. 163-170.
- Κλ. Aslanidis, "The Roman odeion at Epidaurus", *Journal of Roman Archaeology* 16, 2003, p. 300-311.
- Κων. Μπολέτης, Κλ. Ασλανίδης, Μ. Μαυροειδόπουλος, "Το νέο πρόγραμμα αναστήλωσης του κοίλου του "Διονυσιακού Θεάτρου", *Ανθέμιον*, 12, 2004, σ. 9-14.
- Κλ. Ασλανίδης, "Ο ναός της Παναγίας στο Πισκοπικό της Σύρου", *Ιελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, περ. ", ΚΣΤ" (2005), σ.63-72.
- K. Aslanidis, Remarks on the architecture of the church of Hagia Kyriaki at Apeiranthos, Naxos, *L' aniconisme dans l'art religieux byzantin, Actes du colloque de Geneve (1-3 octobre 2009)*, 223-9, ill. 337-49.
- Κλ. Aslanidis, "Constantinopolitan features in the Middle-Byzantine church architecture of Naxos", *Architecture of Byzantium and Kievan Rus from the 9th to the 12th centuries*, Transactions of the State Hermitage Museum LII, Saint Petersburg 2010, 21-34.
- Κ. Ασλανίδης, Ο ναός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Μεσοχωρίου στα Βάτικα της Λακωνίας, *Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση VII*, Θεσσαλονίκη 2013, σ. 13-22.
- Κ. Ασλανίδης, Επανεξέταση της αρχιτεκτονικής της Επισκοπής Σαντορίνης, στο: Β. Κατσάρος, Α. Τούρτα (επιμ.), *Αφιέρωμα στον ακαδημαϊκό Παναγιώτη Λ. Βοκοτόπουλο*, Αθήνα 2015, σ. 107-14.
- Κ. Ασλανίδης, Η μεσοβυζαντινή ναοδομία στην Άνδρο και οι σχέσεις της με την ηπειρωτική Ελλάδα και τα νησιά, *Η βυζαντινή Άνδρος (4ος -12ος αιώνες). Νεώτερα από την αρχαιολογική έρευνα και τις αποκαταστάσεις των μνημείων, Επιστημονική συνάντηση. ΕΚΠΑ, Αθήνα 20 Μαρτίου 2015, Ανδριακά Χρονικά 43 (2016), 127-39, εικ. 60-69.*

3. Διδακτική Εμπειρία

3.1.1. Προπτυχιακά μαθήματα - Αυτόνομη Διδασκαλία σε ΑΕΙ

Πανεπιστήμιο Gediz, Σμύρνη (2016, επίκουρος καθηγητής.

Μαθήματα: Αρχιτεκτονική σύνθεση σε παραδοσιακό οικισμό – 4ο εξάμηνο, Οικοδομική - 6ο εξάμηνο, Αποτυπώσεις – 8ο εξάμηνο)

3.1.2 ΜΠΣ - Αυτόνομη Διδασκαλία σε ΑΕΙ

κατά το τρέχον ακ.έτος στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου στα μαθήματα του ΜΠΣ «Διαχείριση και Ανάδειξη Πολιτισμικών Αγαθών και Περιβάλλοντος» σε δύο μαθήματα με αυτόνομη διδασκαλία

3.1.3. Μεταπτυχιακά μαθήματα - διαλέξεις

- Κ. Μπολέτης, Κλ. Ασλανίδης, Μ. Μαυροειδόπουλος, "ιάλεξη με θέμα: "Το Θέατρο του "Διονύσου. Μελέτη μερικής αποκατάστασης", Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, 11 Φεβρουαρίου 2004

- Πανεπιστήμιο Αθηνών. Φιλοσοφική Σχολή. Σεμινάριο Ν. Οικονομίδης. Η περίοδος των Μακεδόνων (867-1056): εποχή κρατικής και εκκλησιαστικής ανασυγκρότησης, πολιτικής και πνευματικής ακμής και ακτινοβολίας. Ομιλία με θέμα: *Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στα νησιά του Αιγαίου κατά την εποχή της δυναστείας των Μακεδόνων: Η περίπτωση της Νάξου* (01-02-2012).

- Πανεπιστήμιο Αθηνών. Φιλοσοφική Σχολή. Σεμινάριο Ν. Οικονομίδης. Το Βυζάντιο μεταξύ Ανατολής και "ύσης κατά την περίοδο των Κομνηνών και των Αγγέλων (1081-1204). Ομιλία με θέμα: *Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στις Κυκλάδες κατά την περίοδο των Κομνηνών* (05-03-2014).

- "Διδασκαλία στο Πρόγραμμα "Athens: Heritage and Modernity" του International Institute for Restoration and Preservation Studies, New York, με αντικείμενο "Athens in the Middle Ages and the Ottoman period", Αθήνα 06-01-2012, 05-01-2013, 29-06-13, 05-07-14.

- "Διδασκαλία στο διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα <<Μουσειακές Σπουδές>> των τμημάτων Ιστορίας & Αρχαιολογίας και Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος του ΕΚΠΑ, με σύμπραξη του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης του

ΤΕΙ Αθήνας, με αντικείμενο: <<Η εφαρμογή των "Διεθνών Αναστηλωτικών Αρχών στην αποκατάσταση των Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων>>, Αθήνα, 14 Ιουλίου 2014.

- Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Μαθήματα Εμβάθυνσης στην Ιστορία της Αρχιτεκτονικής. Ομιλία με θέμα: *Η χρονολόγηση του Αγίου Παύλου στην Ακαμάτρα Ικαρίας και συναφή ζητήματα της ναοδομίας στα νησιά του Αιγαίου* (22-01-2015).

- "Διδασκαλία στο διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα διαχείριση μνημείων, αρχαιολογία, πόλη και αρχιτεκτονική» των τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών και Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με αντικείμενο: <<Οι βυζαντινοί ναοί της Νάξου και η συντήρησή τους>>, Αθήνα, 25 Μαΐου 2015.

- "Διδασκαλία στο διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα Μουσειακές Σπουδές» των τμημάτων Ιστορίας & Αρχαιολογίας και Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος του ΕΚΠΑ, με σύμπραξη του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας, με αντικείμενο: <<Αποκατάσταση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Αθήνα, 9 και 16 Ιουλίου 2015, 27 Ιουνίου 2016.

- Παρουσίαση του βιβλίου του Χ. Μπούρα: <<Η αρχιτεκτονική της Μονής του Οσίου Λουκά>>, εκδοτικός οίκος Μέλισσα, Αθήνα 08-02-2016.

- Η μελέτη αποκατάστασης του παλιού Ταξιάρχη Μεστών», ομιλία στην ημερίδα του πανευρωπαϊκού προγράμματος ENtopia, Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού – Europa Nostra, 11-09-2016.____

4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ - Αρχιτεκτονικό Έργο

4.1. ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Ως υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτισμού, με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου.

- Υπουργείο Πολιτισμού, Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Νοτίας Κλιτύος Ακροπόλεως (2003-2009, 2012-2015, μελέτη αναστήλωσης του κοίλου του "**Διονυσιακού Θεάτρου** σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Κ. Μπολέτη - και επίβλεψη του έργου αναστήλωσης του κοίλου του Θεάτρου,
- επίβλεψη εργασιών αποκατάστασης **ναού Ασκληπιού** σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ρ. Χριστοδουλοπούλου, συντονιστής του Τεχνικού Γραφείου του έργου κατά το διάστημα 2013-15)
- Αρχιτεκτονικό γραφείο 'Ι. Κίζης και συνεργάτες', (1996-97, συνεργασία στην αποτύπωση - προμελέτη αποκατάστασης του κτηρίου παλαιού **Χρηματιστηρίου Αθηνών** και άλλων κτηρίων στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας)
- Αρχιτεκτονικό γραφείο 'Στ. Μαμαλούκος – Α. Καμπόλη και συνεργάτες', (1998-2003, συνεργασία στην αποτύπωση βυζαντινών και μεταβυζαντινών ναών, όπως ο **Αγ. Νικόλαος** της μονής Ταξιάρχων Αιγιαλείας, το συγκρότημα **Αγ. Ειρήνης** (Ρηνάκι) στην Πλάκα, και το καθολικό **Ι. Μονής Αγ. Τριάδος** Πλαταιών,

Συμμετοχή σε μελέτες συντήρησης και αποκατάστασης μνημείων, όπως:

Οικοδομικό συγκρότημα Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Καμπής Άρτης,

Ι.Ν. Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης Χαλκιάδων Άρτης,

Ι.Μ. Κοιμήσεως Θεοτόκου Βόνιτσας, ναός Ευαγγελιστού Λουκά Θηβών,

Ι.Ν. Αγίου Ιωάννου Σχηματαρίου, οικοδομικό συγκρότημα Αγίου

Ιωάννου Προδρόμου Γκολιάδων Πρεβέζης,

Ι.Μ. μονή Αγ. Δημητρίου Κυψέλης Πρεβέζης, ναός Αγ. Αικατερίνης Πλάκας, Β" πτέρυγα &

Πύργος Μεταμορφώσεως Ι.Μ. Βατοπεδίου Αγ. Όρους,

Ι.Μ. Παναγίας Περιβλέπτου Πολιτικών Ευβοίας, μονή Αγ. Δημητρίου Στομίου, Ι.Ν. Αγ. Νικολάου

Κορθίου Άνδρου, Επισκοπή Σαντορίνης,

Μελέτη εμπειρογνομosύννης για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Νοτίας Ηπείρου)

- Αποτύπωση Βυζαντινού ναού του Σωτήρος στην Άμφισσα και μελέτη αποκατάστασης του τέμπλου του, αποτύπωση του βυζαντινού καθολικού της Ι. Μονής Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Γαλαξείδι και του Κόκκινου Σπιτιού στην Καλλιθέα, σε συνεργασία με το γραφείο Ευ. Βαρουτά – Φλώρου (1998-99)
- Αποτύπωση και μελέτη αποκατάστασης του **Ιερού των Αιγυπτίων** και των **Ελληνικών Λουτρών** στο **Ασκληπιείο** της Επιδαύρου. Επίβλεψη των εργασιών αναστήλωσης των Ελληνικών Λουτρών

(1998-99, 2000-2001 φορέας ανάθεσης: ΥΠΠΟ, Τ'ΠΕΑΕ, Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου)

- Μελέτη αποκατάστασης παραδοσιακής οικίας στη Λευκάδα (2003)
- Μελέτη και επίβλεψη αποκατάστασης παραδοσιακής οικίας στην ορεινή Αρκαδία (2004-2005)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης βυζαντινού ναού Παντανάσσης Γερούμανας Λακωνίας. Τεχνικοί σύμβουλοι επίβλεψης των εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης (2005, 2007-8, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μητρόπολις Μονεμβασίας και Σπάρτης)
- Μελέτη αποκατάστασης του αρχοντικού της Τουρκοκρατίας στην οδό Αδριανού 96, Αθήνα, και τεχνικοί σύμβουλοι επίβλεψης των εργασιών αποκατάστασης, σε συνεργασία με τον καθ. Ι. Κίζη. (2005-6, 2008-9 φορέας ανάθεσης: Εκκλησία της Ελλάδος, Ανώνυμος Εταιρεία για τη διαχείριση-υποστήριξη επιχειρησιακών και χρηματοδοτικών προγραμμάτων, μελετών και έργων)
- Μελέτη αποκατάστασης Ι. Μονής Ταχιάρχη Μιχαήλ της Μουράς Κυνουρίας (2005-6, φορέας ανάθεσης: Ι. Μητρόπολις Μαντινείας και Κυνουρίας)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης βυζαντινού ναού Αγ. Γεωργίου Βαβύλας Βοιών Λακωνίας και επίβλεψη της πρώτης φάσης εργασιών αποκατάστασης (2006, 2012, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μητρόπολις Μονεμβασίας και Σπάρτης)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης βυζαντινού ναού Αγ. Αικατερίνης Κάτω Καστανιάς Βοιών Λακωνίας. (2006, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μητρόπολις Μονεμβασίας Σπάρτης)
- Μελέτη και επίβλεψη συντήρησης και αποκατάστασης βυζαντινού ναού Αγ. Κυριακής στην Αλείρανθο της Νάξου σε συνεργασία με τον καθ. Ι. Κίζη (2006, 2013-14 φορέας ανάθεσης: Association Greco-Suisse J.G. Eynard, Geneve - Association des amities greco-suisse, Lausanne)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Μεσοχωρίου δ. Βοιών Λακωνίας (2006, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μητρόπολις Μονεμβασίας και Σπάρτης)
- Μελέτη λειτουργικής αναδιάρθρωσης, συντήρησης και αποκατάστασης Ι.Μ. Επάνω Χρέπας Αρκαδίας (2006, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μητρόπολις Μαντινείας και Κυνουρίας)
- Μελέτη επισκευής παλαιάς οικίας στο ~ρολόγιο Ευβοίας (2007, φορέας ανάθεσης: Ι.Μ. Κοιμήσεως Θεοτόκου Αχαρνών Αττικής)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης Ι.Ν. Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης Ελληνικού Μονεμβασίας (2007, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μητρόπολις Μονεμβασίας και Σπάρτης)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης βυζαντινού ναού Άι Στράτη Φαρακλού δ. Βοιών Λακωνίας (2007, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μητρόπολις Μονεμβασίας και Σπάρτης)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης βυζαντινού ναού Αγίου Νίκωνος Φαρακλού δ. Βοιών Λακωνίας (2007, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μητρόπολις Μονεμβασίας και Σπάρτης)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης βυζαντινού ναού Αγίου Κωνσταντίνου Φαρακλού δ. Βοιών Λακωνίας (2007, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μητρόπολις Μονεμβασίας και Σπάρτης)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης βυζαντινού ναού Αγίου Γεωργίου στα Φούτια Μονεμβασίας (2007, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μητρόπολις Μονεμβασίας και Σπάρτης)
- Μελέτη διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου βυζαντινού ναού Αγίου Γεωργίου Θαλασσίτη στο Πίσω Λειβάδι Πάρου (2007, ανάθεσης: Υπουργείο Πολιτισμού, 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Πουργιώτη στο Περιστέρι Αττικής (Κολοκυνθού) σε συνεργασία με τον καθ. Σ. Μαμαλούκο (2007, ανάθεσης: ΟΠΑΠ Υπηρεσιών Α.Ε.)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης πύργου στην Ελίκια Βοιών Λακωνίας (2007, φορέας ανάθεσης: Πολιτιστικός Σύλλογος Ελίκας " Βοιών Λακωνίας)
- Μελέτη ανάδειξης αρχαιολογικού χώρου Ι. Μονής Ελώνης Κυνουρίας (2007, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μητρόπολις Μαντινείας και Κυνουρίας)
- Επίβλεψη εργασιών αποκατάστασης στο εσωτερικό του βυζαντινού ναού Χριστού Φωτοδότη στο "ανακό Νάξου (2007, φορέας ανάθεσης: Υπουργείο Πολιτισμού, 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης Ι.Ν. Αγ. Νικολάου στο Μάζι Μεγαρίδος (2008, φορέας ανάθεσης: Ι. Μ. Αγ. Παρασκευής Μαζίου)
- Μελέτη ανάδειξης αρχαιολογικού χώρου παλαιοχριστιανικού ναού Αγίου Ιωάννου Θεολόγου Κορθίου Άνδρου σε συνεργασία με τον καθ. Σ. Μαμαλούκο (2008, φορέας ανάθεσης: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κυκλάδων, Αναπτυξιακή Εταιρεία Κυκλάδων)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης καθολικού και βορειοδυτικής πτέρυγας **Ι. Μονής Ζωοδόχου Πηγής** (Αγίας Μονής) Αρείας Ναυπλίου σε συνεργασία με τον καθ. Ι. Κίζη (2008, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μονή Ζωοδόχου Πηγής Αρείας Ναυπλίου)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης αρχοντικού ιδιοκτησίας Φιλοπτώχου Αδελφότητος στο Λεωνίδιο Κυνουρίας (2008, φορέας ανάθεσης: Ι. Μ. Μαντινείας και Κυνουρίας)
- Συμπληρωματική μελέτη αποκατάστασης του τέμπλου του Βυζαντινού Ναού του Σωτήρος στην Άμφισσα (2008)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης βυζαντινού ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Απιδιάς Λακωνίας (2009, φορέας ανάθεσης: Ι. Μητρόπολις Μονεμβασίας και Σπάρτης)

- Επίβλεψη εργασιών αποκατάστασης νεοκλασικού κτηρίου επί της οδού Ερεχθείου 48, με σκοπό την εγκατάσταση του Ισπανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου (2009-2010, φορέας ανάθεσης: Ισπανικό Υπουργείο Πολιτισμού)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης βυζαντινού ναού Αγίου Γεωργίου Ροπικής στο "Ανακό Νάξου" (2009, φορέας ανάθεσης: εκκλησιαστικό συμβούλιο Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής "Ανακού Νάξου")
- Μελέτη αποκατάστασης Κάστρου Βατίκων (2010, φορέας ανάθεσης: αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Αφροδισίας)
- Μελέτη αποκατάστασης βυζαντινού ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στα Βελανίδια Λακωνίας (2010, φορέας ανάθεσης: εκκλησιαστικό συμβούλιο Ι.Ν.)
- Μελέτη επισκευής οικίας στην Ύδρα (2010)
- Μελέτη αποκατάστασης ενετικού φρουρίου **Μπουρτζι** στο **Ναύπλιο** (2011, φορέας ανάθεσης: 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα, συνεργασία με το γραφείο Στ. και Ν. Μαμαλούκου)
- Αποτύπωση βυζαντινού ναού **Αγίου Τίτου** στη **Γόρτυνα** Ηρακλείου (2011, συνεργασία με το γραφείο Στ. και Ν. Μαμαλούκου)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Λυγουριού (2011, συνεργασία με το γραφείο Στ. και Ν. Μαμαλούκου)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης ναού Αγίας Μαρίας Λυγουριού (2011, συνεργασία με το γραφείο Στ. και Ν. Μαμαλούκου)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Κορωνίου Λυγουριού (2011, συνεργασία με το γραφείο Στ. και Ν. Μαμαλούκου)
- Μελέτη συντήρησης και προσθήκης υποστέγου ναού Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης Φαρακλού Λακωνίας (2013, φορέας ανάθεσης: εκκλησιαστικό συμβούλιο Ι.Ν.)
- Οικονομοτεχνική μελέτη έργου ανάπλασης της πλατείας της Χρυσοφίτισσας στο Κάστρο Μονεμβασίας (2013, φορέας ανάθεσης: Δήμος Μονεμβασίας)
- Οικονομοτεχνική μελέτη του έργου αποκατάστασης του βυζαντινού ναού της Οδηγήτριας (Αγίας Σοφίας) στην Άνω Πόλη Μονεμβασίας (2013, φορέας ανάθεσης: Δήμος Μονεμβασίας)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης βυζαντινού ναού Αγίου Θεοδώρου Μεσοχωρίου Βοιών Λακωνίας (2014, φορέας ανάθεσης: Σύλλογος των απανταχού Μεσοχωριτών)
- Σχεδιαστική τεκμηρίωση βυζαντινού ναού Παναγίτσας στα Ζερμπίσια Μεσσηνίας (2014, φορέας ανάθεσης: Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας)
- Σχεδιαστική τεκμηρίωση καθολικού Ιεράς Μονής Λυκάκη στη Μεσσηνιακή Μάνη (2014, φορέας ανάθεσης: Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας)
- Μελέτη αποκατάστασης ναού Αγίου Αθανασίου στις Αφίδνες Αττικής (2014, ανάθεση: χορηγία Αθ. Μαρτίνου)
- Μελέτη ανάδειξης εξωτερικού περιβάλλοντος βυζαντινού κάστρου Βατίκων (2015, ανάθεση: ομάδα πολιτών Βατίκων «Αφροδισίας»)
- Μελέτη και επίβλεψη κατασκευής νέου τέμπλου στον σύγχρονο ναό του Αγίου Μάρκου Ευγενικού στα Κάτω Πατήσια (2015, φορέας ανάθεσης: εκκλησιαστικό συμβούλιο Ι.Ν.)
- Μελέτη αναστήλωσης βυζαντινού τέμπλου στο καθολικό της **Αγίας Μονής** στην Άρεια **Ναυπλίου** (2015, σε συνεργασία με τον καθ. Ι. Κίζη, φορέας ανάθεσης: Ιερά Μονή Ζωοδόχου Πηγής Αρείας Ναυπλίου)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης του μεταβυζαντινού ναού του Παλιού Ταξιάρχη στα **Μεστά Χίου** (2016, φορέας ανάθεσης: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού)
- Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης μεταβυζαντινού ναού Αγίας Τριάδος στον Αδάμαντα Μήλου (2016, φορέας ανάθεσης: εκκλησιαστικό συμβούλιο ναού)
- Μελέτη και επίβλεψη στερέωσης και αποκατάστασης **καθεδρικού ναού Αθηνών**, (2008, 2010-2016, φορέας ανάθεσης: Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών)

4.2. ΜΕΛΕΤΕΣ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

Ως ελεύθερος επαγγελματίας, σε συνεργασία με τη Χριστίνα Πινάτση

- Μελέτη και επίβλεψη ανέγερσης μονοκατοικίας στο Μ. Γιαλό Σύρου (1996-98)

Ως συνεργάτης σε γραφεία αρχιτεκτονικών μελετών

- Αρχιτεκτονικό γραφείο Τ. και Δ. Μπίρη, (1996, συνεργασία σε αρχιτεκτονικές μελέτες κτηρίων κατοικιών και γραφείων)

4.3.1. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

- Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός "Διαγωνισμός Προσχεδίων με τίτλο: «Ανάδειξη και Επανάχρηση "Δυτικών Νεωρίων και ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου»
Επιστημονικός σύμβουλος σε θέματα συντήρησης και αποκατάστασης στην ομάδα

- που διακρίθηκε με **το 1ο** βραβείο (2010)
- Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός "Διαγωνισμός με τίτλο: Αποκατάσταση και χρήση του Ανατολικού Νεωρίου, της "εξαμενής Ζάνε και της Αποθήκης Άλατος στο Λιμάνι Ηρακλείου». Επιστημονικός σύμβουλος σε θέματα συντήρησης και αποκατάστασης στην ομάδα που διακρίθηκε **με εξαγορά** (2009)
- Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός "Διαγωνισμός Ιδεών με θέμα: Μελέτη ανάπλασης της χερσαίας και παράκτιας ζώνης και αισθητική αναβάθμιση όψεων κτιρίων στο παραλιακό μέτωπο Νεάπολης. Συνεργάτης στην ομάδα που διακρίθηκε **με εξαγορά** (2015)

4.3.2. ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Υποτροφία μεταπτυχιακών σπουδών εξωτερικού (I.K.Y., 1999-2000)
- Newton Advanced Fellowship (British Academy, 2016. Πρόγραμμα μετεκπαίδευσης και έρευνας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Newcastle, με αντικείμενο "Locating religious communities: new approaches to the Christian heritage of western Turkey from the Ottoman era")

5. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

- *Μέλος Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος*
- *Μέλος Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*
- *Μέλος σωματείου για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων <<Διάζωμα>>*
- *Μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού*

Επιπλέον των παραπάνω ο υποψήφιος κατέθεσε συστατική επιστολή του ακαδημαϊκού και επίτιμου καθηγητή ΕΜΠ κου Μανόλη Κορρέ (18.09.2017), η οποία αναρτήθηκε στο σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ

1. Σπουδές

1.1. Προπτυχιακές Σπουδές

09.2002- 06.2004 DipArch (δεύτερος κύκλος- RIBA part II), Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής της Mackintosh School of Architecture, Glasgow School of Art-University of Glasgow.

09.1998- 06.2001 BSc (πρώτος κύκλος-RIBA part I), Bachelor Αρχιτεκτονικής του University of Dundee.

Αναγνώριση τίτλου DipArch και BSc ως ισότιμου και αντίστοιχου του διπλώματος Αρχιτέκτονα Μηχανικού του ΕΜΠ από ΔΙΚΑΤΣΑ με αρ. πράξης 1-36/19.1.2005. Βαθμός (όπως ορίστηκε από το ΔΟΑΤΑΠ): 7,50/10 (Λίαν καλώς).

1.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές

10.2007- 10.2009 ΜΔΕ, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης με τίτλο **‘Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου’. Κατεύθυνση Β’**- Πολεοδομία- Χωροταξία. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ.

09.2004- 10.2005 MSc, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης με τίτλο **‘Architectural Conservation’** της Αρχιτεκτονικής Σχολής του University of Edinburgh. Αναγνώριση του μεταπτυχιακού τίτλου από ΔΟΑΤΑΠ με αρ. πράξης 1-794/30.11.2006.

1.3. Διδακτορική Διατριβή

12.2009- 05.2015 Διδακτορικό Δίπλωμα ΕΜΠ. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τομέας Πολεοδομίας- Χωροταξίας.

Τίτλος: **‘Ιστορία και Χώρος. Ο ρόλος της ανάδειξης και της διαχείρισης ιστορικών μνημείων και τοποθεσιών στη συγκρότηση και αναπαράσταση του εθνικού παρελθόντος. Διάδοση ιδεολογημάτων, ανασκαφική έρευνα, συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων τον 20ο αιώνα’.**

Τριμελής επιτροπή: Ν. Μπελαβίλας (επιβλέπων), Π. Τουρνικιώτης, Σ.

Αυγερινού-Κολώνια. (εθνικό κέντρο τεκμηρίωσης:

<http://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/35925>)

1.4. Υποτροφίες – Διακρίσεις

2015 Θωμαΐδείο Βραβείο ΕΜΠ δημοσιευμένης εργασίας.

2014 Θωμαΐδείο Βραβείο ΕΜΠ δημοσιευμένης εργασίας.

1.5. Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά (Άριστα). Certificate in Proficiency in English, University of Cambridge.

Γαλλικά (Πολύ καλά). Diplôme D'Études en Langue Française (D.E.L.F. 1er Degré & DELF 2nd Degré).

1.6. Γνώσεις πληροφορικής

Autodesk AutoCAD (2D, 3D) εξαιρετική γνώση

Autodesk 3ds Max πολύ καλή γνώση

Adobe Photoshop CS πολύ καλή γνώση

MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook) εξαιρετική γνώση

Google SketchUp εξαιρετική γνώση

2. Ερευνητικό – Θεωρητικό Έργο

2.1. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα – Προσωπική ερευνητική δραστηριότητα

04.2011- 06.2011 ΟΡΣΠΠΑ- αρχιτεκτονικές σχολές ΕΜΠ- Paris la Villette- Strasbourg

‘Λεωφόρος Συγγρού: Συνδεδειγμένος άξονας πολιτισμού και επιχειρηματικής δραστηριότητας’: Προτάσεις για την αναζωογόνηση της λεωφόρου Συγγρού ως άξονας πολιτισμού και επιχειρηματικής δραστηριότητας. Μέλος ερευνητικής ομάδας.

2.2. Δημοσιεύσεις ερευνητικού – θεωρητικού έργου

2.2.1. Δημοσιεύσεις σε αυτοτελή βιβλία / συλλογικούς τόμους

2014 G. Karatzas & N. Belavilas (2014), "Economic Crisis and Reform. Consequences in Planning, Architectural Practice and Education", in G. Cairns (Ed.), *Designing the world- the challenges of today and tomorrow in practice and education*, p. 217-236, London: Libri Publishing (ISBN: 978-1-907471-74-2).

2012 G.Karatzas (2012), "Athens, the image of modern Hellenism", in M. Rampley (Ed.), *Contested Pasts, Contested Presents: Heritage, Ideology, Identity in Central and Eastern Europe*, p.

155- 175, Woodbridge: The Boydell Press (ISBN: 978-1-84383-706-0).

2.2.2. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

2015 G. Karatzas (2015), "The discovery of past forms of dwelling and the invention of the neo-vernacular", *Proceedings of the international scientific thematic conference 'Entangled Histories, Multiple geographies'* (αναμονή έκδοσης).

2014 G. Karatzas (2014), "Representing historical narratives in the urban space. The making of the heritage space of Rhodes (1912-1950)", *Proceedings of the Mediated City Conference*, London: Architecture_mps, Ravensbourne, Woodbury University.

(http://architecturemps.files.wordpress.com/2013/09/mc_conference_karatzas_georgios.pdf) .

2013 G. Karatzas (2013), "The development and potential of the heritage space of Athens", *Proceedings of the International Conference on "Changing Cities": Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions*, p. 1401-1408, Thessaloniki: Grafima Publications (ISBN: 978-960-6865-65-7).

2011 Μαυρομμάτη, Σ., Γκουμπούλου, Γ., Καρατζάς, Γ., Καλαντζοπούλου, Μ. (2011), *Συγγρού: Αστική λεωφόρος πολιτισμού & επιχειρηματικής δραστηριότητας*, Αθήνα: Οργανισμός Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας.

(<http://www.organismosathinas.gr/userfiles/file/Anakoinoseis/workshopSyggrou.pdf>)

2011 G.Karatzas (2011), "The Past and the conservation of History: The making of the historic core of the Greek capital city", *Proceedings of the Fourth International Symposium on Architectural Theory*, Beirut: Lebanese American University

(<http://www.lau.edu.lb/news-events/conferences/architecture-political/docs/karatzas.pdf>).

Περίληψεις

2015 G. Karatzas (2015), "The discovery of past forms of dwelling and the invention of the neo-vernacular", *Book of Abstracts. Entangled histories, multiple geographies*, p.63, Belgrade: EAHN- University of Belgrade (ISBN: 978-86-7924-162-7).

2013 G. Karatzas (2013), "The development and potential of the heritage space of Athens", *Book of Abstracts of the International*

Conference on "Changing Cities", Thessaloniki: Grafima Publications
(ISBN: 978-96-0686-564-0).

2.2.3. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά

- 2014 G. Karatzas & N. Belavilas (2014), "Planning and Architecture in Greece in the Neoliberal Era", *A_mps: Architecture_Media_Politics_Society*, vol. 4, no. 4, p. 1-19 (ISSN 2050-9006).

2.3. Ανακοινώσεις – Διαλέξεις

- 10.2015 Τίτλος εισήγησης: 'The discovery of past forms of dwelling and the invention of the neo-vernacular'. Τίτλος Συνεδρίου: *Entangled Histories, Multiple Geographies*. Διοργάνωση: EAHN- University of Belgrade. Τόπος: Βελιγράδι.
- 04.2014 Τίτλος εισήγησης: 'Representing historical narratives in the urban space. The making of the heritage space of Rhodes (1912-1950)'. Τίτλος Συνεδρίου: *The Mediated City*. Διοργάνωση: Architecture_mps- University of Ravensbourne. Τόπος: Λονδίνο.
- 06.2013 Τίτλος εισήγησης: 'The development and potential of the heritage space of Athens'. Τίτλος Συνεδρίου: *Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions*. Διοργάνωση: Παν. Θεσσαλίας. Τόπος: Σιάθως.
- 11.2011 Τίτλος εισήγησης: 'The Past and the conservation of History. The making of the historic core of the Greek capital city'. Τίτλος Συνεδρίου: *Architecture and the Political, 4th International Symposium on Architectural Theory*. Διοργάνωση: Lebanese American University. Τόπος: Βυρλητός.
- 02.2006 Τίτλος εισήγησης: 'The image of the Past: the case of Athens'. Τίτλος Συνεδρίου: *Heritage: Ideology, Politics, Culture*. Διοργάνωση: H- Net, Humanities and Social Sciences Network- European Science Foundation. Τόπος: Λιουμπλιάνα.

2.4. Παρακολούθηση Συνεδρίων, Ημερίδων και Σεμιναρίων

04. 2010 "Πολεοδομικές Διατάξεις και διαδικασία έκδοσης οικοδομικών αδειών", ΙΕΚΕΜ-TEE (40 ώρες).

- 01.2007- 03.2007 "*Masterclasses 2007*", Scottish Centre of Conservation Studies,
Edinburgh College of Art. (30 ώρες).
- 01.2005- 03.2005 "*Masterclasses 2005*", Scottish Centre of Conservation Studies,
Edinburgh College of Art. (30 ώρες).
- 10.2003- 04.2004 "*Restoring Glasgow's Historic Interiors and Exteriors*", Department of
Adult and Continuing Education, University of Glasgow (70 ώρες).

3. Διδακτική Εμπειρία

3.1. Αυτοδύναμη Διδασκαλία (ΑΕΙ, ΤΕΙ, λοιπά)

3.1.1. Προπτυχιακά μαθήματα

- 10.2010- 02.2011 ΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Τμήμα Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής
Κληρονομιάς: εργαστηριακός συνεργάτης
Αποτύπωση και τεκμηρίωση αντικειμένων και μνημείων (1ο εξ.).

3.2. Επικουρικό έργο

- 10.2011- 07.2012 ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Αστικός Σχεδιασμός: Επεμβάσεις σε αστικό και αγροτικό χώρο (9ο εξ.).
Πολοδομία II: Πολεοδομικές Επεμβάσεις στον Αστικό Χώρο (6ο εξ.).
- 10.2010- 07.2011 ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Πολοδομία I: Αναλυτική Προσέγγιση του Αστικού Χώρου (5ο εξ.).
Πολοδομία II: Πολεοδομικές Επεμβάσεις στον Αστικό Χώρο (6ο εξ.).

4. Αρχιτεκτονικό Έργο

4.1. Αρχιτεκτονικές μελέτες και εφαρμοσμένο έργο

4.1.1. Ατομικό έργο

- 12.2016- Σήμερα Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων,
Αρχαιολογικό Μουσείο Κύθνου
Μετατροπή του παλαιού δημοτικού σχολείου στη Χώρα Κύθνου σε
αρχαιολογικό Μουσείο και έκθεση της αρχαιολογικής συλλογής.
Αντικείμενο εργασίας: Υλοποίηση εγκεκριμένης μελέτης, Εκπόνηση
συμπληρωματικών μελετών, Διαχείριση έργου, Επίβλεψη και
καθοδήγηση εργασιών, Οργάνωση εργοταξίου, Αναθέσεις εργασιών
σε εργολάβους,
- 04.2016- 11.2016 Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας, Αρχαίο
θέατρο Μεγαλόπολης

Αποκατάσταση και Ανάδειξη κερκίδων Β και Γ αρχαίου θεάτρου
Μεγαλόπολης (3ου αιώνα π.Χ.). Προϋπολογισμός: €0,45 εκατ.
Αντικείμενο εργασίας: Εκπόνηση μελέτης εφαρμογής, Διαχείριση έργου,
Επίβλεψη και καθοδήγηση εργασιών, Οργάνωση εργοταξίου.

06.2015- 01.2016 Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, Κάστρο
Καρύταινας

Στερέωση/ Συντήρηση/ Αποκατάσταση ιστορικών μνημείων: α. οικίας
Κολοκοτρώνη (13ου αιώνα), β. Ι. Ν. Παναγίας (13ου αιώνα), γ. πύργου
Ματζουρανόγιαννη (15ου αιώνα), δ. πύργου Λεβένταινας (18ου
αιώνα), ε. μονοπατιού μετακίνησης στον αρχαιολογικό χώρο.

Προϋπολογισμός: €1,3 εκατ.

Αντικείμενο εργασίας: Υλοποίηση εγκεκριμένης μελέτης, Διαχείριση
έργου, Επίβλεψη και καθοδήγηση εργασιών, Οργάνωση εργοταξίου,
Αναθέσεις εργασιών σε εργολάβους, Τήρηση ημερολογίου έργου.

11.2013- 01.2015 Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας, Σπάρτη
Αντικείμενο εργασίας: Αποτύπωση κινητών και ακίνητων ευρημάτων
αρχαιολογικών ανασκαφών.

4.1.2. Συλλογικό έργο (μέλος ομάδας) / Συνεργασίες με γραφεία

11.2007- 07.2008 Λουίζα Γιαννούση και Συνεργάτες, Αθήνα.

Μελέτη νέων κτηρίων: α. Κτήριο γραφείων στην λεωφόρο Unirii,
Βουκουρέστι (26250m²+10400m² υπόγειο parking), β. Κτήριο γραφείων
στην πλατεία Macedonia, Σόφια (34100m²+17400m² υπόγειο parking),
γ. Οινοποιείο στην Φθιώτιδα (2255m²), δ. Κατοικία στην Κηφισιά
(355m²).

Αντικείμενο εργασίας: Συμμετοχή στην μελέτη και σχεδιασμό
(Προμελέτη).

10.2006- 10.2007 Simpson & Brown Architects, Εδιμβούργο, ΗΒ.

Συντήρηση/ Αποκατάσταση/ Επέκταση ιστορικών μνημείων: α.
Blackburn House, Blackburn (18ου αιώνα, προϋπολογισμός £ 3 εκατ.),
β. Alderstone House, Livingstone (17ου αιώνα, προϋπολογισμός £ 1
εκατ.), γ. Old College Quadrangle, Edinburgh (19ου αιώνα,
προϋπολογισμός £ 1 εκατ.).

Αντικείμενο εργασίας: Συμμετοχή στην μελέτη και σχεδιασμό
(Προμελέτη/ Οριστική μελέτη/ Μελέτη εφαρμογής),

Συνεργασία/Συντονισμός επιμέρους μηχανικών/ επιμετρητών
ποσοτήτων/ εργολάβων, Συμμετοχή στην επίβλεψη εργασιών.

08.2005- 10.2006 Roberts Limbrick Architects, Εδιμβούργο, ΗΒ.

Μελέτη νέων κτηρίων και έργων αλλαγής χρήσης: α. Restaurant units in Dunfermline Leisure Park (προϋπολογισμός £ 0,6 εκατ.), β. Health& fitness club, Norwich (αλλαγή χρήσης, προϋπολογισμός £ 6,5 εκατ), γ. Health& fitness club, Peterborough (αλλαγή χρήσης, προϋπολογισμός £ 3 εκατ.), δ. Health& fitness centre, Chiswick (προϋπολογισμός £ 16,5 εκατ.).

Αντικείμενο εργασίας: Συμμετοχή στην μελέτη και σχεδιασμό (Προμελέτη/ Οριστική μελέτη/ Μελέτη εφαρμογής).

09.2001- 09.2002 Λουίζα Γιαννούση και Συνεργάτες, Αθήνα.

Μελέτη νέων κτηρίων: α. Κτήριο γραφείων στην λεωφόρο στρ. Ρεγκούκου (προϋπολογισμός € 11,8 εκατ.), β. Κτήριο γραφείων στην λεωφόρο Μεσογείων, γ. Κατοικία στην Ιπποκράτειο Πολιτεία (προϋπολογισμός € 0,35 εκατ.), δ. Κατοικία στον Παρνασσό (προϋπολογισμός € 0,58 εκατ.).

Αντικείμενο εργασίας: Συμμετοχή στην μελέτη και σχεδιασμό (Προμελέτη).

4.2 Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

4.2.1. Διακρίσεις

2013 Τρίτο βραβείο Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ανάπτυξης πλατείας Σχίσματος Ελούντας.

08/ 2012: Ανάπλαση πλατείας Σχίσματος Ελούντας, πανελλήνιος διαγωνισμός προσχεδίων (σε συνεργασία με τους Φ. Χάψα και Κ. Γρηγοράτο).

4.2.2. Συμμετοχή (Χωρίς διάκριση)

05.2016 *Επανεσχεδιασμός της οδού 23ης Μαρτίου με σκοπό την ενοποίηση του ιστορικού και εμπορικού κέντρου της πόλης της Καλαμάτας, πανελλήνιος διαγωνισμός ιδεών.*

03.2013 *Ηράκλειο Χ4, πανελλήνιος διαγωνισμός ιδεών (σε συνεργασία με τους Β. Παπασπύρου και Ηλ. Τσαβέλη).*

06.2011 *Euorpan 11, παραλιακό μέτωπο Simrishamn (Σουηδία), διεθνής διαγωνισμός ιδεών (σε συνεργασία με τους Β. Παπασπύρου και Δ. Γουρδούκη).*

- 08.2010 *Κεντρική πλατεία Κοζάνης*, πανελλήνιος διαγωνισμός προσχεδίων (σε συνεργασία με τους Β. Παπασπύρου, Ε. Τσουρούλα Ζέζα και Α. Γκούντρα).
- 04.2010 *Πύργος Πειραιά 2010*, διεθνής διαγωνισμός ιδεών.
- 02.2010 *EPK Drava 2012, παραποτάμιο μέτωπο Maribor*, διεθνής διαγωνισμός προσχεδίων (σε συνεργασία με Β. Παπασπύρου, Ε. Λιάκου, Φ. Χαψα, Κ. Ποιμενίδου και Β. Σόκαλη).

4.3. Συμμετοχή σε εκθέσεις Αρχιτεκτονικού έργου

- 11.2016 Έκθεση Συμμετοχών διαγωνισμού Επανασχεδιασμός της οδού 23ης Μαρτίου, Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας.
- 12.2013 Έκθεση Συμμετοχών διαγωνισμού Ηράκλειο Χ4, Πύλη Παντοκράτορα, Ηράκλειο.
- 09.2013 Έκθεση Συμμετοχών διαγωνισμού ανάπλασης παραλιακού μετώπου Ελούντας και παρουσίαση πρότασης, κοινοτικό κατάστημα Ελούντας.
- 09.2011 Έκθεση Συμμετοχών του διαγωνισμού διαμόρφωσης παραλιακού μετώπου Simrishamn, Galleri Valfisken, Simrishamn.
- 07.2011 Έκθεση Συμμετοχών του διαγωνισμού διαμόρφωσης κεντρικής πλατείας Νίκης, Λιάππειο Κέντρο, Κοζάνη.
- 06.2010 Έκθεση Συμμετοχών του διαγωνισμού Πύργος Πειραιά 2010-Αλλάζοντας την (προς)ΟΨΗ, πολυχώρος Αθηναίς, Αθήνα.
- 06.2010 Έκθεση Συμμετοχών του διαγωνισμού European Capital of Culture. Drava River 2012, Maribor Art Gallery, Maribor.
- 04.2003 Έκθεση Συμμετοχών του διαγωνισμού Ideas for River Clyde, Skypark Hotel, Glasgow.

4.4. Δημοσιεύσεις – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού έργου

5. Λοιπή Επιστημονική Δραστηριότητα

(μέλος επιτροπών, συλλόγων, οργάνωση επιστημονικών εκδηλώσεων, επιμέλεια εκδόσεων, κ.λπ.)

Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ): 103586

ΣΑΔΑΣ- ΠΕΑ: 11700

Μητρώο Μελετητών: 24383

Architects Registration Board (ARB): 072813F/ Άδεια Άσκησης

Επαγγέλματος σε Μ. Βρετανία

Royal Incorporation of Architects in Scotland (RIAS): A7257

International Council on Monuments and Sites (ICOMOS): GR 1134

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

1. Σπουδές

1.1. Προπτυχιακές Σπουδές

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης , Πολυτεχνική Σχολή ,
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - **Αποφοίτηση με τελική βαθμολογία 8,15 (Διαν Καλώς)**
Από Οκτώβριο 2000 μέχρι 20 Ιουλίου 2006

1.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές

Πανεπιστήμιο Ρώμης 3, Αρχιτεκτονική Σχολή (Università di Roma Tre, Facoltà di Architettura) Υπεύθυνος καθηγητής Paolo Marconi , Αρχιτέκτονας – Αναστηλωτής
Συνεργαζόμενα ιδρύματα : Columbia University of New York, Ecole d' Architecture de Paris-Belleville, Escuela Tcnica Superior de Arquitectura de Granada

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής (MSc) με κύριο γνωστικό αντικείμενο: Αρχιτεκτονική Αποκατάσταση. Τίτλος : **“Αρχιτεκτονική Αποκατάσταση και Επανάκτηση της Ομορφιάς των Ιστορικών Κέντρων”**
("Restauro Architettonico e Recupero della Bellezza dei Centri Storici")

Εξειδίκευση στους τομείς : Αρχιτεκτονική και αστική αποκατάσταση , Συντήρηση και επανάχρηση μνημείων αρχιτεκτονικής , Κριτική ανάλυση και αναβάθμιση ιστορικών κέντρων - Από Ιανουάριο 2007 μέχρι 14 Δεκεμβρίου 2007
Μεταπτυχιακό δίπλωμα δευτέρου επιπέδου με 60 διδακτικές μονάδες, αναγνωρισμένο από το Ιταλικό κράτος. Αναγνώριση ισοτιμίας από ΔΟΑΤΑΠ, αριθμός πράξης : 1-1042 της 22/3/2010

1.3. Διδακτορική Διατριβή

Διδακτορική Διατριβή με κύριο γνωστικό αντικείμενο: Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονική Μορφολογία. Τίτλος: **“ Η αρχιτεκτονική του Μοναστηρίου (Βιτώλια). Εθνοτική συνύπαρξη και αστικοί μετασχηματισμοί (1863-1912) ”** Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης , Πολυτεχνική Σχολή , Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχαν. Η τριμελής επιτροπή αποτελείται από τους :
Μαρία Καμπούρη-Βαμβούκου - Ομ. Καθηγήτρια Α.Π.Θ. (επιβλέπουσα), Γεώργιο Καραδέδο - Ομ. Καθηγητής Α.Π.Θ., Ανδρέα Γιακουμακάτο - Καθηγητής Α.Σ.Κ.Τ. Από Δεκέμβριο 2008 μέχρι Δεκέμβριο 2014

1.6. Ξένες γλώσσες

Αγγλικά Επίπεδο B2
First Certificate in English , University of Cambridge

Ιταλικά Επίπεδο B2
First Certificate in English , University of Cambridge Diploma di lingua Italiana , Istituto Italiano di cultura di Salonicco Diploma di lingua Italiana , Istituto Italiano di cultura di Salonicco

2. Ερευνητικό – Θεωρητικό Έργο

2.1. ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Μεταδιδακτορική έρευνα με τίτλο **“Πόλις Φλώρινα 1912-2012. Η Αρχιτεκτονική και η Πολεοδομία στην πορεία ενός αιώνα”**. Αυτόνομη έρευνα η οποία θα οδηγήσει στην έκδοση βιβλίου (μονογραφία), στην οποία εξετάζεται η εξέλιξη της πόλης της Φλώρινας σε αρχιτεκτονικό και πολεοδομικό επίπεδο. Για τους σκοπούς της μελέτης ερευνώνται αρχεία υπηρεσιών, βιβλιογραφία, επιτόπια έρευνα, αρχεία ιδιωτών και συλλόγων. Μεταξύ άλλων εξετάζεται η σχέση της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής με την μετέπειτα εξέλιξη, η πορεία της εκλεκτικής αρχιτεκτονικής, η επίδραση των πολεοδομικών νόμων και διαταγμάτων στην πόλη, η κοινωνική εξέλιξη και ο συσχετισμός με την πόλη, η εφαρμογή του μοντερνισμού στην επαρχία, η σύγχρονη εποχή, η προστασία και η μη προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς κ.α.

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Ερευνητικό έργο στα πλαίσια του προγράμματος **“Restore Hydro : Renewable energy sources transforming our Region-Hydro”**, με τίτλο υποέργου **“Αναγνώριση και καταγραφή Υδρόμυλων στην περιοχή της Φλώρινας”**. Καταγραφή και Τεκμηρίωση των υδρόμυλων της περιοχής της Φλώρινας. Οι περίπου 200 μύλοι καταγράφηκαν στον χώρο, με συντεταγμένες ΕΓΣΑ, με φωτογραφική και σκαριφηματική αποτύπωση των περισσότερο αντιπροσωπευτικών από αυτούς. Επιπλέον καταγράφηκαν ιστορικά και πολιτισμικά στοιχεία, για το αξιόλογο αυτό σύνολο των προβιομηχανικών εγκαταστάσεων της περιοχής

2.2. Δημοσιεύσεις ερευνητικού – θεωρητικού έργου

2.2.1. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

3.7.1. **“Αρχιτεκτονική Αποτύπωση Ιστορικών κτιρίων”** (2016, ανέκδοτο). Αποτέλεσε τις σημειώσεις για τους σπουδαστές του ΤΕΙ Θεσσαλίας, στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΤΕ, για τα εργαστηριακά μαθήματα Αποτυπώσεων και Αποκαταστάσεων.

3.7.2. **“Σύντομη Ιστορία Βυζαντινής Αρχιτεκτονικής και Τέχνης”** (2009, ανέκδοτο). Αποτέλεσε τις σημειώσεις για τους καταρτιζόμενους του ΙΕΚ Φλώρινας στα πλαίσια του θεωρητικού μαθήματος Εκκλησιαστικές Τέχνες.

2.2.5. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ - Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Κωτσόπουλος Σ. 2015, **Αναπροσδιορίζοντας την ανακατασκευή. Σύγχρονη διεθνής θεωρία και πράξη**, Στο: *4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστήλωσης ΕΤΕΠΑΜ*, Επιμέλεια: Κωνσταντίνα Δρόσου, Θεσσαλονίκη: Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης των Μνημείων, σελ.1112-1120. *ISBN 978-960-98358-5-5. ISSN: 2459-3044.*

Δημοσίευση των πρακτικών του Πανελλήνιου Συνεδρίου “4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστήλωσης ΕΤΕΠΑΜ” (27-11-2015). Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Το συνέδριο διοργανώθηκε από την Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης των Μνημείων. Πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, στο κτίριο του ΤΕΕ από 26 έως 28 Νοεμβρίου του 2015.

Κωτσόπουλος Σ., Στόιος Α., Τζηρίνη Ε. 2015, **Μελέτη αποκατάστασης τριών Μεταβυζαντινών ναών στην περιοχή της Φλώρινας. Από την παθολογία στην κλιμάκωση των επεμβάσεων**, Στο: *4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστήλωσης ΕΤΕΠΑΜ*, Επιμέλεια: Κωνσταντίνα Δρόσου, Θεσσαλονίκη: Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης των Μνημείων, σελ.636-649. *ISBN 978-960-98358-5-5. ISSN: 2459-3044.*

Δημοσίευση των πρακτικών του Πανελλήνιου Συνεδρίου “4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστήλωσης ΕΤΕΠΑΜ” (27-11-2015). Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Το συνέδριο διοργανώθηκε από την Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης των Μνημείων. Πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, στο κτίριο του ΤΕΕ από 26 έως 28 Νοεμβρίου του 2015.

Kotsopoulos S. 2015, **Standardization as a means of spreading architecture: the case of the 19th century in the Southern Balkans**, In: *12th international conference “standardization, prototypes and quality: a means of Balkan countries’ collaboration*, Editor: Nevnihal Erdogan, Izmit: Kocaeli University, pp.291-296. *ISBN 978-605-83983-0-6.*

Δημοσίευση των πρακτικών του Διεθνούς Συνεδρίου “12th international conference “standardization, prototypes and quality: a means of Balkan countries’ collaboration” (23-10-2015). Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Το συνέδριο διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Kocaeli της Τουρκίας. Πραγματοποιήθηκε στην πόλη Izmit της επαρχίας Kocaeli από 22 έως 24 Οκτωβρίου του 2015.

Kotsopoulos S. 2015, **The gap in historical settlements and the spatio-cultural dimension. The character and contribution of restoration in their rehabilitation**, In: *Conservation-Reconstruction. Small historic centers, Conservation in the midst of change*, Editors: Rodica Crisan, Donatella Fiorani, Loughlin Kealy, Stefano Musso, Rome: EAAE-ENHSA, pp.477-484. *ISBN 978-2-930301-63-1.*

Δημοσίευση των πρακτικών του Διεθνούς Συνεδρίου “Small historic centers, Conservation in the midst of change” (28-10-2013). Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Το συνέδριο διοργανώθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση για την Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση (European Association for Architectural Education – Network on Conservation και το European Network of Heads of School of Architecture). Πραγματοποιήθηκε στην Ρώμη από 28 έως 30 Οκτωβρίου του 2013 στο

Αμφιθέατρο του παλαιού κτιρίου του Πανεπιστημίου "Sapienza" της Ρώμης στην Piazza Borghese.

Κωτσόπουλος Σ. 2014. **Πόλις Φλώρινα 1912-2012. Η Αρχιτεκτονική και η Πολεοδόμηση στην πορεία ενός αιώνα**, Στο: *Η Δυτική Μακεδονία: Από την ενσωμάτωση στο ελληνικό κράτος έως σήμερα*, Επιμέλεια Φωτιάδης Κ, Ηλιάδου-Τάχου Σ., Βλασίδης Β., Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Επίκεντρο, σελ.118-127. ISBN: 9789604585144.

Δημοσίευση των πρακτικών του Διεθνούς Συνεδρίου "Η Δυτική Μακεδονία: Από την ενσωμάτωση στο ελληνικό κράτος έως σήμερα" (11-11-2012). Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Το συνέδριο διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και το Δήμο Φλώρινας. Πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα από 8 έως 11 Νοεμβρίου του 2012 στο Αμφιθέατρο της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Kotsopoulos S. 2012. **Redesigning an urban area in Florina for sustainability**, In: *Protection and Restoration of the Environment XI*. [e-book]. Available at: Google Books <books.google.com> [Accessed 20 February 2013]. pp.2045-2051. ISBN: 978-960-99922-1-3. Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://www.pre11.org/images/files/proceedings.pdf>.

Δημοσίευση των πρακτικών του Διεθνούς Συνεδρίου "Protection and Restoration of the Environment XI" (3-7-2012). Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Το συνέδριο διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο των ΗΠΑ Stevens Institute of Technology και το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη από 3 έως 6 Ιουλίου του 2012 στο ξενοδοχείο The Met Hotel.

Κωτσόπουλος Σ., Τζηρίνη Ε. και Τσαπάνου-Κωτσοπούλου Ε. 2012. **Ιστορικό κέντρο Φλώρινας και εγκαταλελειμμένα μνημειακά τοπόσημα στο ποτάμι. Ανάγνωση και επαναπροσδιορισμός μνημείων και δημόσιου χώρου**, Στο: *Δημόσιος χώρος... αναζητείται*, Θεσσαλονίκη: Cannot Not Design Publications, pp.319-322. ISBN: 978-960-88610-7-7.

Δημοσίευση των πρακτικών του Συνεδρίου "Δημόσιος Χώρος... αναζητείται" (20-10-2011). Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Το συνέδριο διοργανώθηκε από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας – Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με τον ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και τις Αρχιτεκτονικές Σχολές της Ελλάδας. Πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη από 20 έως 22 Οκτωβρίου του 2012 στο Ολύμπιον.

Κωτσόπουλος Σ. 2016, **3d Projection mapping σε ιστορικά κελύφη. Πειραματισμοί της τέχνης, προκλήσεις της επιστήμης της αποκατάστασης**, στο Συνέδριο: Ταμπού, Παράβαση και Υπέρβαση στην Τέχνη και την Επιστήμη (22-05-2016).

Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Το συνέδριο διοργανώθηκε από το Τμήμα Τεχνών Εικόνας και Ήχου του Ιόνιου Πανεπιστημίου. Πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα 20 έως 22 Μαΐου του 2016 στο κτίριο του Πανεπιστημίου

Κωτσόπουλος Σ. 2015, **Παραδοσιακοί οικισμοί. Ερμηνείες και προσεγγίσεις**, στη διημερίδα: BRAU3 – Μπιεννάλε Αρχιτεκτονικής και Αστικής Αποκατάστασης (29-11-2015).

Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Η διημερίδα διοργανώθηκε από την ΜΚΟ Biennale del Restauro Architettonico e Urbano σε συνεργασία με το ΤΕΕ Δυτικής Μακεδονίας. Πραγματοποιήθηκε στην Κοζάνη 28 έως 29 Νοεμβρίου του 2015 στο κτίριο του ΤΕΕ.

Kotsopoulos S. 2015, **Foreign influence and new architecture in the late 19th century**. Στο Διεθνές Συνέδριο "Tabula Rasa—International Graduate Research Symposium" (20-2-2015).

Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Το συνέδριο διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο της Παμπλόνα (University of Navara), με τη συνεργασία της EAHN (European Architectural History Network). Πραγματοποιήθηκε στην Παμπλόνα της Ισπανίας από 19 έως 22 Φεβρουαρίου του 2015 στο κεντρικό αμφιθέατρο της Αρχιτεκτονικής

Kotsopoulos S., **Impaired historical centers in towns. Restoration, reconstruction and institution of rules**. Στο Διεθνές Συνέδριο "IV Meeting and Workshop: Restoration / Reconstruction. Small historic centers: Conservation in the midst of change" (28-10-2013).

Κείμενο – Παρουσίαση : Sofoklis Kotsopoulos. Το συνέδριο διοργανώθηκε από την European Association for Architectural Education – Network on Conservation και το European Network of Heads of School of Architecture. Πραγματοποιήθηκε στην Ρώμη από 28 έως 30 Οκτωβρίου του 2013 στο Αμφιθέατρο του παλαιού κτιρίου του Πανεπιστημίου "Sapienza" της Ρώμης στην Piazza

Borghese. Στο πλαίσιο του workshop παρουσιάστηκε η εισήγηση της ομάδας εργασίας που συμμετείχα με τίτλο "Integration of gaps in urban texture".

Kotsopoulos S., **The post Byzantine temple of Saint Dimitrios in Monastiri.** Στο Διεθνές Συμπόσιο "IV rencontres annuelles internationales des doctorants en etudes byzantines" (21-10-2011), "4η Διεθνής Συνάντηση Διδακτορικών στις Βυζαντινές Σπουδές).

Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Το συνέδριο διοργανώθηκε από το Institut National d' Histoire de l' Art, Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, École Pratique des Hautes Études, Centre d'Histoire et de Civilisation de Byzance. Πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι από 21 έως 22 Οκτωβρίου του 2011 στο κτίριο του INHA επί της rue de Petits Champs. Η εισήγηση αποτελεί τμήμα της Διδακτορικής Διατριβής. Η περίληψη της ανακοίνωσης δημοσιεύτηκε στην ιστοσελίδα του College de France και στην ιστοσελίδα της Association des etudiants du monde byzantin: http://www.college-de-france.fr/chaire/chaire23/pub/frameset_dernpub.htm
<http://www.aembyzantin.com/?p=508>

Κωτσόπουλος Σ., Κουλούρη Μ., Μούτσελος Δ., Οικονόμου Χ., Τζηρίνη Ε. και Τσαλικίδης Α., **ECO symbiosis Park.** Στο Συνέδριο ECOWEEK 2011, Thessaloniki – Urban Communities & Green Architecture, International conference & Workshop for Architecture and Design (3-4-2011).

Ομάδα εργασίας : Σοφοκλής Κωτσόπουλος, Μαρία Κουλούρη, Δημήτρης Μούτσελος, Χαρούλα Οικονόμου, Ειρήνη Τζηρίνη, Αθανάσιος Τσαλικίδης. Υπεύθυνοι ομάδας : M5 Architects – I.A.Tsalikidis Design Team, Landscape Architects. Η εργασία (αρχιτεκτονική τοπίου) του workshop αφορούσε τον αιφορικό σχεδιασμό σε ελεύθερο χώρο στην περιοχή του Καυταντζογλείου στη Θεσσαλονίκη και τη μετατροπή του σε πρότυπο δημοτικό περιβαλλοντικό πάρκο αναφοράς - εκπαίδευσης.

Κωτσόπουλος Σ., Στόιος Α. και Τζηρίνη Ε., **Οθωμανοί και Μεταβυζαντινή μορφολογία. Πολιτική επιβολή, κοινωνική επίδραση και εθνική αντίδραση ως αρχιτεκτονική έκφραση σε ναούς του νομού Φλώρινας.** Στο Συνέδριο "Θρησκεία και Πολιτική– Β' Συνέδριο Νέων Ερευνητών" (24-4-2010).

Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Το συνέδριο διοργανώθηκε από το Σύλλογο Μεταπτυχιακών Φοιτητών Ιστορίας και Αρχαιολογίας, υπό την αιγίδα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Πραγματοποιήθηκε από 23 έως 25 Απριλίου του 2010 στο κεντρικό κτίριο του Πανεπιστημίου επί της οδού Πανεπιστημίου.

2.2.6. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά- ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Κωτσόπουλος Σ. 2016, **Αναπάντεχες Κορμπιζιανές Μεθερμηνεύσεις. Η συμβολή της αθωνικής πολιτείας στη διαμόρφωση του Μοντερνισμού,** Στο: *Le Corbusier: Συναντήσεις στη Μεσόγειο*, Χανιά: Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, σελ.30-36. ISBN: 978-960-98321-9-9.

Κωτσόπουλος Σ., Στόιος Α. Και Γεωργαντά Α. 2015, **Οι παραδοσιακοί νερόμυλοι της περιοχής Φλώρινας-Πρεσπών. Ιστορικό πλαίσιο - Γεωγραφικός εντοπισμός - Τυπολογία - Προτάσεις αξιοποίησης.** Στο: περιοδικό *archaiologia online*, 31-8-2015.

Ηλεκτρονική έκδοση του περιοδικού "Αρχαιολογία κ Τέχνες". Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα:

http://www.archaiologia.gr/blog/2015/08/31/%CE%BF%CE%B9-%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%BF%CF%83%CE%B9%CE%B1%CE%B4%CE%BF%CE%AF-%CE%BD%CE%B5%CF%81%CF%8C%CE%BC%CF%85%CE%BB%CE%BF%CE%B9-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BF%CF%87/#note_1

Kotsopoulos S., Stoios A. and Georganda A. 2013. **The water Mills of the Prespa lakes area.** Στο: *The International Molinological Society*, Issue 14, pp.14-17.

Ψηφιακό περιοδικό της Διεθνούς Εταιρίας Μύλων "TIMS E-NEWS, The International Molinological Society".

Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://www.molinology.org/pdf-files/TIMS%20E-News%20Issue%2014%20%28Spring%202013%29.pdf>

Kotsopoulos S. 2016, **Beginnings of Modern urbanity and architectural expression. The Balkan tale of Northern Greece.**

Κείμενο : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Αναμένεται δημοσίευση από το διεθνές επιστημονικό περιοδικό Architectural Histories, που αποτελεί το επίσημο περιοδικό του European Architectural Historian Network.

Kotsopoulos S. 2016, **The church of Aghios Nikolaos in Kratero,** In: *Kratero, An epic history of heroism*, Melbourne: Society of Kratero.

2.2.7. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Κωτσόπουλος Σ., Τζηρίνη Ε. 2016, **Κατοικία στη Χαλκιδική**, Στο: περιοδικό *ΚΤΙΡΙΟ*, τεύχος 7/2016, σελ.36. ISSN: 1106-6598.

Δημοσίευση του υλοποιημένου έργου νέας διώροφης κατοικίας. Κείμενο – Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος.

3. Διδακτική Εμπειρία

3.1.1. Προπτυχιακά μαθήματα - Αυτόνομη Διδασκαλία σε ΑΕΙ

Από Φεβρουάριο 2013 μέχρι Σήμερα, στο Α.Π.Θ. – Πολυτεχνική Σχολή – **Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών**

Διαλέξεις και εργαστηριακές διορθώσεις σε ομάδες φοιτητών

- “**Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών κτιρίων και συνόλων**”, με υπεύθυνες καθηγήτριες: Μ. Δούση, Σ. Λεφάκη. Συνδράμουν: Μ. Νομικός (08ΕΜ14 – θερ. 2015-2016 – 8ου εξαμ./15 ECTS).

- “**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 - Σχεδιασμός σε ιστορικό περιβάλλον – Ανασχεδιάζοντας την αρχιτεκτονική κληρονομιά**”, με υπεύθυνες καθηγήτριες: Μ. Αρακαδάκη, Μ. Δούση, Σ. Λεφάκη. Συνδράμουν: Μ. Νομικός, Γ. Ζωίδης (05ΕΑ10 – χειμ. 2015-2016 κ 2016-2017 – 5ου εξαμ./15 ECTS).

- “**Εισαγωγή στην Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων**”, με υπεύθυνες καθηγήτριες: Μ. Αρακαδάκη, Μ. Δούση, Σ. Λεφάκη. Συνδράμουν: Μ. Νομικός, Α. Πρέπης (04ΕΕ10 – θερ. 2014-2015 κ 2015-2016 – 4ου εξαμ./9 ECTS).

- “**Αρχιτεκτονική αποτύπωση και εισαγωγή στην αποκατάσταση**”, με υπεύθυνη καθηγήτρια: Μ. Αρακαδάκη (2Τ501 – χειμ. 2013-2014 – 3ου εξαμ./6 ECTS).

- “**Αρχιτεκτονική αποτύπωση και τεκμηρίωση ιστορικών κτιρίων**”, με υπεύθυνους καθηγητές: Π. Τσολάκης, Σ. Λεφάκη (2Τ503 – θερ. 2012-2013 – 4ου εξαμ./6 ECTS).

Από Οκτώβριο 2015 μέχρι Ιούνιο 2016

Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας – Σχολή Τεχνολογικών

Εφαρμογών – Τμήμα Πολιτικών

Μηχανικών Τ.Ε. – Κατεύθυνση Β.

Μηχανικοί Μορφολογίας Αναστήλωσης

Αυτοδύναμο διδακτικό έργο με σύμβαση (με κρίση και επιλογή) στα μαθήματα:

- “**Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων**” (θερ. 2015-2016 – 4ου εξαμ./7 ECTS).

- “**Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων**” (θερ. 2015-2016 – 6ου εξαμ./8 ECTS).

- “**Αρχιτεκτονικές Αποτυπώσεις**”, σε συνεργασία με την υπεύθυνη καθηγήτρια

Αφροδίτη Πασαλή (306 – χειμ. 2015-2016 – 3ου εξαμ./5 ECTS).

Από Οκτώβριο 2009 μέχρι Ιούνιο 2010 και από Οκτώβριο 2011 μέχρι Φεβρουάριο 2012
Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης Φλώρινας

Εκπαιδευτής στο μάθημα “Εκκλησιαστικές Τέχνες” στα πλαίσια του προγράμματος “Εκκλησιαστική και Πολιτισμική κατάρτιση” κατά το Α’ και Β’ εξάμηνο του έτους 2009-10. (Σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου εκπαιδευτή ΙΕΚ με ωριαία αντιμισθία)
Στο Α’ Εξάμηνο η ύλη αποτελούσε την ανάλυση σε 14 μαθήματα (τρίωρης διάρκειας) της **Ιστορίας της Βυζαντινής Αρχιτεκτονικής και Τέχνης**.

Στο Β’ Εξάμηνο αναλύθηκαν σε 14 μαθήματα η Μεταβυζαντινή περίοδος και τα μνημεία της Δυτικής Μακεδονίας με παράλληλες επισκέψεις και ξεναγήσεις σε μνημεία και μουσεία. Από Ιούνιο 2015 μέχρι Αύγουστο 2016

3.2. Λοιπό Διδακτικό Έργο

Ως **επιβλέπων των Πτυχιακών** εργασιών - Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας – Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών:

- Αποκατάσταση και Επανάχρηση παλαιού Σιδηροδρομικού Σταθμού Καλαμπάκας.

- Αποκατάσταση και Επανάχρηση διώροφου διατηρητέου κτιρίου στην Τρίπολη.

4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ - Αρχιτεκτονικό Έργο

Από Μάιο 2009 μέχρι σήμερα **Αυτοαπασχόληση** σε συνεργασία με την Αρχιτέκτονα Μηχανικό Ειρήνη Τζηρίνη (MA Interior Design). Το γραφείο με την επωνυμία **studio R/2 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ** εδρεύει:

- Στεφάνου Δραγούμη 27, Φλώρινα, 53 100

- Ανώνυμος 10, Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής, 63200

Μελέτη και επίβλεψη κτιρίων, όπως ιδιωτικές κατοικίες – οικοδομές, βιοτεχνικά κτίρια – καταστήματα, αποκαταστάσεις – αναστηλώσεις, εσωτερικές διακοσμήσεις, σχεδιασμός τοπίου – κήπου. Ενεργειακός Επιθεωρητής.

Μελέτες Δημοσίων Έργων: Α' Τάξη στην κατηγορία 6.Κτιριακών Έργων και Β' Τάξη στην 7.Ειδικές Αρχιτεκτονικές Μελέτες (Διαμόρφωση χώρων, αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων, αρχιτεκτονική τοπίου κ.α.).

4.1. **ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ**

Από Μάιο 2016 μέχρι Οκτώβριο 2016

Σύνταξη μελέτης “Αποτύπωση, Ανάλυση, Τεκμηρίωση και Πρόταση Αποκατάστασης αυθεντικής μορφής της Στοάς Κολόμβου στη Θεσσαλονίκη”.

Ιούλιος 2016

Σύνταξη μελέτης και επίβλεψη εργασιών “Αποκατάσταση καταστήματος και διαμόρφωση εσωτερικού χώρου στη Στοά Σπυράκη στη Φλώρινα”.

Ιούνιος 2016

Σύνταξη προμελέτης - Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών “Συντήρηση και Αποκατάσταση Οικίας Αντωνίου για διοικητική χρήση”.

Μάρτιος 2015

Σύνταξη μελέτης “Αποκατάσταση, εκσυγχρονισμός και επανάχρηση Κελιού υπαγόμενου στη Μονή Αγίου Παντελεήμονος Αγίου Όρους”.

Από 15 Μαΐου 2014 μέχρι 15 Ιουλίου 2014

Σύνταξη μελέτης “Διαδρομές Σύνδεσης και Ανάδειξης Νερόμυλων Κρατερού”.

Αριθμός πρωτοκόλλου σύμβασης 14921/05-05-2014

Νοέμβριος 2013

Τεκμηρίωση διατηρητέου κτιρίου στο ποτάμι της Φλώρινας.

περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας (Δωρεά μελέτης)

Ιούνιος 2013

Σύνταξη μελέτης “Επισκευή Δικαστικού Μεγάρου Φλώρινας”.

Αριθμός απόφασης 1173/17-09-2013

Από 5 Οκτωβρίου 2012 μέχρι 23 Οκτωβρίου 2013

Σύνταξη μελετών Συντήρησης και Αποκατάστασης τριών Μεταβυζαντινών Ναών του Νομού Φλώρινας : Αγίου Νικολάου Κρατερού (1836), Αγίου Δημητρίου Παρορίου (1837) και Γεννήσεως της Θεοτόκου Κάτω Κλεινών (1838).

Αριθμός πρωτοκόλλου σύμβασης 86553/3630/5-10-2012. Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας, Περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας

Από 2 Ιουλίου 2012 μέχρι 21 Αυγούστου 2012 (άτυπη υποστήριξη έως Ιούνιο 2013)

Πρόσληψη επιστημονικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για τις ανάγκες του έργου «Διαμόρφωση και Αποκατάσταση του Νότιου Πλατώματος του Αρχαιολογικού Χώρου των Πετρών Αμυνταίου Ν. Φλώρινας» με κωδικό έργου ΟΠΣ 3027302011ΣΕ1480090.

Απόφαση υπ' αριθμό πρωτοκόλλου ΚΘ' ΕΠΚΑ 1368/15-06-2012 (ΑΔΑ: Β4ΛΧΓ-2ΓΝ).

ΚΘ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

Δεκέμβριος 2010

Αποτύπωση και Τεκμηρίωση διατηρητέου κτιρίου “Γεωργιάδη” στην Φλώρινα. Αναπτυξιακή Φλώρινας

4.5. **ΜΕΛΕΤΕΣ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ (ΕΠΙΛΟΓΗ)**

1. ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

- Διώροφη κατοικία στο ποτάμι της Φλώρινας (υπό μελέτη).

- Ισόγεια κατοικία με στέγη στις Καρυές Πρεσπών συνολικού εμβαδού 120m² (μελέτη 2011, κατασκευασμένη).

- Ισόγεια κατοικία με πατάρι και υπόγειο συνολικού εμβαδού 250m², στην εκτός σχεδίου Φλώρινας περιοχή Ούρδεσι (μελέτη 2010, κατασκευασμένη).
- Διώροφη ιδιωτική κατοικία με υπόγειο συνολικού εμβαδού 280m², Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής, (μελέτη 2008, κατασκευασμένη).

2. ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

- Δεκαπέντε μελέτες (διαμόρφωση, διακόσμηση, άδεια λειτουργίας) χώρων εστίασης-διασκέδασης (καφέ, μπαρ, ζαχαροπλαστείο, γρήγορου-κρύου και ζεστού φαγητού) στη Θεσσαλονίκη, στη Φλώρινα και στη Χαλκιδική.
- Δέκα διαμορφώσεις εσωτερικών διαμερισμάτων για κατοικίες και επαγγελματικούς χώρους.

3. ΣΥΝΘΕΤΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΕΡΓΑ

- Διώροφο βιοτεχνικό κτίριο τυποποίησης προϊόντων ελιάς “Imperial Olive”, στην εκτός σχεδίου περιοχή των Νέων Μουδανιών Χαλκιδικής (μελέτη 2016, υπό κατασκευή).
- Ισόγειο κτίριο 250 m² με χρήση καφέ-μπαρ, εστιατόριο και εμπορικά καταστήματα, σε χώρο 5.000 m², στην παραλία Αγίου Γεωργίου στη Νικήτη Χαλκιδικής. (μελέτη 2015, κατασκευασμένο).
- Λιθόχτιστο βιοτεχνικό κτίριο παραγωγής βιολογικών προϊόντων πιπεριάς, συνολικού εμβαδού 500 m² στον Αγ. Παντελεήμονα Αμυνταίου (μελέτη 2014, υπό κατασκευή).
- Τετραώροφη οικοδομή 1.500 m² στην κεντρική πλατεία της Φλώρινας, με διατήρηση τμήματος διατηρητέου κτιρίου (εκλεκτικιστικό του 1915), και αποκατάσταση του διατηρητέου (μελέτη 2010, υπό έκδοση Άδειας).
- Διώροφο εμπορικό κατάστημα 1.200m² επί της εθνικής οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιών στο ύψος της Σωζόπολης (μελέτη 2008, κατασκευασμένο).

4.6.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ

- Μελέτη Δημ. Έργου ανάπλασης “**Παραλιακού Μετώπου Ν. Καλλικράτειας**”
- Μελέτη Δημ. Έργου ανάπλασης “**Ζωολογικού κήπου Φλώρινας**”.
- Μελέτη Δημ. Έργου ανάπλασης “**Εμπορικού κέντρου Ν. Μουδανιών**”.
- Μελέτη Δημ. Έργου ανάπλασης αστικού πάρκου 8.500 m² στη Φλώρινα, “**Ανάπλαση κτιρίων, χώρου πρασίνου και παιδικής χαράς** έναντι αρχαιολογικού μουσείου”.
- Σχεδιασμός αστικού κήπου συνολικού εμβαδού 200m² σε μονοκατοικία στα Νέα Μουδανιά (μελέτη 2009, κατασκευασμένος).

4.7.1.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

4.7.2.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. Συμμετοχή στο φεστιβάλ “**International festival Zodchestvo 2016**” με το έργο “**House I**” (αναφέρεται στο 3.2.2), εκπροσωπώντας την ελληνική αρχιτεκτονική, μαζί με άλλα 23 έργα. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στη Μόσχα από 14 έως 20 Οκτωβρίου 2016
2. Συμμετοχή στην “**Balkan Architectural Biennale (2nd BAB)**” με το υλοποιημένο έργο “**Bar Vitamin Bomb**” (αναφέρετε στο 3.2.3), στη θεματική Design Exhibition. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Βελιγράδι της Σερβίας, από 7 έως 14 Δεκεμβρίου 2015.
- 3.3.3. Συμμετοχή στην “**Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής και Αστικής Αποκατάστασης (BRAU3)**” με το θέμα “**Αναπροσδιορίζοντας Παλιό & Νέο. Ανάπλαση μετώπων Ιστορικού Κέντρου Φλώρινας**” (11/2015), που αποτελεί τμήμα της Διπλωματικής των προπτυχιακών σπουδών. Η έκθεση διοργανώθηκε από την ΜΚΟ Biennale del Restauro Architettionico e Urbano με έδρα τη Φλωρεντία. Πραγματοποιήθηκε στην Κοζάνη από 28 Νοεμβρίου έως 13 Δεκεμβρίου 2015.
4. Συμμετοχή στη Διαβαλκανική έκθεση “**Balkan border towns and regions**” με το θέμα “**Florina and Kastoria in the last period of Ottoman domination**” (08/2012). Posters – Κείμενο : Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Η έκθεση και η εναρκτήρια ημερίδα διοργανώθηκε από το NGO ECOVAST (European Council for villages and small towns) section for FYROM, υπό την αιγίδα Municipality of Bitola. Πραγματοποιήθηκε στην πόλη Bitola (Μοναστήρι) στις 6 Αυγούστου του 2012 στο NI Institute and Museum of Bitola. Διήρκεσε έως τις 16/08/2012.
- 3.3.5. Συμμετοχή στη 15η **Biennale Νέων Καλλιτεχνών της Ευρώπης και της Μεσογείου (BJCEM)** με θέμα “**symbiosis?**” με το project “**the city, the**

others and I' (αναφέρεται στο 3.2.4). Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη από τις 6-10 έως 6-11-2011.
 Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: http://issuu.com/bjcem/docs/catalogue_biennale_final
 3.3.6. **Συμμετοχή στην έκθεση "50 χρόνια Πολυτεχνική Σχολή Θεσσαλονίκης"** (09/2005) με το ερευνητικό θέμα των πτυχιακών σπουδών. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε το Σεπτέμβριο του 2005 και διοργανώθηκε από την Κοσμητεία της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., η οποία επέλεξε συγκεκριμένες φοιτητικές εργασίες από κάθε τμήμα.

4.7.3

ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΚΡΙΞΕΙΣ

1. **Εφεύρεση στα Μαθηματικά** (1997): ταχύτερο και ευκολότερο τρόπο πολλαπλασιασμού δεκαδικών αριθμών. Δημοσιεύτηκε από το περιοδικό της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρίας "Ευκλείδης".
2. Έπαινος στον Διαγωνισμό Δοκιμίου **"Le Corbusier: Συναντήσεις με τη Μεσόγειο"** στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "Αναφορά στον Ελ/Le Corbusier", με τίτλο δοκιμίου **"Αναπάντεχες Κορμπιζιανές μεθερμηνεύσεις. Η συμβολή της αθωνικής πολιτείας στη διαμόρφωση του Μοντερνισμού"** που διοργανώθηκε από το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, σε συνεργασία με το Ε.Μ.Π., το Μουσείο Μπενάκη, το Πολυτεχνείο Κρήτης, τον Δήμο Χανίων και τη στήριξη του Ιδρύματος Le Corbusier, του Γαλλικού Ινστιτούτου, του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και του Ελληνικού Docomomo (09-2016)
3. Συμμετοχή μετά από ανοιχτό διαγωνισμό στο φεστιβάλ **"International festival Zodchestvo 2016"** με το υλοποιημένο έργο **"House I"**. Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων (UIA).
4. Ειδικό βραβείο στα διεθνή βραβεία της **"Balkan Architectural Biennale"** με το έργο **"Bar Vitamin Bomb"**, στη θεματική Design Exhibition (12-2015).
5. Συμμετοχή μετά από ανοιχτό διαγωνισμό στη 15η **Biennale Νέων Καλλιτεχνών της Ευρώπης και της Μεσογείου (BJCEM)** με θέμα **"symbiosis?"** με το project **"the city, the others and I"**. Διοργανώθηκε από τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, το Δήμο Θεσσαλονίκης, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και τον οργανισμό: Association internationale pour la Biennale des Jeunes Createurs de l' Europe et la Mediterranee. Το project με το οποίο έγινα δεκτός και πραγματοποίησα για τους σκοπούς της Biennale ήταν στον τομέα των applied arts και αφορούσε μία αστική επέμβαση στη Θεσ/νίκη.
6. **Στα πλαίσια των αρχιτεκτονικών βραβείων "ΔΟΜΕΣ 2010"**, διάκριση από τους Καθηγητές Αρχιτεκτονικής του εξωτερικού – κριτές **Κώστα Δεκαβάλλα και Δημήτρη Μανίκα** για το έργο "δώροφι κατοικία στα Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής". Κατέταξαν το έργο στα καλύτερα δέκα της κατηγορίας "Καλύτερο πρώτο έργο νέου αρχιτέκτονα", 8η & 2η θέση (1-2010).

5. Λοιπή Επιστημονική Δραστηριότητα

5.3.

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Αποκεντρωμένη Διοίκηση Ηπείρου – Δυτικής Μακεδονίας

Τακτικό Μέλος της Επιτροπής επικινδύνως ετοιμόρροπων της Π.Ε. Φλώρινας, προτεινόμενος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος. *Αρ. Απόφ. ΤΕΕ-ΤΔΜ : Α11/ΔΕ/Σ14/2015* Αριθμός Απόφασης Γενικής Διεύθυνσης Χωροταξικής & Περιβαλλοντικής Πολιτικής, Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδιασμού Δυτικής Μακεδονίας, Τμήματος Πολεοδομικού Σχεδιασμού και Εφαρμογών : 42255/1874/4-9-2015, ΦΕΚ 696/ΥΟΔΔ/30-9-15. Από Αύγουστο 2015 μέχρι σήμερα

Αποκεντρωμένη Διοίκηση Ηπείρου – Δυτικής Μακεδονίας

30 Ιανουαρίου 2013 μέχρι 29 Ιανουαρίου 2016

Τακτικό Μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής της Π.Ε. Φλώρινας

Αναπληρωματικό Μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής της Π.Ε. Καστοριάς
Αριθμός Απόφασης Γενικής Διεύθυνσης Χωροταξικής & Περιβαλλοντικής Πολιτικής, Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδιασμού Δυτικής Μακεδονίας, Τμήματος Πολεοδομικού Σχεδιασμού και Εφαρμογών : 4311/193/30-01-2013, ΦΕΚ 51/ΥΟΔΔ/8-2-2013.

Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας – Τμήμα Δυτικής Μακεδονίας

Από Απρίλιο 2012 μέχρι σήμερα **Τακτικό Μέλος της επιτροπής αυθαιρέτων σε παραδοσιακούς οικισμούς**, ως εκπρόσωπος του Τ.Ε.Ε., βάσει του άρθ.12 του

Μέλος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, που υπάγεται στο Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων.
- **Δόκιμο Μέλος της ΕΤΕΠΑΜ** (Εταιρίας Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων).
- **Μέλος του ΕΑΗΝ** (European Architectural History Network)
- **Φίλος της Ελληνικής Εταιρίας** για την προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτισμικής Κληρονομιάς.
- Μέλος της τριμελούς Επιστημονικής Επιτροπής του Συλλόγου Μοναστηριωτών **Θεσσαλονίκης “Καρτερία”**.
- Μέλος της ελληνικής κοινότητας Ρώμης και Λατίου (Comunità Ellenica di Roma e Lazio), όπου εργαστήκαμε για τη δημιουργία σεμιναρίων για τη διάδοση του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού.

6.

6.1

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Δήμος Ρώμης, Εφορεία Αρχιτεκτονικών Μνημείων ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Porfirio Ottolini-Αρχιτέκτων, Silvio De Bellis-Πολιτικός Μηχανικός, Onofrio D’Amato-Τοπογράφος

Πρακτική άσκηση στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος

Από 8 Οκτωβρίου 2007 μέχρι 21 Δεκεμβρίου 2007 Επίβλεψη και συμμετοχή στα έργα συντήρησης και αποκατάστασης της ανατολικής πλευράς του κεντρικού κτιρίου (Senatorio) του Καπιτωλίου, όπου χρησιμοποιήθηκαν πλήθος τεχνικών και πρακτικών που απαιτούσε η ιδιομορφία και η αρχιτεκτονική αξία του μνημείου, που αποτελεί ίσως το κορυφαίο αρχιτεκτονικό έργο του Μιχαήλ Άγγελου του 15ου αιώνα. Επιπλέον έγινε καταγραφή των ζημιών, στατικός έλεγχος και σύνταξη μελέτης των απαραίτητων επεμβάσεων αποκατάστασης στο κτίριο του πρώην Γερμανικού Νοσοκομείου στο λόφο του Καπιτωλίου.

Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού

Από 10 Ιουνίου 2003 μέχρι 10 Αυγούστου 2003 Επίβλεψη σε έργα πολιτικού μηχανικού στη διαδικασία ανέγερσης νέας μονάδας παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας. Κύριες υποχρεώσεις η διεκπεραίωση της οικοδομικής άδειας και η συμμετοχή στο κλιμάκιο κατασκευής και επίβλεψης του έργου.

6.2

ΔΙΑΧΥΣΗ ΣΤΑ ΜΜΕ

3.8.1. **Ανάρτηση εργασιών σε προσωπική σελίδα στο academia.edu** (top 3%).
<https://auth.academia.edu/SofoklisKotsopoulos>

3.8.2. **Ανάρτηση στην ιστοσελίδα worldarchitecture.org των διπλωματικών εργασιών** (προ- και μεταπτυχιακού) **και άλλων έργων** (συνολικά περισσότερα από 30.000 views).

<http://www.worldarchitecture.org/world-architects/vezz/sofoklis-kotsopoulos-greece-architecture-pages.html>

3.8.3. **Δημοσίευση της συνέντευξης που παραχώρησα στο ΑΠΕ-ΜΠΕ με θέμα το ιστορικό κέντρο της Φλώρινας**. Δημοσιεύτηκε από: “Καθημερινή”, “Ημερησία”, “michanikos.gr” κ.α.

http://portal.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_kathbreak_1_12/10/2011_410525

3.8.4. **Δημοσίευση στην ιστοσελίδα του τεχνικού περιοδικού «ΚΤΙΡΙΟ»** του έργου “Δώροφη κατοικία στα Νέα Μουδανιά”.

<http://www.ktirio.gr/default.aspx?catid=147&ktirioid=732&action=showbuildingsdetail&from=architect&archid=46>

3.8.5. **Δημοσίευση στην ιστοσελίδα του διεθνούς διαγωνισμού «Restaurant and Bar Design Awards 2012»** του έργου εσωτερικής διαμόρφωσης “Bar Madame Cristal”.

<http://www.restaurantandbardesignawards.com/entries/1012>

7.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΤΡΙΤΩΝ

Συστατική επιστολή από την κ. Μαρία Καμπούρη – Βαμβούκου, Ομότιμη Καθηγήτρια του τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ (2016)

- **Συστατική επιστολή από την κ. Μαρία Αρακαδάκη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του

Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ (2015)

- Πιστοποίηση εργασίας από τον κ. **Porfirio Ottolini** Διευθυντή της Εφορείας Αρχιτεκτονικών Μνημείων του Δήμου της Ρώμης. (2007)

- **Συστατική επιστολή από τον κ. Γεώργιο Καραδέδο**, Ομότιμη Καθηγητή του τμήματος

Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ. (2006)

- Συστατική επιστολή - πιστοποίηση εργασίας από τον κ. **Μιχάλη Δερβενιώτακη**, Πολιτικό Μηχανικό, διευθυντή του κλιμακίου κατασκευής και επίβλεψης του νέου ΑΗΣ Μελίτης της ΔΕΗ. (2003)

7.3.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ

1. Συμμετοχή στη **Στρογγυλή Τράπεζα με θέμα “Le Corbusier και Μεσόγειος σε χρόνο παρόντα”** (23-10-2016).

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στα Χανιά και διοργανώθηκε από το ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ, στα πλαίσια της δέσμης εκδηλώσεων για τα 50 χρόνια από τον θάνατο του Le Corbusier.

2. Κωτσόπουλος Σ., **Η εικόνα του Μοναστηρίου μέσα από τις Αρχιτεκτονικές του δημιουργίες.** (1-3-2015 και 20-3-2016).

Οι ημερίδες που πραγματοποιήθηκαν σε Θεσσαλονίκη και Φλώρινα, διοργανώθηκαν από τους Συνδέσμους Μοναστηριωτών Θεσσαλονίκης και Φλώρινας αντίστοιχα. Η πρώτη πραγματοποιήθηκε στην κεντρική αίθουσα της Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών και η δεύτερη στο αμφιθέατρο του ΦΣΦ Αριστοτέλης.

3. Κωτσόπουλος Σ., **Η αρχιτεκτονική στον Βορειοελλαδικό χώρο στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα.** (3-11-2014).

Στο πλαίσιο του μαθήματος “Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και της Εξέλιξης Οικισμών και Πόλεων” στο διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών “Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού”, προσκεκλημένος της καθηγήτριας Μαρίας Καμπούρη – Βαμβούκου.

4. Κωτσόπουλος Σ., Γεωργαντά Α. & Στόιος Α., **Οι νερόμυλοι στις δύο πλευρές του όρους Βαρνούντας της Φλώρινας. Ανάγνωση και προοπτικές ανάδειξης.** (15-12-2012).

5. Στόιος Α. & Κωτσόπουλος Σ., **Διαδρομές σύνδεσης και ανάδειξης νερόμυλων Κρατερού Φλώρινας. Έρευνα, καταγραφή, προτάσεις δημιουργίας περιηγητικών διαδρομών.** (15-12-2012).

Κείμενο : Σοφοκλής Κωτσόπουλος, Παρουσίαση : Σοφοκλής Κωτσόπουλος, Αχιλλέας Στόιος, Οι ανακοινώσεις (αναφέρεται και στο 3.6.4) έγιναν στην Ημερίδα “Οι παραδοσιακοί μύλοι στους οικισμούς Αγίου Γερμανού και Κρατερού του όρους Βαρνούντας της Φλώρινας”.

Διοργανώθηκε από το Ινστιτούτο των Ελληνικών Μύλων, στο κτίριο του Ινστιτούτου στην Αθήνα επί της οδού Αγίων Ασωμάτων 45 στο Θησείο.

6. Κωτσόπουλος Σ., **Η Αρχιτεκτονική του Μοναστηρίου.** (12-3-2006 και 27-1-2008)

Οι ημερίδες που πραγματοποιήθηκαν σε Θεσσαλονίκη και Φλώρινα, διοργανώθηκαν από τους Συνδέσμους Μοναστηριωτών Θεσσαλονίκης και Φλώρινας αντίστοιχα.

ΕΛΕΝΗ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ

1. Σπουδές

1.1. Προπτυχιακές Σπουδές

- 1990 - 1995 Πτυχίο Αρχαιολογίας - Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης. Ειδίκευση στην Κλασική Αρχιτεκτονική.
- 1982 - 1989 Πτυχίο Αρχιτέκτονος - Μηχανικού, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών. Θέμα Διπλωματικής Εργασίας: "Δημόσιος Χώρος στο Λαύριο - Πρόταση Αξιοποίησης - Επανάχρησης Αποθηκών της Γαλλικής Εταιρείας στην περιοχή του λιμανιού Λαυρίου".

1.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές

- 1997 - 1998 Master of Arts στην Αποκατάσταση Μνημείων και Ιστορικών Συνόλων. The University of York, U.K., Υποτροφία από την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος για μεταπτυχιακές σπουδές στην Αποκατάσταση Μνημείων. Θέμα: "Fortified Settlements in Mani; Fortified Dwellings in Northumberland; An Evaluation of Conservation Policies in Greece and England" ('Οχυροί Οικισμοί στη Μάνη, Οχυρές Κατοικίες στη Northumberland. Μιά Αξιολόγηση Πολιτικών Επέμβασης σε Ελλάδα και Αγγλία').

1.3. Διδακτορική Διατριβή

- 2002 - 2015 Διδακτορική Διατριβή, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μεταπτυχιακό Τμήμα Αρχαιολογίας - Ιστορίας Τέχνης, Θέμα: "Η Υστερορωμαϊκή Επισκευή του Παρθενώνα και τα χρησιμοποιηθέντα σε αυτήν Ελληνιστικά Στωικά Κτήρια" (Υποστήριξη: Νοέμβριος 2015). Τριμελής συμβουλευτική επιτροπή: καθ. Ειρήνη Πέππα-Παπαϊωάννου, (επόπτης), καθ. Όλγα Παλαγγιά, επικ. καθ. Χρύσανθος Κανελλόπουλος (μέλη τριμελούς επιτροπής).

1.4. Υποτροφίες – Διακρίσεις

1.5. Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά (Άριστα),
Γαλλικά (Μέσο επίπεδο).

1.6. Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές

Υψηλό επίπεδο στα προγράμματα Word and WordPerfect software; Excel, Photoshop, Autocad 2013, Corel13.

2. Ερευνητικό – Θεωρητικό Έργο

2.1. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα – Προσωπική ερευνητική δραστηριότητα

2.2. Δημοσιεύσεις ερευνητικού – θεωρητικού έργου

2.2.1. Δημοσιεύσεις σε αυτοτελή βιβλία

- Υπό έκδοση "Βόρεια κιονοστοιχία Παρθενώνα: Ιστορία των επεμβάσεων και νέες κατασκευαστικές παρατηρήσεις στα πλαίσια της πρόσφατης επέμβασης αποκατάστασης (8 Μεσαίοι κίονες και επιστύλια)", ΤΑΠΑ.
- Υπό έκδοση "Ο Δυτικός τοίχος του Σηκού του Παρθενώνα, Ζητήματα Αποκατάστασης", ΤΑΠΑ.
- 2015 Η Αποκατάσταση του Δυτικού τοίχου του Σηκού του Παρθενώνα - Αποκατάσταση Υπερθύρου, Λ. Λαμπρινού, Β. Παπαβασιλείου, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ), Αθήνα 2015.
- 2013 Μελέτη Αποκατάστασης Δυτικού Τοίχου Παρθενώνα, Λ. Λαμπρινού, Β. Παπαβασιλείου, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης, Αθήνα. Ψηφιακή έκδοση (ISBN 978-960-386-090-7).
- Σε συλλογικούς τόμους**
- Υπό έκδοση "Μια Νέα Ερμηνεία στην Ονομαζόμενη Επιγραφή του 'Διογενείου': IG II2 5205", στον Τιμητικό Τόμο Χαράλαμπου Μπούρα.
- 2016 Ancient Ruins and their Preservation: The Case of the Parthenon's East Porch, in *A Companion to Greek Architecture*, Margaret M. Miles, ed., Blackwell. 526-545.
- 2016 Η Εσωτερική Διαμόρφωση των Ορθοστατών του Σηκού του Παρθενώνα [The Interior Formation of the Orthostate of the Cella of the Parthenon], in *Αρχιτέκτων: Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μανόλη Κορρέ [Architect: Essays in Honour of Prof. M. Korres]*. 77-86.
- 2013 "Ιστορία των επεμβάσεων στη Βόρεια Περίσταση του Παρθενώνα", στο Συνοπτικός Απολογιστικός Τόμος Εργασιών Αποκατάστασης Βόρειας Κιονοστοιχίας Παρθενώνα 2000-2009, Τόμος II, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ), Αθήνα 2015, Ψηφιακή έκδοση (ISBN 978-960-386-090-7).
- 2013 "Μελέτη Κιόνων και επιστυλίων Βόρειας Κιονοστοιχίας - Νέες Παρατηρήσεις", στο Συνοπτικός Απολογιστικός Τόμος Εργασιών Αποκατάστασης Βόρειας Κιονοστοιχίας Παρθενώνα 2000-2009, Τόμος II, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ), Αθήνα 2015, Ψηφιακή έκδοση (ISBN 978-960-386-090-7).
- 2013 "Επανατοποθέτηση Κιόνων και Επιστυλίων Βόρειας Κιονοστοιχίας", στο Συνοπτικός Απολογιστικός Τόμος Εργασιών Αποκατάστασης Βόρειας Κιονοστοιχίας Παρθενώνα 2000-2009, Τόμος II, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ), Αθήνα 2015, Ψηφιακή έκδοση (ISBN 978-960-386-090-7).
- 2013 "Ιστορία των Επεμβάσεων και Θεωρητικά Ζητήματα της Αποκατάστασης της Ανατολικής Πρόστασης του Παρθενώνα", στο

- Απολογιστικός Τόμος Εργασιών Αποκατάστασης Ακρόπολης 2000-2009, Τόμος Ι, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ), Αθήνα 2015, Ψηφιακή έκδοση (ISBN 978-960-386-090-7).
- 2013 "Ο Πρόναος του Παρθενώνα, το Χρονικό των Εργασιών Αποκατάστασης", στο Απολογιστικός Τόμος Εργασιών Αποκατάστασης Ακρόπολης 2000-2009, Τόμος Ι, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ), Αθήνα 2015, Ψηφιακή έκδοση (ISBN 978-960-386-090-7).
- 2012 "Parthenon North Side", in *Acropolis Restored*, edit. C. Bouras, M. Ioannidou & I. Jenkins, British Museum editions, London. 51 - 58.
- 2.2.2. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές**
- Υπό έκδοση The Parthenon from the Greek Revival to the Modern Movement, in *Proceedings of the International Colloquium Hellenomania*, 16-18 October, 2014, Athens, British School in Athens & The Bristol Institute of Greece, Rome and the Classical Tradition.
- 2012 "Ανατολική Πρόσταση Παρθενώνα, ή Πρόναος: Επεμβατικές Επιλογές και Υλοποίηση", Πρακτικά 3ου Συνεδρίου Αναστηλώσεων ΕΤΕΠΑΜ, 1-3 Νοεμβρίου 2012.
- 2009 "Προσήλωση και Απόκλιση από την αρχική μορφή - Επέμβαση Αποκατάστασης στον Παρθενώνα." Πρακτικά 2ου Συνεδρίου Αναστηλώσεων ΕΤΕΠΑΜ, 2009.
- 2006 "Κριτήρια Γεινίασης Σπονδύλων, η Περίπτωση της Βόρειας Κιονοστοιχίας του Παρθενώνα", Πρακτικά 1ου Συνεδρίου Αναστηλώσεων ΕΤΕΠΑΜ, 2006.
- 2004 "Parthenon, a Challenge throughout History", Πρακτικά Συνεδρίου 'European Research on Cultural Heritage', Ariadne 12 - Historic Materials and their diagnostic. 69 - 75.
- 2003 "Ο Θριγκός της Βόρειας Όψης του Παρθενώνα: Ταύτιση Μελών και Ανατοποθέτηση Επιστυλίων – Κιονοκράνων", Πρακτικά 5ης Διεθνούς Συνάντησης για την Αποκατάσταση των Μνημείων της Ακρόπολης. 195 – 208.
- 2.2.3. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά**
- 2010 "Preserving a Monument: The Example of the Parthenon", Περιοδικό *Conservation & Management of Archaeological Sites*, Vol. 12, No 1, Maney Editions, London. 60-74.
- 2010 "Θεωρητικά και Αισθητικά Ζητήματα της Αποκατάστασης της Ανατολικής Πρόστασης του Παρθενώνα", Περιοδικό *Αρχαιολογικό Δελτίο, Χρονικά*, (υπό Δημοσίευση).

- 2009 "Design par excellence" (p. 7-12), "The Parthenon through time" (p. 20-22), "With an Eye to the Future" (p. 38-41). Περιοδικό Calliope, ed. R. Baker, Vol. 20.
- 2006 "Επεμβατική Πολιτική στην Αναστήλωση της Βόρειας Κιονοστοιχίας του Παρθενώνα, η Περίπτωση των Κιονοκράνων", Περιοδικό Αρχαιογνωσία, τόμος 13. 139 – 151.
- 2001 "Βάθια Λακωνικής Μάνης: Ένα Χαμένο Όραμα", Περιοδικό Αρχιτεκτονικά Θέματα, τεύχος 35. 62 – 63.
- 2000 "Λακωνική Μάνη: Νησίδα Ιδιαίτερης κουλτούρας και αισθητικής", Περιοδικό Αρχαιολογία, τεύχος 77. 103-108.

2.2.4. Δημοσιεύσεις σε περιοδικές εκδόσεις

- 2011 "Αποκατάσταση της Ανατολικής Πρόστασης του Παρθενώνα: Θεωρητικό ή Αισθητικό δίλημμα;", Περιοδικό Ενημερωτικές Ειδήσεις Ακροπόλεως, τ. 11. Αθήνα. 28-31.
- 2005 "Η Ιστορία 8 Κιόνων από το Βόρειο Τμήμα του Περιστευλίου του Παρθενώνα", Περιοδικό Ενημερωτικές Ειδήσεις Ακροπόλεως, τ. 5. 21 – 24.

2.2.5. Δημοσιεύτες μελέτες

- 2011 Η Αποκατάσταση του Δυτικού τοίχου του Σηκού του Παρθενώνα, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως: Δημοσίευτη Μελέτη Αναστήλωσης.
- 2009 Η Αποκατάσταση της Ανατολικής Πρόστασης του Παρθενώνα και η κατάξηση των ραβδώσεων των κιόνων, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως: Λ. Λαμπρινού, Β. Ελευθερίου, Δημοσίευτη Μελέτη Αναστήλωσης.
- 2005 Αναδιάταξη Μελών Βόρειας Κιονοστοιχίας Παρθενώνα, Κίονες, Κιονόκρανα, Επιστύλια, Οριστική Μελέτη, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως: Δημοσίευτη Μελέτη Αναστήλωσης.

2.3. Ανακοινώσεις – Διαλέξεις

- Νοε. 2016 *Επισκευαστικές προσεγγίσεις στη Δυτική Θύρα του Παρθενώνα - οι τέσσερις επεμβάσεις της θύρας, στη Διημερίδα της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης: Ειδικά Θέματα Έρευνας και Εφαρμογών στα Αναστηλωτικά Έργα της Ακρόπολης Αθηνών την περίοδο 2010-2015, 18-19 Νοεμβρίου 2016.*
- Ιαν. 2015 *Κτηριακές πληροφορίες για τον Παρθενώνα μέσω αρχαιακών τεκμηρίων - κείμενα και απεικονίσεις. Πρόσκληση από τον Σύλλογο Φίλων Του Ιστορικού Αρχείου Της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, Αθήνα.*
- Οκτ. 2014 *The Parthenon from the Greek Revival to the Modern Movement. International Colloquium Hellenomania, 16-18 October, 2014. École française d' Athènes, Αθήνα.*

Μάιος 2013	Δύο διαλέξεις: 1) <i>Ideology and Preservation of Ruins on the Acropolis of Athens</i> ; 2) <i>A Case Study: The Restoration of the Parthenon's East Porch</i> . Hosted by ICOMOS GEORGIA, 30-31 May, 2013. Regional Cooperation for Cultural Heritage Development, 4th International Capacity Building Seminar: <i>Conservation of Archaeological Sites, With Special Reference to the Restoration of the Acropolis in Athens</i> . Tbilisi, Georgia.
Ιαν. 2013	Seattle, USA: 113th Annual Meeting, Archaeological Institute of America, Διάλεξη με θέμα: <i>The Restoration of the Parthenon's east Porch: A Question of Aesthetic Concerns or Theoretical Principles?</i>
Νοε 2012	Αθήνα: 3ο Συνέδριο Αναστηλώσεων, 1-3 Νοεμβρίου 2012: Διοργάνωση ΕΤΕΠΑΜ Διάλεξη με θέμα: <i>Ανατολική Πρόσταση Παρθενώνα ή Πρόναος: Επεμβατικές Επιλογές και Υλοποίηση</i> .
Οκτ. 2010	Λονδίνο: British Museum: Restoring the Acropolis Study day. Διάλεξη με θέμα: <i>Interventions Past and Present on the North Side of the Parthenon</i> .
Μάρτιος 2010	University Notre Dame, Indiana, USA: Διάλεξη με θέμα: <i>Preserving the Parthenon: Principles and Implementation</i> .
Μάιος 2009	Αθήνα: 2ο Συνέδριο Αναστηλώσεων. Διοργάνωση ΕΤΕΠΑΜ. Διάλεξη με θέμα: <i>Προσήλωση και Απόκλιση από την αρχική μορφή - Επέμβαση Αποκατάστασης στον Παρθενώνα</i> .
Ιαν. 2009	Philadelphia, USA: 110th Annual Meeting, Archaeological Institute of America, Διάλεξη με θέμα: <i>Parthenon: The preservation of a Ruin</i> .
Ιούν. 2006	Θεσ/νίκη: 1ο Συνέδριο Αναστηλώσεων. Διοργάνωση ΕΤΕΠΑΜ. Διάλεξη με θέμα: <i>Κριτήρια γεινίασης σπονδύλων, η περίπτωση της βόρειας κιονοστοιχίας του Παρθενώνα</i> .
Μάρτ. 2006	Αθήνα: ΕΜΠ, Σπουδαστήριο Ιστορίας Αρχιτεκτονικής: Διάλεξη με θέμα: <i>Νέες Παρατηρήσεις στη Βόρεια Κιονοστοιχία του Παρθενώνα</i> .
Ιαν. 2005	Παρίσι, Γαλλία: Συνέδριο του Institut National du Patrimoine σε συνεργασία με το Musée du Louvre: 'Les métiers du Patrimoine'. Διάλεξη με θέμα: <i>La contribution de l'architect – archeologue sur la site archeologique d' Acropole</i> .
Μάρτ. 2004	Ναύπακτος: Ημερίδα 'Μάρμαρα στην εξορία', του Δήμου Ναυπάκτου. Διάλεξη με θέμα: <i>Παρθενώνας: Ιστορία και αναστήλωση</i> .
Οκτ. 2002	Αθήνα: 5η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Διάλεξη με θέμα: <i>Ο Θριγκός της Βόρειας Όψης του Παρθενώνα: Ταύτιση Μελών και Ανατοποθέτηση Επιστυλίων – Κινοκράνων</i> .
Φεβρ. 2002	Πράγα, Τσεχία: Συνέδριο 'European Research on Cultural Heritage: Ariadne 12: Historic Materials and their diagnostic'. Διάλεξη με θέμα: <i>Parthenon, a challenge throughout history</i> .
Απρ. 2000	Αθήνα: Πολιτιστικός Σύλλογος Παπάγου. Διάλεξη με θέμα: <i>Λακωνική Μάνη: Νησίδα ιδιαίτερης Κουλτούρας και Αισθητικής, Βάθεια: Η Επέμβαση Αναβίωσης του Παραδοσιακού Οικισμού από τον ΕΟΤ</i> .

2.4. Παρακολούθηση Συνεδρίων, Ημερίδων και Σεμιναρίων

- 1999 ICCROM / IUAV / SBASVE / UNESCO: 13ο Διεθνές Σεμινάριο για την Τεχνολογία της Συντήρησης Λίθινων Κατασκευών, Βενετία, Ιταλία (Απρίλιος - Ιούλιος 1999).
- 1997 Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΤΕΕ): 'Αποκατάσταση Κτηρίων Ειδικής Σημασίας'. Σεμινάριο 2 μηνών.
- 1996 Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΤΕΕ): *Autocad*, δισδιάστατη και τρισδιάστατη σχεδίαση. Σεμινάριο 4 μηνών.

3. Διδακτική Εμπειρία

3.1. Αυτοδύναμη Διδασκαλία (ΑΕΙ, ΤΕΙ, λοιπά)

3.2. Επικουρικό έργο

- 2003 – 2014 Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Αρχαιολογίας – Ιστορίας της Τέχνης, Μάθημα Τοπογραφίας – Ανασκαφικής: Μάθημα σχεδίου και αποτύπωσης ανασκαφής και πρακτική αποτύπωσης στο πεδίο.

3.3. Λοιπή Διδασκαλία

- 1999 – 2000 Παράδοση Μαθημάτων Σχεδίου (Γραμμικό, Ελεύθερο και Τρισδιάστατο Σχέδιο: Αξονομετρικό, Προοπτικό) σε Δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ).

4. Αρχιτεκτονικό Έργο

4.1. Αρχιτεκτονικές μελέτες και εφαρμοσμένο έργο

4.1.1. Ατομικό έργο

- 2000 – σήμερα Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ), Πρόγραμμα Αναστήλωσης Παρθενώνα, Αρχιτέκτων Έργου Αναστήλωσης Παρθενώνα: επίβλεψη αναστήλωσης Προνάου, μελέτη και επίβλεψη αναστήλωσης Βόρειας Κιονοστοιχίας, οριστική μελέτη - μελέτη εφαρμογής αναστήλωσης Δυτικού Τοίχου Σηκού, μελέτη εφαρμογής Νότιου Τοίχου Σηκού Παρθενώνα (σε εξέλιξη).
- 2002 Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παλαιόπολη Άνδρου: Μελέτη ανάδειξης Αρχαιολογικού Χώρου Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Παλαιόπολης Άνδρου.
- 2001 Υπουργείο Πολιτισμού, ΙΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Χώρα Σκύρου: Αρχιτεκτονική μελέτη για την *Επέκταση του Αρχαιολογικού Μουσείου Σκύρου.*
- 2000 Υπουργείο Πολιτισμού, ΙΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Παλαμάρι Σκύρου: Αρχιτεκτονική μελέτη Κτηρίου *Εξυπηρέτησης Κοινού στον Αρχαιολογικό Χώρο Παλαμαρίου.*

- 1999 - 2000 Υπουργείο Πολιτισμού, Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων, Αθήνα:
Αποτυπώσεις Μνημείων στη Βόρεια, Νότια Κλιτύ της Ακρόπολης.
Μελέτη αποκατάστασης μαρμάρινου περίθρου του ναού Αγ. Νικολάου στη Βόρεια Κλιτύ της Ακρόπολης.
- 1998 Εξοχική κατοικία, Άνδρος:
Μελέτη αποκατάστασης και νέα χρήση σε αγροικία 19ου αι. στην Μεσαριά Άνδρου.
- 1997 Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Ακρωτήρι, Θήρα:
Αποτύπωση της προϊστορικής τοιχογραφίας των 'Καλαμιών' από την οικία 'Ξεστή 3', η οποία παρουσιάστηκε στο Α' Διεθνές Συνέδριο Τοιχογραφιών της Θήρας (έκδοση 1999).
- 1997 Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Χώρα, Νάξος:
Αποτύπωση αρχιτεκτονικών λειψάνων Ρωμαϊκού κτηρίου από την αρχαία Αγορά της Χώρας.
- 1997 Υπουργείο Αιγαίου-Δήμος Νάξου, Ύρια, Νάξος:
Μελέτη και κατασκευή τρισδιάστατων μοντέλων αποκατάστασης του Ιερού του Διονύσου κατά τις διαδοχικές φάσεις του χώρου. Έκθεση τους στο επιτόπιο μουσείο.
- 1995 - 1997 Ολυμπιακό Μετρό, Αθήνα:
Υπεύθυνη του Σχεδιαστικού Τμήματος για την αποτύπωση των ανασκαφών κατά την κατασκευή του Μητροπολιτικού Σιδηροδρόμου της Αθήνας.
- 1995 - 1997 Υπουργείο Πολιτισμού, Μελέτη αποκατάστασης - νέας χρήσης και επίβλεψη ανασκαφής κτηρίου της Γ' Εφορείας Π/Κ Αρχαιοτήτων, στην οδό Μελιδώνη 7.
- 1995 Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα:
Διαμόρφωση έκθεσης ευρημάτων από τις ανασκαφές του οικοπέδου Μακρυγιάννη για το Αρχαιολογικό Μουσείο Πανεπιστημίου.
- 1995 Αγγλική Αρχαιολογική Σχολή, Λευκαντί, Εύβοια:
Μελέτη για την κατασκευή προστασίας των δύο γεωμετρικών τάφων στο 'Ηρώο' Λευκαντίου.
- 1993 - 1995 Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή, Ερέτρια, Εύβοια:
Αποτύπωση των ανασκαφών της Σχολής. Σχέδια αποκατάστασης των αποκαλυφθέντων κτηρίων στην 'Ελληνιστική Συνοικία'. Σχεδιασμός ευρημάτων και αρχιτεκτονικών μελών.
- 1992 Υπουργείο Πολιτισμού - Ευρωπαϊκή Κοινότητα, Πύλος, Μεσσηνία:
Επεμβάσεις αποκατάστασης στο Φρούριο της Πύλου.
Μελέτη και επίβλεψη κατασκευής μόνιμης έκθεσης της συλλογής αντικειμένων 19ου αιώνα 'Rene Piaux' στο κτήριο 'Maison' του Φρουρίου Πύλου.
- 1988 - 2014 Συμμετοχή και πραγματοποίηση αποτυπώσεων στις εξής ανασκαφές:
-Λουσοί Αχαιάς (Αυστριακό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο) 1988 - 1995,

-Υφια Νάξου (Παν/μιο Αθηνών-Πολυτεχνείο Μονάχου) 1992-93,
 -Μητρόπολη Νάξου, 1991-4 / Καρδάμαινα Κω, 1991-92 / Μακρυγιάννη
 Αθήνας, 1996 / Παλαιόπολη Άνδρου, 1996 - σήμερα, / Διογέλειο
 Γυμνάσιο, Πλάκα, 2002 - σήμερα, (Πανεπιστήμιο Αθηνών).
 -Παλαμάρι Σκύρου (Υπουργείο Πολιτισμού-American Institute of
 Prehistoric Studies) 1998 - 2002.

4.1.2. Συλλογικό έργο (μέλος ομάδας) / Συνεργασίες με γραφεία

1987 - 1992 Αρχιτεκτονικά Γραφεία: Ι. Σκρουμπέλου, Κ. Κρόκου, Η. Κρητικού.
 Συνεργασία για την εκπόνηση αρχιτεκτονικών μελετών.

4.2 Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

4.2.1. Διακρίσεις

4.2.2. Συμμετοχή (Χωρίς διάκριση)

4.3. Συμμετοχή σε εκθέσεις Αρχιτεκτονικού έργου

4.4. Δημοσιεύσεις – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού έργου

5. Λοιπή Επιστημονική Δραστηριότητα

**(μέλος επιτροπών, συλλόγων, οργάνωση επιστημονικών
 εκδηλώσεων, επιμέλεια εκδόσεων, κ.λπ.)**

Βιβλιοκριτική

- 2016 Άρθρο: "Insights into the function of Ireland's souterrains" for *Chronika*,
 Annual of The Institute for European and Mediterranean Archaeology,
 The State University of New York at Buffalo.
- 2015 Άρθρο : "Monuments to Memory: A Study of the Library of Celsus"; for
Chronika, Annual of The Institute for European and Mediterranean
 Archaeology, The State University of New York at Buffalo.

Τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ (σύμβουλος, παρουσίαση)

- 2008 "Secrets of the Parthenon," NOVA/PBS, January 2008. (First Prize, XIXth
 International Festival of Archaeological Film, Rovereto, Italy;
 nominated for an Emmy Award, Nature, Science, and Technology
 Category). [http://www.pbs.org/wgbh/nova/ancient/secrets-
 parthenon.html](http://www.pbs.org/wgbh/nova/ancient/secrets-parthenon.html).
- 2012 'Ανασύσταση Πρώιμων Βυζαντινών Θολωτών Εκκλησιών της Δυτικής
 Μ. Ασίας: Ενώνοντας τα Κομμάτια' (Reconstruction of Early Domed
 Churches of Western Asia Minor: Reassembling the Pieces);

βιβλιοκριτική του "Early Byzantine Vaulted Construction in Churches of the Western Coastal Plains and River Valleys of Asia Minor", by Nikolaos D. Karydis, BAR International Series 2246, 2011; in Archaeology & Arts, <http://www.archaiologia.gr/blog/opinion>

Ξεναγήσεις

2000 - 2014 Ξεναγήσεις (αγγλικά & ελληνικά) στο εργοτάξιο Παρθενώνα πάνω σε θέματα της Ιστορίας και της Αναστήλωσης του Παρθενώνα, σε Ξένες Αρχαιολογικές Σχολές (Αμερικάνικη Αρχαιολογική Σχολή, Αγγλική Αρχαιολογική Σχολή, Δανέζικο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή), ομάδες σπουδαστών ξένων και ελληνικών Πανεπιστημίων (Αρχαιολογικό Τμήμα-Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Βόλου, Πανεπιστήμιο Notre Dame-Indiana, Lake Forest College-Chicago, N. York University-N.York, College Year in Athens-Athens, Technical University of Madrid-Spain, York University-UK), επαγγελματιών και σχολείων.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΙΟΣ

1. Σπουδές

1.1. Προπτυχιακές Σπουδές

- 1969 - 1981 Πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση
Δημοτικό σχολείο, Γυμνάσιο - Λύκειο, Νέα Μουδανιά .
- 1982 - 1984 Φοιτητής αρχιτεκτονικής
Facoltà di Architettura, Νάπολη.
- 1984 - 1989 Συνέχεια φοίτησης, κατόπιν μετεγγραφής με εξετάσεις, στο Β' έτος,
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.
- 1989 Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού, *Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.*

1.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές

1.3. Διδακτορική Διατριβή

- 2001 - 2008 Εκπόνηση Διδακτορικής διατριβής
Τίτλος: *Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός σε συνθήκες προηγμένης τεχνουργίας.*
Α' Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.
- 2009 Διδακτορικό Δίπλωμα, *Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.*

1.4. Υποτροφίες – Διακρίσεις

- 1983 *Facoltà di Architettura, Νάπολη*
1ος κατά βαθμολογία στην πρώτη περίοδο του Α' έτους, υποτροφία, γενικός βαθμός 28/30.
- 1989 *Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.*
1ος κατά βαθμολογία αποφοιτήσας, υποτροφία, γενικός βαθμός 9 "Άριστα".
- 1994 Υπότροφος του *Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών* για εκπόνηση Διδακτορικού
1ος κατά βαθμολογία στις γραπτές εξετάσεις.

1.5. Ξένες Γλώσσες

Ιταλικά, Γερμανικά, Αγγλικά

1.6. Διαστηριότητα κατά τη διάρκεια των σπουδών

- 1984 - 1989 *Παράλληλα με τη φοίτηση στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων*
- Α' Βραβείο. Πανελλήνιος διαγωνισμός αφίσας για τα ΚΒ' Δημήτρια.
 - Εργασία σε γραφεία αρχιτεκτονικής της Θεσσαλονίκης - Χαλκιδικής, συμμετοχή σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.
 - Προετοιμασία μαθητών στο ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο.

- Παρουσίαση νεοεκδοθέντων και αμετάφραστων ακόμη βιβλίων θεωρίας της αρχιτεκτονικής στα πλαίσια αντίστοιχων μαθημάτων του Τμήματος μαθητών στο ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο.

[Aymonino, Carlo, *Origini e sviluppo della città moderna*, Marsilio, Venezia 1984.

De Fusco, Renato, *Il progetto d' architettura*, Laterza, Bari 1984.

Mazzoleni, Donatella, *Metapolis*, Officina, Roma 1983.]

- Συμμετοχή σε σεμινάρια που οργανώθηκαν στο Τμήμα.

2. Ερευνητικό – Θεωρητικό Έργο

2.1. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα – Προσωπική ερευνητική δραστηριότητα

1989 Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Α.Π.Θ. «Κτιριολογικό πρόγραμμα, αξιολόγηση εναλλακτικών προτάσεων και προμελέτη ερευνητικών - διδακτικών χώρων και μονάδας αποκατάστασης ασθενών του Ιατρικού Τμήματος του Α.Π.Θ.».

Επιστημονικά υπεύθυνη: Επικ. καθ. Σοφία Παπασωτηρίου.

Οκτώβριος 1990 Συμμετοχή ως επικεφαλής ομάδας αρχιτεκτόνων στο διεθνές workshop της *International Academy of Architecture (I.A.A.)*. Θέμα: «Ecorolis - Gorna Banya 2», St. Kiriko, Βουλγαρία.

Επιστημονικά υπεύθυνος: Καθ. Georgi Stoilov.

1994 Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Α.Π.Θ. «Μελέτη τελικού ρυθμιστικού σχεδίου του αγροκτήματος του πανεπιστημίου».

Επιστημονικά υπεύθυνος: Καθ. Παναγιώτης Σταθακόπουλος.

1994 Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Α.Π.Θ. «Μελέτη του ξενώνα καρκινοπαθών στην Πυλαία Θεσσαλονίκης» (*Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία*).

Επιστημονικά υπεύθυνη: Επικ. καθ. Σοφία Παπασωτηρίου.

Απρίλιος 2012 Επικεφαλής ομάδας φοιτητών στο διεθνές workshop *Ecoweek - Urban Innovation + Green Design, Thessaloniki 2012*. Θέμα: «ECOntinue - Ecological filters for Eleftherias Square, Thessaloniki».

2007 έως σήμερα «Ανοικτές δέσμες γραμμών». Ένας θεωρητικός και σχεδιαστικός πειραματισμός. Στα πλαίσια της γενικότερης έρευνας με τίτλο «Καλλιέργειες γραμμών», εξετάζονται, ειδικότερα, οι δυνατότητες ανάδυσης του αρχιτεκτονικού έργου από ένα φόντο γραμμών.

2.2. Δημοσιεύσεις ερευνητικού – θεωρητικού έργου

2.2.1. Δημοσιεύσεις σε αυτοτελή βιβλία

- 2013 Πραγματεία με τίτλο: *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και προηγμένη τεχνουργία*, εκδ. futura, Αθήνα.
Εισαγωγικό κείμενο: Καθ. Α. Κωτσιόπουλος.
Επιστημονική περιοχή: Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός .
Παρουσίαση του βιβλίου *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και προηγμένη τεχνουργία*. Προλόγισαν οι καθηγητές Β. Γκανιάτσας και Α. Κωτσιόπουλος καθώς και ο λέκτορας Λ. Κουτσουμπός.
Polis Art Café, Αίθριο Στοάς του Βιβλίου, Αθήνα, 2014.
Επιστημονική περιοχή: Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός.

2.2.2. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- 2011 «Δημόσιοι τόποι. Μια θεώρηση των ορίων τους ως ανοικτών εσωτερικών», ανακοίνωση, μετά από κρίση, στο συνέδριο «Δημόσιος χώρος... αναζητείται» στη θεματική ενότητα «Τα όρια του δημόσιου χώρου», Οκτώβριος 2011, Θεσσαλονίκη.
Δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου, στον τόμο *Public Space. Δημόσιος χώρος... αναζητείται*, Cannot Not Design Publications, Θεσσαλονίκη, σ. 101-104.
Επιστημονική περιοχή: Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Αστικός Σχεδιασμός.

2.2.3. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά

2.2.4. Δημοσιεύσεις σε περιοδικές εκδόσεις

- 2014 «Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και προηγμένη τεχνουργία», δημοσίευση όπου παρουσιάζεται το νεοεκδοθέν βιβλίο *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και προηγμένη τεχνουργία*. Περιοδικό *Τεχνογράφημα*, τεύχος 484, Μάιος 2014, σ. 16.
Επιστημονική περιοχή: Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός.
- 2014 «Αρχιτεκτονική στα χρόνια της τεχνολογίας», δημοσίευση όπου παρουσιάζεται το νεοεκδοθέν βιβλίο *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και προηγμένη τεχνουργία*. Εφημερίδα *Καθημερινή*, Σάββατο 13 Δεκεμβρίου 2014, ένθετο *Πολιτισμός*, σ. 4.
Επιστημονική περιοχή: Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός.
- 2015 «Πέρα από την ανθρώπινη κλίμακα», δημοσίευση όπου παρουσιάζεται το νεοεκδοθέν βιβλίο *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και προηγμένη*

τεχνουργία. Εφημερίδα *Τα Νέα*, Παρασκευή 10 Απριλίου 2015, ένθετο Βιβλιοδρόμιο, σ. 6.

Επιστημονική περιοχή: Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός.

2.3. Ανακοινώσεις – Διαλέξεις

- Μάιος 2002 «Potsdamer platz: τομή στην οπτική της πόλης». Κατόπιν πρόσκλησης του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων του Νομού Ηρακλείου, Ηράκλειο.
- Μάρτιος 2005 «Βερολίνο. Λεπτομερείς συντοποθετήσεις (1ο μέρος)». Α' Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη.
- Απρίλιος 2005 «Βερολίνο. Λεπτομερείς συντοποθετήσεις (2ο μέρος)». Α' Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη.
- Μάιος 2008 «Όψεις 1. Εξώστες και οι μορφές τους». Σχολή ΑΚΤΟ - Middlesex University, Θεσσαλονίκη.
- Ιανουάριος 2009 «Μια γραμμή στην κάτοψη, ένα βιβλιοπωλείο». Σχολή ΑΚΤΟ - Middlesex University, Θεσσαλονίκη.
- Μάιος 2009 «Οι δεσμοί των μορφών». Σχολή ΑΚΤΟ - Middlesex University, Θεσσαλονίκη.
- Απρίλιος 2010 «Δύο προτάσεις για την Καβάλα: στην περιοχή του Υδραγωγείου _ διπλή άρθρωση, στην πλατεία Καπνεργάτη _ επί των γραμμών». Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Αρχιτεκτονικής Τοπίου, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη.
- Απρίλιος 2010 «Η δυναμική της γραμμής». Σχολή ΑΚΤΟ - Middlesex University, Θεσσαλονίκη.
- Οκτώβριος 2010 «Λογικός σχεδιασμός». Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.
- Νοέμβριος 2010 «Η ακρίβεια των σκαριφημάτων». Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.
- Μάρτιος 2011 «Το τοπολογικό διάγραμμα ως αρχική λύση». Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.
- Απρίλιος 2011 «Ανάμεσα στα κτίρια και στις λεπτομέρειές τους, στην πόλη του Βερολίνου».

- Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών, Τμήμα
Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δ.Π.Θ., Ξάνθη.
- Μάιος 2011 «Η αποκωδικοποίηση του ορατού - Η έννοια της κατεύθυνσης (στο
ορατό)».
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού
Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.
- Απρίλιος 2012 «Εκθέτειν και Αρχιτεκτονική».
Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών, Τμήμα
Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δ.Π.Θ., Ξάνθη .
- Μάιος 2012 «Οι δεσμοί των μορφών».
Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών, Τμήμα
Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δ.Π.Θ., Ξάνθη.
- Νοέμβριος 2012 «Μουσειολογική προσέγγιση και κτιριολογικό πρόγραμμα ενός
Μουσείου».
Σχολή ΑΚΤΟ - Middlesex University, Θεσσαλονίκη.
- Ιανουάριος 2013 «Οι έννοιες της πτύχωσης και της έκθεσης».
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού
Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.
- Μάρτιος 2013 «10 σημαντικές παρατηρήσεις».
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού
Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.
- Απρίλιος 2013 «Από τα σκαριφήματα στα σχέδια λεπτομερειών».
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού
Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.

2.4. Παρακολούθηση Συνεδρίων, Ημερίδων και Σεμιναρίων

- Μάιος 2004 Παρακολούθηση του διεθνούς σεμιναρίου «1929: Berlin, Barcelona &
Mies van der Rohe».
Διοργανωτής το ίδρυμα Mies van der Rohe της Βαρκελώνης
(Fundació Mies van der Rohe).
- Σεπτέμβριος 2006 Παρακολούθηση του σεμιναρίου «Arquitecturas celestiales
(Ουράνιες αρχιτεκτονικές)».
Διοργανωτής το Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών Σπουδών της Βαρκελώνης
(Institut d' Humanitats de Barcelona).

3. Διδακτική Εμπειρία

3.1. Αυτοδύναμη Διδασκαλία (ΑΕΙ, ΤΕΙ, λοιπά)

- 1993 - 1995 Σχολή Διακοσμητών Δημητράλη (Ι.Ε.Κ.).

- Μαθήματα: Γραμμικό σχέδιο, Γραμματογραφία, Διακοσμητικές εφαρμογές.
- 2007 - 2008 Σχολή ΑΚΤΟ - Middlesex University. Κλάδος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμησης.
Μάθημα: Εσωτερική Αρχιτεκτονική II. Επιβλέπων Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών.
- 2008 - 2009 Σχολή ΑΚΤΟ - Middlesex University. Κλάδος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμησης.
Μαθήματα: Εσωτερική Αρχιτεκτονική II, III. Επιβλέπων Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών.
- 2009 - 2010 Σχολή ΑΚΤΟ - Middlesex University. Κλάδος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμησης.
Μαθήματα: Εσωτερική Αρχιτεκτονική II, III. Επιβλέπων Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών.
- 2010 - 2011 Ανάθεση έργου Λέκτορα (Π.Δ. 407/1980), Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δ.Π.Θ.
Μαθήματα: Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Ειδική Κτιριολογία III + IV, Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος III + I V.
- 2010 - 2011 Ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή με σύμβαση, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.
Μαθήματα: Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II, III, Θεωρία και Εργαστήριο.
- 2010 - 2011 Ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή με σύμβαση, Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.
Μάθημα: Αρχιτεκτονική, Εργαστήριο.
- 2010 - 2011 Σχολή ΑΚΤΟ - Middlesex University. Κλάδος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμησης.
Μαθήματα: Εσωτερική Αρχιτεκτονική II, III. Επιβλέπων Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών.
- 2011 - 2012 Ανάθεση έργου Λέκτορα (Π.Δ. 407/1980), Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δ.Π.Θ.
Μάθημα: Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Ειδική Κτιριολογία III + I V.
- 2011 - 2012 Ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή με σύμβαση, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.
Μαθήματα: Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II, IV, Θεωρία και Εργαστήριο.
- 2011 - 2012 Σχολή ΑΚΤΟ - Middlesex University. Κλάδος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμησης.
Μαθήματα: Εσωτερική Αρχιτεκτονική III, IV. Επιβλέπων Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών.
- 2012 - 2013 Ανάθεση έργου Λέκτορα (Π.Δ. 407/1980), Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δ.Π.Θ.
Μαθήματα: Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Ειδική Κτιριολογία III + IV, Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος III + IV.
- 2012 - 2013 Ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή με σύμβαση, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.
Μαθήματα: Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II, III, Θεωρία και Εργαστήριο. Επιβλέπων Διπλωματικών Εργασιών.
- 2012 - 2013 Ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή με σύμβαση, Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων, Τ.Ε.Ι. Σερρών.
Μάθημα: Αρχιτεκτονική, Εργαστήριο.
- 2012 - 2013 Αυτοδύναμη διδασκαλία στη Σχολή ΑΚΤΟ - Middlesex University. Κλάδος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμησης.
Μαθήματα: Εσωτερική Αρχιτεκτονική III, IV. Επιβλέπων Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών.

- 2013 - 2014 Ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή με σύμβαση, *Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Σερρών*.
Μαθήματα: Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II, III, Θεωρία και Εργαστήριο. Επιβλέπων Διπλωματικών Εργασιών.
- 2013 - 2014 Ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή με σύμβαση, *Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων, Τ.Ε.Ι. Σερρών*.
Μάθημα: Οικοδομική - Βιοκλιματικός Σχεδιασμός, Εργαστήριο.
- 2013 - 2014 Σχολή AKTO - Middlesex University. Κλάδος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμησης.
Μαθήματα: Εσωτερική Αρχιτεκτονική IV. Επιβλέπων Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών.
- 2014 - 2015 Ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή με σύμβαση, *Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Κεντρικής Μακεδονίας*.
Μαθήματα: Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II, Θεωρία και Εργαστήριο. Επιβλέπων Διπλωματικών Εργασιών.
- 2014 - 2015 Ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή με σύμβαση, *Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων, Τ.Ε.Ι. Κεντρικής Μακεδονίας*.
Μάθημα: Αρχιτεκτονική, Εργαστήριο.
- 2014 - 2015 Σχολή AKTO - Middlesex University. Κλάδος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμησης.
Μαθήματα: Εσωτερική Αρχιτεκτονική IV. Επιβλέπων Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών.
- 2015 - 2016 Σχολή AKTO - Middlesex University. Κλάδος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμησης.
Μαθήματα: Επανάχρηση χώρων I, II. Επιβλέπων Ερευνητικών και Διπλωματικών Εργασιών.
- 3.2. Επικουρικό έργο**
- 2004 - 2005 Επικουρικό διδακτικό έργο. Βοηθός της Επικ. Καθ. Σοφίας Παπασωτηρίου.
Μάθημα: Διπλωματικές εργασίες - Α' Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών,
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

4. Αρχιτεκτονικό Έργο

4.1. Αρχιτεκτονικές μελέτες και εφαρμοσμένο έργο

4.1.1. Ατομικό έργο

- 1989 - 1991 Κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής θητείας ως Δ.Ε.Α. του Μηχανικού
- Συμμετοχή στον τεχνο-οικονομικό έλεγχο στρατιωτικών έργων και έργων υποδομής του ΝΑΤΟ, Αλεξανδρούπολη - Θεσσαλονίκη.
- 1993 - 1994 Ιδιωτικό γραφείο αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη
- Σχεδιασμός κτιρίων γραφείων και καταστημάτων, βιομηχανικών κτιρίων, κατοικιών, εγκαταστάσεων camping, εκθεσιακών χώρων, περιπτέρων στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.
- 1995 - 1997 Ιδιωτικό γραφείο αρχιτεκτονικής, Βερολίνο
- Σχεδιασμός συγκροτήματος 36 κατοικιών και διευθέτηση των κοινόχρηστων λειτουργιών τους (υπαίθριο θέατρο, διαμόρφωση τόπου εκδηλώσεων, γήπεδο, παιδική χαρά), Krumbek - Lichtenberg, Βραδεμβούργο.

- Σχεδιασμός ελαφρού, λυόμενου στέγαστρου στο αίθριο διατηρητέου κτιρίου, Prinzenallee 83 - Gesundbrunnen, Βερολίνο.

2000 έως σήμερα *Ιδιωτικό γραφείο αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη*

- Μελέτη επέκτασης των κτιριακών εγκαταστάσεων και διαμόρφωση του υπαίθριου περιγύρου του Αρχαιολογικού Μουσείου Πολυγύρου.
- Μουσειογραφική μελέτη, ειδική αρχιτεκτονική μελέτη επέκτασης και μελέτη εφαρμογής για το Μουσείο Αλιευτικών Σκαφών και Εργαλείων Νέων Μουδανιών.
- Μουσειογραφική μελέτη, ειδική αρχιτεκτονική μελέτη και μελέτη εφαρμογής για το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Νικήτης.
- Σχεδιασμός και μελέτη εφαρμογής του αύλειου περιγύρου του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Νικήτης.
- Μελέτη φωτισμού και αστικού εξοπλισμού του Ιστορικού Οικισμού της Νικήτης (έργο σε εξέλιξη).
- Αποκατάσταση θαλάσσιου μετώπου, από την παραλία Νέων Μουδανιών «Τουριστικά» μέχρι την πεζογέφυρα του ρέματος Διονυσίου (έργο σε εξέλιξη).
- Σχεδιασμός κτιρίων γραφείων και καταστημάτων, κατοικιών, ξενοδοχείων.

2011 *Πτυχίο Μελετητή Γ' Τάξης, κατηγορίες μελετών 6 (Αρχιτεκτονικές Μελέτες Κτιριακών Έργων) και 7 (Ειδικές Αρχιτεκτονικές Μελέτες).*

4.1.2. Συλλογικό έργο (μέλος ομάδας) / Συνεργασίες με γραφεία

1992 - 1993 *Συνεργάτης στο τμήμα μελετών της εταιρείας ΔΟΜΙΑ Α.Ε., Θεσσαλονίκη*

- Αποκατάσταση - επανάχρηση του διατηρητέου Μεγάρου Καζές, οδός Ίωνος Δραγούμη 8 και Τσιμισκή, Θεσσαλονίκη.
- Μελέτη δυνατοτήτων αποκατάστασης - επανάχρησης των διατηρητέων εργοστασιακών εγκαταστάσεων της Ζυθοποιίας Κάρολος Φίξ, οδός 26ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη.
- Μελέτη επέκτασης του σταθμού φόρτωσης βυτιών (Tank Truck Loading Station, Hellenic Fuels & Lubricants Industrial & Commercial Co), Θεσσαλονίκη.
- Σχεδιασμός συγκροτήματος 19 κατοικιών, Φούρκα.
- Σχεδιασμός συγκροτήματος 18 κατοικιών και 4 καταστημάτων, Άφυτος.

1995 - 1996 *Συνεργάτης στο γραφείο αρχιτεκτονικής Volker Theissen und Partner, Βερολίνο*

- Σχεδιασμός συγκροτήματος 130 κατοικιών, *Gothaer Straße* - *Hellersdorf*, Βερολίνο.
- Σχεδιασμός συγκροτήματος 100 κατοικιών, *Hechtgraben* - *Hohenschönhausen*, Βερολίνο.
- 1996 - 1997 *Επιβλέπων μηχανικός στο τεχνικό γραφείο Domiki, Βερολίνο*
 - Ανακατασκευή και προσθήκη ορόφων σε κτίρια κατοικιών.
 - Εργασίες αποκατάστασης του ιστορικού θεάτρου *Metropol - Theater / Admiralspalast, Friedrichstraße 101-102 - Mitte*, Βερολίνο.
- 1997 - 2000 *Προϊστάμενος σχεδιαστικών ομάδων (Projektleiter) στο γραφείο αρχιτεκτονικής Sadowski und Lebiada, Βερολίνο*
 - Μελέτη εφαρμογής για το Β' κτίριο γραφείων A+T στο συγκρότημα *Park Kolonnaden am Potsdamer Platz - Tiergarten*, Βερολίνο.
(Α' Βραβείο σε Διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό: Γραφείο Giorgio Grassi).
 - Ανασχεδιασμός εσωτερικών χώρων του Δ' κτιρίου γραφείων του *Daimler Benz Projekt am Potsdamer Platz - Tiergarten*, Βερολίνο.
(Α' Βραβείο σε Διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό: Γραφείο Richard Rogers).
 - Σχεδιασμός και μελέτη εφαρμογής για το *Kronen Palais*, κτίριο σε επαφή με το σημαντικό διατηρητέο της εταιρίας *Conrad Trunck & Co.*, *Kronenstraße 8-10 - Mitte*, Βερολίνο.
 - Αποκατάσταση - ανασχεδιασμός του ιστορικού κτιρίου *Hotel Berlin am Lützowplatz - Tiergarten*, Βερολίνο.
 - Αποκατάσταση - ανασχεδιασμός του διατηρητέου συγκροτήματος κατοικιών, *Marienstraße 25 - Mitte*, Βερολίνο.

4.2 Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

4.2.1. Διακρίσεις

- 1987 Α' Βραβείο. Πανελλήνιος διαγωνισμός αφίσας για τα *KB' Δημήτρια*.
Σχεδιασμός: Δημήτρης Μάνιος.
- 1996 Α' Βραβείο. Συμμετοχή στον Πανευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό *Joachim Ringelnatz Siedlung Süd - Marzahn*, Βερολίνο.
Μελετητές: Δημήτρης Μάνιος, Roger Bollinger, Federico Beulcke, Volker Theissen.
- 1998 Α' Βραβείο. Επιβλέπων της ομάδας η οποία συμμετείχε στον Πανευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό κατόπιν πρόσκλησης για την αποκατάσταση - ανασχεδιασμό του διατηρητέου *Haus Mendelssohn, Jägerstraße 51 - Mitte*, Βερολίνο.

- Μελετητές: Δημήτρης Μάνιος, Roger Bollinger, Marc Tenuud.
Συνεργάτης: Stephanie Sinke.
- 2001 Α' Βραβείο για την άρτια οργάνωση και παρουσίαση του περιπτέρου της εταιρίας EMCO στην *Infacoma 2001*, Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης.
Μελέτη: Δημήτρης Μάνιος.
- 2001 Α' Βραβείο. Επιβλέπων της ομάδας η οποία συμμετείχε στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό *Πεζοδρόμηση και αστικός εξοπλισμός του κέντρου των Νέων Μουδανιών*.
Μελετητές: Δημήτρης Μάνιος, Νίκος Σουλάκης. Συνεργάτης: Δήμητρα Κοκκίνου.
- 2008 Β' Βραβείο. Ειδικός συνεργάτης - Σύμβουλος στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό *Ανάπλαση της περιοχής ανατολικά από τις Καμάρες στην πόλη της Καβάλας*.
Μελέτη: Δώρα Παπίδου. Συνεργάτες: extrude architects, Δημήτρης Μάνιος.
- 2008 Πρόκριση στην τελική φάση (7η θέση). Ειδικός συνεργάτης - Σύμβουλος στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό *Ανάπλαση της πλατείας Καπνεργάτη στην πόλη της Καβάλας*.
Μελέτη: Δώρα Παπίδου. Συνεργάτες: extrude architects, Δημήτρης Μάνιος .
- 4.2.2. Συμμετοχή (Χωρίς διάκριση)**
- 1992 Επιβλέπων της ομάδας η οποία συμμετείχε στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό *Νέο κτίριο T.E.E.-T.K.M.*, Θεσσαλονίκη.
Μελετητές: Δημήτρης Μάνιος, Γιώργος Νάνος, Ευστράτιος Σέρογλου, Νίκος Σουλάκης.
Συνεργάτες: Κώστας Παραμαγούλας, Ρωξάνη Σέρογλου, Σταύρος Τόλης.
- 1996 Συμμετοχή στον Πανγερμανικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό κατόπιν πρόσκλησης της Bewoge
Ένα κτίριο κατοικιών στην Heerstraße - Spandau, Βερολίνο.
Μελετητές: Δημήτρης Μάνιος, Volker Theissen. Συνεργάτες: Peter Lawaetz, Daniela Preuss.
- 2010 Επιβλέπων της ομάδας η οποία συμμετείχε στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό *Ανάδειξη και επανάχρηση Δυτικών Νεωρίων και ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου, Ηράκλειο*.
Μελετητές: Δημήτρης Μάνιος, Δώρα Παπίδου. Συνεργάτης: Άννα Μπονάρου.

- 2010 Υποψήφιος για τη θέση του Εθνικού επιτρόπου στη διεθνή αρχιτεκτονική έκθεση *La Biennale di Venezia 2010*.
Θέμα: *People meet in architecture*.
Τίτλος πρότασης: *Εσωτερικά της αρχιτεκτονικής και του ανθρώπου*.
- 4.3. Συμμετοχή σε εκθέσεις Αρχιτεκτονικού έργου / Δημοσιεύσεις – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού έργου**
- 1990 Έκθεση της πρότασης «D_Eco-polis» στα πλαίσια του διεθνούς workshop της *International Academy of Architecture (I.A.A.)*. Θέμα: «Ecopolis - Gorna Banya 2», St. Kiriko, Βουλγαρία.
«D_Eco-polis», άρθρο στην εφημερίδα της I.A.A., Οκτώβριος 1990, σ. 5.
Επιστημονική περιοχή: Πειραματικός Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός.
- 1991 «The grove at Mikro Emvolos», παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας στην *5η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (La Biennale di Venezia)* μέσω του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ., κατάλογος έκθεσης, Σεπτέμβριος 1991, σ. 26.
Επιστημονική περιοχή: Αστικός Σχεδιασμός, Αρχιτεκτονική Τοπίου.
- 1995 «Αφίσα - KB' Δημήτρια», παρουσίαση του Α' Βραβείου του Πανελλήνιου διαγωνισμού αφίσας για τα KB' Δημήτρια, κατάλογος έκθεσης - αφιέρωμα για τα 30 χρόνια των Δημητρίων, Μουσείο Design, Θεσσαλονίκη.
Επιστημονική περιοχή: Γραφιστική.
- 1998 έως σήμερα «Park Kolonnaden am Potsdamer Platz», κατ' επανάληψη δημοσίευση του έργου σε πολλά διεθνή και ελληνικά έντυπα.
Μόνιμη έκθεση «Park Kolonnaden am Potsdamer Platz» στο *Info Box*, Leipziger Platz, 1995-2000, Βερολίνο.
Επιστημονική περιοχή: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός.
- 1998 Klünner, Hans-Werner / Uebel, Lothar, *Gendarmenmarkt um die Ecke*, Jaron Verlag, Βερολίνο 1998.
Βιβλίο αφιερωμένο στο ιστορικό κτίριο της εταιρείας πώλησης πολυτελών επίπλων *Conrad Trunck & Co*, στον σχεδιασμό και στην υλοποίηση του *Kronen Palais*, Kronenstraße 8-10 - Mitte, Βερολίνο.
Επιστημονική περιοχή: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός.
- 1999 έως σήμερα «Daimler Benz Projekt am Potsdamer Platz», κατ' επανάληψη δημοσίευση του έργου σε πολλά διεθνή και ελληνικά έντυπα.
Μόνιμη έκθεση «Daimler Benz Projekt am Potsdamer Platz» στο *Info Box*, Leipziger Platz, 1995-2000, Βερολίνο.
Επιστημονική περιοχή: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός.
- 2001 Uebel, Lothar, *Die Mendelssohns in der Jägerstraße*, Jaron Verlag, Βερολίνο 2001.

Βιβλίο αφιερωμένο στην ιστορία του *Haus Mendelssohn, Jägerstraße 51 - Mitte*, Βερολίνο, με αναφορές στις μελέτες που συμμετείχαν στον Πανευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό κατόπιν πρόσκλησης για την αποκατάσταση - ανασχεδιασμό του διατηρητέου κτιρίου καθώς και στο υλοποιημένο Α' Βραβείο.

Επιστημονική περιοχή: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων.

- 2008 Β' Βραβείο. Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός «Ανάπλαση της περιοχής ανατολικά από τις Καμάρες στην πόλη της Καβάλας», παρουσίαση των βραβευμένων προτάσεων και έκθεση του συνόλου των προτάσεων στη Δημοτική Καπναποθήκη, Καβάλα.

Επιστημονική περιοχή: Αστικός Σχεδιασμός.

- 2008 Πρόκριση στην τελική φάση (7η θέση). Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός «Ανάπλαση της πλατείας Καπνεργάτη στην πόλη της Καβάλας», παρουσίαση των βραβευμένων προτάσεων και έκθεση του συνόλου των προτάσεων στη Δημοτική Καπναποθήκη, Καβάλα.

Επιστημονική περιοχή: Αστικός Σχεδιασμός.

- 2009 Β' Βραβείο. Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός «Ανάπλαση της περιοχής ανατολικά από τις Καμάρες στην πόλη της Καβάλας», άρθρο στο περιοδικό ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ *Αρχιτέκτονες*, τεύχος 73, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2009, σ. 66.

Επιστημονική περιοχή: Αστικός Σχεδιασμός.

- 2011 Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός «Ανάδειξη και επανάχρηση Δυτικών Νεωρίων και ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου», έκθεση των προτάσεων στη βασιλική του Αγίου Μάρκου, Φεβρουάριος 2011, Ηράκλειο.

Επιστημονική περιοχή: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός.

- 2011 Β' Βραβείο. Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός «Ανάπλαση της περιοχής ανατολικά από τις Καμάρες στην πόλη της Καβάλας», συμμετοχή στην έκθεση βραβευμένων αρχιτεκτονικών μελετών, Κήπος των Ρόδων της Ν. Παραλίας, Θεσσαλονίκη (15-30 Οκτωβρίου 2011), Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα (16 Δεκεμβρίου 2011 - 29 Ιανουαρίου 2012).

Δημοσίευση στον κατάλογο της έκθεσης *Publiccity*, Ιανός, Θεσσαλονίκη, σ. 170-171.

Επιστημονική περιοχή: Αστικός Σχεδιασμός.

- 2012 Έκθεση της πρότασης «ECOntinue - Ecological filters for Eleftherias Square, Thessaloniki», στα πλαίσια του workshop *Ecoweek - Urban*

Innovation + Green Design, Thessaloniki 2012, στο Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης.

Επιστημονική περιοχή: Πειραματικός Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός.

2015 - 2016

«Historical and Folklore Museum of Nikiti». Διακρίσεις:

- Πανευρωπαϊκή διάκριση για την αρτιότητα της κατασκευής του Μουσείου, ως έργου συγχρηματοδοτούμενου από το Πρόγραμμα *Leader*, 2015.
 - Εκπροσώπηση της Ελλάδας, κατόπιν επιλογής του έργου, στο ετήσιο Παγκόσμιο Συνέδριο Πολιτισμού και Καινοτομίας "We Are Museums", Βουκουρέστι, 6-8 Ιουνίου 2016.
 - Συμμετοχή, κατόπιν επιλογής του έργου, στην «Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Αρχιτεκτονικής», στα πλαίσια του Φεστιβάλ αρχιτεκτονικής "Zodchestvo" με το γενικό θέμα "Afterspace", Μόσχα, Οκτώβριος 2016.
- Διοργάνωση: UIA - Ελληνικό Τμήμα, Τ.Ε.Ε.

Επιστημονική περιοχή: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός.

5.

Λοιπή Επιστημονική Δραστηριότητα

(μέλος επιτροπών, συλλόγων, οργάνωση επιστημονικών εκδηλώσεων, επιμέλεια εκδόσεων, κ.λπ.)

Μέλος

- *Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος* από το 1989
- *International Academy of Architecture* από το 1990
- *Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Χαλκιδικής* από το 2000

ΣΟΦΙΑ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ

1. Σπουδές

1.1. Προπτυχιακές Σπουδές

1995 Δίπλωμα Αρχιτεκτών Μηχανικός Σχολή Αρχιτεκτόνων Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

1.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές

Συμμετοχή στο ΔΠΜΣ του ΕΜΠ «Σχεδιασμός Χώρος Πολιτισμός»

1.3. Διδακτορική Διατριβή

2009 Υπ. Διδάκτορας σε θέματα Αστικού Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού στο ΕΜΠ. Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής «**Πόλεις του Μέλλοντος – Νέες τεχνολογίες στο Αστικό Περιβάλλον**» (Future Cities – Smart Cities). Επιβλέπων: Ι. Πολύζος ομ. Καθηγητής ΕΜΠ.

2. Ερευνητικό – Θεωρητικό Έργο

2.1. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα – Προσωπική ερευνητική δραστηριότητα

Συμμετέχει ως Ερευνητικό μέλος του Εργαστηρίου Αστικού Περιβάλλοντος Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ από το 1995, και μέχρι σήμερα έχει δραστηριότητα σε 15 ερευνητικά προγράμματα της σχολής Αρχιτεκτόνων, σε συνεργασία με άλλες σχολές και άλλα ερευνητικά ιδρύματα, και συμμετοχή σε Διεθνή Διαιδρυματικά workshops. Ιδρυτικό μέλος της ερευνητικής ομάδας UIE Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ από το 2013. Κύρια θέματα έρευνας με έμφαση στον περιβαλλοντικό αστικό σχεδιασμό, στις εφαρμογές νέας τεχνολογίας και στα έξυπνα συστήματα διαχείρισης του αστικού χώρου (smart cities, urban innovation ecosystems, smart specialization, LivingLabs, Fablabs)

Οι ερευνητικές δραστηριότητες μέχρι σήμερα εκτείνονται σε 11 ερευνητικά προγράμματα, μία πρόταση για Ευρωπαϊκό Ερευνητικό πρόγραμμα σε συνεργασία με το Κέντρο Ερευνών «Δημόκριτος», 4 Διαπανεπιστημιακά workshop και εκπροσώπηση της Σχολής σε ιδρυματική πρόταση του ΕΜΠ, με έμφαση σε αντικείμενα αστικού περιβαλλοντικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονικής σύνθεσης με εφαρμογές νέας τεχνολογίας.

2015 «ΜΕΤΑΛΛΑΓΕΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΣΕ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ»
Διαπανεπιστημιακό Εργαστήριο (INTERUNIVERSITY WORKSHOP) URBAN PLANNING SCHOOL, MICHIGAN UNIVERSITY, SCHOOL OF ARCHITECTURE NTUA

2013 ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ Ερευνητικό Πρόγραμμα Ε.Μ.Π - Περιφέρεια Αθηνών
<https://www.arch.ntua.gr/node-resources/1147>

2013 ΑΣΤΙΚΑ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ (URBAN INNOVATION ECOSYSTEMS) Ερευνητική Ομάδα UIE
<http://uie.arch.ntua.gr>

2013 Διαπανεπιστημιακό εργαστήριο με αντικείμενο τη διερεύνηση της περιοχής του σταθμού Λαρίσης στην Αθήνα (Interuniversity Workshop) 12-17/02/2013
"Urban Futures -Next Landscape: The Central Railway Station Area of Athens"
<http://urbanfutures-nextlandscape.blogspot.gr/>

2013 School of Architecture Paris-Malaquais – School of Architecture NTUA
«Issac Immersive System for Real Time Spatial Analysis and Configuration»
Συμμετοχή σε πρόταση Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Προγράμματος σε συνεργασία με το ερευνητικό κέντρο «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ» ICT CALL 10 FP7 – ICT – 2013.8. 1

2012 "Possible Futures: The Upper Strip of Bursa and the Silk Industry Heritage."
Τριεθνές Διαπανεπιστημιακό Εργαστήριο (INTERUNIVERSITY WORKSHOP) 2-10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2012 Ecole Nationale Supérieure D; Architecture Ce Paris La Villette – Middle East Technical University Ankara, - Mersin University – National Technical University of Athens.

2012 «Προγράμματα δια βίου Μάθησης ΑΕΙ για Επικαιροποίηση Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ»
Περιβάλλον και Ανάπτυξη. Ιδρυματική πρόταση Ε.Μ.Π.

2012 «Διερεύνηση της Επίδρασης Φύτευσης σε Δώματα στην Εξοικονόμηση Ενέργειας σε Κτήρια. Πιλοτική Εφαρμογή σε Σχολικά Συγκροτήματα του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού». Ερευνητικό Πρόγραμμα Ε.Μ.Π. – Δήμος Ψυχικού

2011 Διερεύνηση δυνατοτήτων βιοκλιματικής αναβάθμισης δημόσιων υπαίθριων χώρων. «Πιλοτική Εφαρμογή στην Οδό Σωκράτους του Δήμου Μεταμόρφωσης» Ερευνητικό Πρόγραμμα Ε.Μ.Π. Δήμος Μεταμόρφωσης.

2011 «Συγγρού : Αστική Λεωφόρος Πολιτισμού και Επιχειρηματικότητας»
Συνάντηση εργασίας (WORKSHOP)
Ecole Nationale Supérieure D; Architecture Ce Paris La Villette, - School of Architecture NTUA

2007-2008	Πιλοτική Έρευνα Χωροταξικής & Οικιστικής Ανασυγκρότησης Των Πυροπληκτων Περιοχών Του Ν. Ηλείας
2007-2008	Ερευνητικό Πρόγραμμα του Ε.Μ.Π. Επιστημονικοί Υπευθ.: Μέλη ΔΕΠ του Ε.Μ. Πολυτεχνείου Αναμορφωση Του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΠΕΑΕΚ (2003-2008)
2000-2001	Ερευνητικό Πρόγραμμα του Ε.Μ.Π. Επιστημονικός Υπευθ.: Ι. Πολύζος Σχεδιασμός του web site της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ στα πλαίσια του έργου «Σχεδιασμός Web Site και Υλοποίηση Ηλεκτρονικής Τεκμηρίωσης»
	Ερευνητικό Πρόγραμμα του Ε.Μ.Π. Επιστημονικός Υπευθ: Δ. Παπαλεξόπουλος, Ε. Καλαφάτη.
1997	Εφαρμογή Κ.Α.Π.Η. & Ξενώνα για Ατομα τρίτης Ηλικίας στο Δήμο Ζωγράφου Υπευθ. : Μπαμπάλου – Νουκάκη, Θ. Φωτίου, Ε. Πορτάλιου
1997	ΚΕΝΤΡΟ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ & ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ Τ.Π.Π.Α. (ΚΕΝΕΤ)
1995	Ερευνητικό Πρόγραμμα του Ε.Μ.Π. Υπευθ. Ομάδας: Ι. Πολύζος., Α. Βρυχέα, Θ. Φωτίου. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ Ερευνητικό Πρόγραμμα του Ε.Μ.Π. Επιστημονικός Υπευθ: Ε. Πορτάλιου, Θ. Φωτίου, Κ. Μωραϊτης, Μ. Μαντουβάλου

2.2.

Δημοσιεύσεις ερευνητικού – θεωρητικού έργου

2.2.1. Μονογραφίες

2012 Οργάνωση, σύνταξη και επιμέλεια έκδοσης τεύχους στοιχείων και συμπερασμάτων έργου με τίτλο «Συγγρού: Αστική Λεωφόρος Πολιτισμού και Επιχειρηματικότητας» για τον ΟΡΣΑ. Μαζί με Γ. Γκουμπούλου, Γ. Καρατζάς, Μ. Κаланτζοπούλου.

2012 Οργάνωση, σύνταξη και επιμέλεια έκδοσης τεύχους στοιχείων και συμπερασμάτων ερευνητικού έργου με τίτλο «Διερεύνηση δυνατοτήτων βιοκλιματικής αναβάθμισης δημόσιων υπαίθριων χώρων» για το Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος ΕΜΠ.

2012 Οργάνωση, σύνταξη και επιμέλεια έκδοσης τεύχους στοιχείων και συμπερασμάτων ερευνητικού έργου με τίτλο «Διερεύνηση της επίδρασης φύτευσης σε δώματα στην εξοικονόμηση ενέργειας σε κτήρια» για το Εργαστήριο Ρευστομηχανικής ΕΜΠ, με Μ. Χριστόλη, Α. Χανή.

2014 Οργάνωση, σύνταξη και επιμέλεια έκδοσης τεύχους στοιχείων και συμπερασμάτων ερευνητικού έργου με τίτλο «Αστικά Οικοσυστήματα Καινοτομίας». μαζί με Δ. Παπαλεξόπουλο, Α. Χανή, Ε. Αντωνοπούλου,

2.2.2. Συμμετοχή με άρθρο σε βιβλία

2011-2012 Μετάφραση και επιμέλεια του επιστημονικού βιβλίου "Cities of tomorrow" (4η έκδοση) του Peter Hall (600 σελ.) για τις πανεπιστημιακές εκδόσεις «Θωμάϊδείο» του Ε.Μ.Π. μαζί με Χ. Μαυρομάτη, Γ. Γκουμπούλου. (Προς έκδοση).

Συγγραφή της ιστορίας του πολεοδομικού σχεδιασμού και των πολεοδομικών θεωριών με σύγχρονη καταγραφή της κοινωνικής εξέλιξης στις μητροπόλεις της Δυτικής Ευρώπης και των Ηνωμένων Πολιτειών τον 19ο και 20ο αι.

2008 «Προκαταρκτικές επισημάνσεις για την ανασυγκρότηση του οικισμού της Ν. Φιγαλείας».

Δημοσίευση σε τεύχος στοιχείων και συμπερασμάτων ερευνητικού έργου με τίτλο «Πιλοτικές προσεγγίσεις για την Ανασυγκρότηση των Πυρόπληκτων Περιοχών» που διεξάχθηκε στο ΕΜΠ, μαζί με Π. Κοσμάκη, Κ. Σερράο, Γ. Γκουμπούλου. Φεβρουάριος 2008.

2.2.3. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

2001 Βιβλιοθήκες στην εποχή των πληροφοριών. Δημοσίευση σε ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ + ΤΕΧΝΩΝ. Ετήσιο τεύχος 2001 με Δ. Παπαλεξόπουλο, Κ. Μοριανού, Δ. Ρότσιο.

2004 Α' Βραβείο για την ανάδειξη χώρου-μνημείου στη νησίδα Λαζαρέτο ν. Κέρκυρας μαζί με Γ. Νίνο. Δημοσίευση σε Επιστημονική έκδοση ΤΕΕ τεύχος ΑΠΡ. 2004

2004 Βιβλιοθήκες του Μέλλοντος. Δημοσίευση σε μηνιαίο τεχνικό περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ τεύχος 117 με Δ. Παπαλεξόπουλο, Κ. Μοριανού.

2000 Η βιβλιοθήκη ως «τόπος-μηχανή» Δημοσίευση σε ετήσια έκδοση «Δρώμενα» της σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ. Πολυτεχνείου μαζί με Δ. Παπαλεξόπουλο. Δεκέμβριος 2000

1999 Η Βιβλιοθήκη στην Εποχή της Πληροφορίας. Δημοσίευση σε μηνιαίο τεχνικό περιοδικό "Buildings" Μάιος 1999 μαζί με Δ. Παπαλεξόπουλο.

2015 Μεταβαλλόμενο αστικό τοπίο στο όριο πόλης-θάλασσας / Changing urban landscape at city sea front Κουμ Καπι Χανιά. Τεύχος καταλόγου επιλεγμένων έργων 8ης BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ 2015, εκδόσεις Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής μαζί με Γ. Γκουμπούλου, Ε. Σταυρίδη, Α. Μωραΐτου, Γ. Παπαθανασίου.

2010 Αστικός Σχεδιασμός. Ανάπλαση της πλατείας Ραμσή και ένταξη αδόμητων χώρων στον αστικό ιστό στο Κάιρο, Αίγυπτος.

ΔΟΜΕΣ Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Τόμος Β μαζί με Κ. Μωραΐτη, Γ. Γκουμπούλου, Α. Μωραΐτου.

2010 Κτηριακές εγκαταστάσεις τμήματος Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Λάρισα.

ΔΟΜΕΣ Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Τόμος Α. μαζί με ΠΛΕΙΑΣ ΕΠΕ.

2015 Διπλοκατοικία με βιοκλιματικές αρχές σχεδιασμού και πράσινο δώμα στο Μοσχάτο. ΔΟΜΕΣ Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής. Τόμος Β σελ. 104 – 105

2.2.4. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων

2006 International Conference on Changing Cities II, <http://changingcities.prd.uth.gr/> organized by University of Thessaly, Greek ministry of Environment, Energy & Climate change, Greek Ministry of Tourism, Porto Heli, 22-26/06, Paper : "Urban Innovation Ecosystems, Senseable, Creative, Productive City" with D. Papalexopoulos, A. Chani, E.Antonopoulou.

2015 Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities II, "Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions" Paper page 87 : "Urban Innovation Ecosystems, Senseable, Creative, Productive City" with D. Papalexopoulos, A. Chani, E.Antonopoulou.

2.3. Συμμετοχή σε Συνέδρια, Ημερίδες με Εισήγηση

2006 International Conference on Changing Cities II, <http://changingcities.prd.uth.gr/> organized by University of Thessaly, Greek ministry of Environment, Energy & Climate change, Greek Ministry of Tourism, Porto Heli, 22-26/06, Paper: "Urban Innovation Ecosystems, Senseable, Creative, Productive City" with D. Papalexopoulos, A. Chani, E.Antonopoulou.

2008 Συμμετοχή σε Επιστημονική Συνάντηση με τίτλο «Πιλοτικές προσεγγίσεις για την Ανασυγκρότηση των Πυρόπληκτων Περιοχών» ως εντ. Λέκτορας - συνιδρύσκει του μαθήματος «Υπαιθριοί χώροι και φύση στην πόλη» Ιστορικό Κτήριο Πρυτανείας ΕΜΠ.

2014 Fab10 The 10th International Fab Lab Conference & Fab Festival 2014, Βαρκελώνης, Ισπανία Poster Presentation www.fab10.org

- Τίτλος «Urban Innovation Ecosystems, Athens: Towards a productive city» Ερευνητική ομάδα: Δ. Παπαλεξόπουλος, Σ. Μαυρομμάτη, Α. Χανή, Ε. Αντωνοπούλου, Β. Παπαλεξόπουλος, Γ. Αδαμόπουλος <http://uie.arch.ntua.gr>
- 2015 Σ. Μαυρομμάτη, Δ. Ψυχογιός. Παρουσίαση σε Ημερίδα Πέμπτη 26 Μαρτίου 2015, Πολιτισμός και Επιχειρείν : Σχεδιασμός, Οργάνωση & Διαχείριση Πολιτισμού στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο με θέμα διάλεξης «Αστικά Οικοσυστήματα Καινοτομίας. Πολιτιστική διαχείριση: τοπικοποιημένοι πολιτιστικοί χώροι συλλογικής καινοτομίας»
- 2015 Συμμετοχή ως μέλος της ερευνητική ομάδα των UIE (Urban Innovation Ecosystems) Δ. Παπαλεξόπουλος, Σ. Μαυρομμάτη, Α. Χανή, Ε. Αντωνοπούλου, Β. Παπαλεξόπουλος, Γ. Αδαμόπουλος της Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ (που ερευνά θέματα smart cities) με τον τίτλο: «FAB ATHENS Κατασκευάζοντας την πόλη μέσα από ad hoc πλατφόρμες» στην έκθεση Adhocracy [Αθήνα], από την κατασκευή αντικειμένων στη δημιουργία των κοινών. Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Ίδρυμα Ωνάση.
- 2015 Συμμετοχή σε κλειστή συζήτηση στρογγυλού τραπέζιου με θέμα: «Μετάβαση των ενεργειακών συστημάτων στη μεταψηφιακή εποχή: Ενεργειακές κοινότητες» στον κύκλο συζητήσεων που οργανώθηκε από το Σύνδεσμο Ελλήνων Περιφερειολόγων (ΣΕΠ), το Κοινωνικό Εργαστήριο Μηχανικών (ΚΕΜ) και το ΤΕΕ. Κοινότητα & Ανάπτυξη.
- 2015 Σ. Μαυρομμάτη. Παρουσίαση σε Ημερίδα Τετάρτη 10 Ιουνίου 2015, «Ταυτότητα, Καινοτομία, Πολιτισμός, Ανάπτυξη» Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Αρκαδίας με θέμα διάλεξης «Αστικά Οικοσυστήματα Καινοτομίας και Ευφυείς Πόλεις (UIE & SMART CITIES). Εφαρμογές αναδυόμενων τεχνολογιών στη μεταβολή του Αστικού Τοπίου».
- 2015 Ικανότητα υλοποίησης και ανάπτυξης των πολιτιστικών υποδομών, κινητικότητας, προσβασιμότητας και δικτύωσης του σύγχρονου αστικού χώρου της Τρίπολης στα πλαίσια ανάδειξης της φυσιογνωμίας της πόλης για την υποστήριξη της υποψηφιότητάς της ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2021. Τεύχος διάδοσης προτάσεων και συμπερασμάτων υποστήριξης υποψηφιότητας "in Arcadia" Trópoli 2021 σελ. 34 - 45. Μαζί με Γ. Γκουμπούλου, Χ. Μαυρομμάτη.
- 2016 Σ. Μαυρομμάτη. Παρουσίαση σε Ημερίδα Παρασκευή 21 Οκτωβρίου 2016, «Green Logistics in Cereals/Rice Section» Συνεδριακό Κέντρο Θήβας ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας Πρόγραμμα ERASMUS+ σε συνεργασία με ΣΕΕΔΥΖ & Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Εξέλιξης & Ολοκλήρωσης, με θέμα διάλεξης «Διασύνδεση & Ανάπτυξη Agro Living Lab σε Ευρύτερο Δίκτυο Καταναεμένης Παραγωγής σε Τοπικό και Διεθνές επίπεδο»
- 2016 Σ. Μαυρομμάτη. Παρουσίαση σε Ημερίδα Πέμπτη 30 Μαρτίου 2016, «Σύγχρονες Μορφές Ανάπτυξης και Οικοδομικοί Συνεταιρισμοί» στο Εμπορικό & Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθηνών με θέμα διάλεξης «Αναδυόμενες Τεχνολογίες και περιβάλλον. Τοπίο και ευφυή συστήματα πρότυπων οικισμών»

3. Διδακτική Εμπειρία

3.1. Αυτόνομη Διδασκαλία σε ΑΕΙ

Διδάσκει ως εντεταλμένη Λέκτορας από το 2004 μέχρι σήμερα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με συμμετοχή στην οργάνωση και συνδιδασκαλία προπτυχιακών και από το 2006 μέχρι σήμερα σε Μεταπτυχιακά μαθήματα, όπως και συμμετοχή σε επιτροπές παρακολούθησης και εξέτασης σπουδαστικών Διαλέξεων και Διπλωματικών Εργασιών στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με έμφαση στον Αστικό Σχεδιασμό και τις εφαρμογές νέων τεχνολογιών στην διαχείριση και το σχεδιασμό του Αστικού Περιβάλλοντος.

3.1.1. Προπτυχιακά μαθήματα

2004-2005 «Ψηφιακά Μέσα στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό»

	Επιστ. Υπευθ.: Δ. Παπαλεξόπουλος, Καθηγητής ΕΜΠ, Δ. Ησαΐας, Καθηγητής ΕΜΠ. Εργαστηριακό μάθημα
2005-σήμερα	«Περιβάλλον και Σχεδιασμός του Χώρου» (υποχρεωτικό μάθημα 3 ^{ου} εξ. προπτυχιακού κύκλου σπουδών). Επιστ. Υπευθ.: Ι. Πολύζος, Καθηγητής ΕΜΠ, Ε. Χανιώτου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΕΜΠ.
2011-2015	Πολεοδομία II (υποχρεωτικό μάθημα 6 ^{ου} εξ. προπτυχιακού κύκλου σπουδών ακαδημαϊκό έτος 2011 – 2012) Πολεοδομικές Επεμβάσεις στον Αστικό Χώρο – ο Δήμος Μοσχάτου Επιστ. Υπευθ.: Μ. Μάρκου. Επικ. Καθηγήτρια ΕΜΠ, (2013 – 2015), Ε. Χανιώτου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΕΜΠ.
2006-σήμερα	«Υπαιθριοι χώροι & Φύση στην Πόλη» (κατ'επιλογή υποχρεωτικό μάθημα 7 ^{ου} εξ. προπτυχιακού κύκλου σπουδών - 2006 έως 2010). Επιστ. Υπευθ. : Π. Κοσμάκη, Καθηγήτρια ΕΜΠ, (2010 – μέχρι σήμερα) Ε. Χανιώτου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
2007-2008	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8 ^Α , «Αρχιτεκτονική Υπαιθριων Δημόσιων Χώρων σε Αστικό και Φυσικό Τοπίο» (υποχρεωτικό μάθημα 8 ^{ου} εξ. προπτυχιακού κύκλου σπουδών - ακαδημαϊκό έτος 2007 - 2008). Επιστ. Υπευθ. : Α. Κούρκουλας, Καθηγητής ΕΜΠ
2006-σήμερα	«Περιβαλλοντικός Αστικός Σχεδιασμός» (κατ'επιλογή υποχρεωτικό μάθημα 8 ^{ου} εξ. προπτυχιακού κύκλου σπουδών - 2006 έως 2015). Επιστ. Υπευθ: Ι. Πολύζος, Καθηγητής ΕΜΠ (2013 – μέχρι σήμερα) Κ. Σερράος, Καθηγητής ΕΜΠ
2010-2013	Περιβάλλον και ανάπτυξη 8, (κατ 'επιλογή υποχρεωτικό μάθημα 8 ^{ου} εξ. προπτυχιακού κύκλου σπουδών). Διασχολικό μάθημα για το Περιβάλλον και την Ανάπτυξη.
2009-2010	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9, «Αστικός Σχεδιασμός: Επεμβάσεις σε αστικό και αγροτικό χώρο» (Υποχρεωτικό μάθημα 9 ^{ου} εξ. προπτυχιακού κύκλου σπουδών). Επιστ. Υπευθ.: Μ. Γραφάκου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΕΜΠ Αστική σύνθεση.

3.1.2. Μεταπτυχιακά μαθήματα

ΔΠΜΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Β ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ ΕΜΠ

2007-σήμερα	«Περιβαλλοντικές συνιστώσες του σχεδιασμού και της οικιστικής ανάπτυξης» (μάθημα του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», κατεύθυνση «Πολεοδομία και Χωροταξία). Επιστ. Υπευθ.: Ι. Πολύζος, Καθηγητής ΕΜΠ, Π. Κοσμάκη, Καθηγήτρια ΕΜΠ
2007-σήμερα	«Όψεις Αστικού Τοπίου στο Δημόσιο Χώρο – Εφαρμογές Νέων Τεχνολογιών στην Διαμόρφωση του Αστικού Τοπίου» (μάθημα του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», κατεύθυνση «Πολεοδομία και Χωροταξία»). Επιστ. Υπευθ.: Ι. Πολύζος, Καθηγητής ΕΜΠ.

ΔΠΜΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Α ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΜΠ

2014-2016	«Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής» (μάθημα του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», κατεύθυνση «Σχεδιασμός – Χώρος - Πολιτισμός»). Επιστ. Υπευθ.: Γ. Παρμενίδης, Καθηγητής ΕΜΠ, Δ. Παπαλεξόπουλος, Καθηγητής ΕΜΠ.
-----------	---

3.1.3. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και διαλέξεων

Οι εργασίες εντάσσονται μέσα στα πλαίσια της διδασκαλίας του Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού.

Επιβλέπουσα σε 6 Προπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες σπουδαστών.

3.1.4. Επίβλεψη μεταπτυχιακών εργασιών

Επιβλέπων σε 2 Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες σπουδαστών.

3.1.5. Μέλος τριμελούς επιτροπής

Μέλος επιτροπής σε 2 Διαλέξεις σπουδαστικών ομάδων.

Μέλος επιτροπής σε 7 Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες σπουδαστικών ομάδων.

Υπεύθυνη συνδιδάσκουσα σε συνεργασία με τον καθ. Ι. Πολύζο σε εργασίες μεταπτυχιακού μαθήματος με τίτλο «Όψεις Αστικού Τοπίου στο Δημόσιο Χώρο – Εφαρμογές Νέων Τεχνολογιών στην Διαμόρφωση του Αστικού Τοπίου».

Επιβλέπων σε άνω των 50 μεταπτυχιακών εργασιών σπουδαστών

Υπεύθυνη συνδιδάσκουσα σε συνεργασία με τους καθηγητές Ι. Πολύζο, Π. Κοσμάκη, Θ. Βλαστό σε εργασίες μεταπτυχιακού μαθήματος με τίτλο «Περιβαλλοντικές συνιστώσες του σχεδιασμού και της οικιστικής ανάπτυξης»

Επιβλέπουσα σε άνω των 80 μεταπτυχιακών εργασιών σπουδαστών.

Υπεύθυνη συνδιδάσκουσα σε συνεργασία με τον Καθηγητή Ι. Πολύζο σε προπτυχιακές εργασίες του μαθήματος «Περιβάλλον και Σχεδιασμός του Χώρου». Επιβλέπων σε άνω των 80 εργασιών προπτυχιακών τριμελών σπουδαστικών ομάδων ανά έτος.

3.2. Εκπαιδευτικές δραστηριότητες σε ΑΕΙ

2008 Υπεύθυνη συνοδός και οργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής 4ου έτους σε συνεργασία με τον Καθηγητή Κ. Σερράο στην Ιαπωνία (Tokyo, Osaka, Kyoto, Nara). Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ.

2009 Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή Α. Κούρκουλα και στην οργάνωση έκθεσης σπουδαστικών εργασιών 8ου εξ. του μαθήματος «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ με θέμα: ΟΦΘΑΛΜΟΣ ΘΕΑ ΟΡΑΜΑ ΠΟΛΗΣ / Ζενέτος – Θέα Πόλης – Φυσικό Τοπίο – Λυκαβηττός» Αντικείμενο του θέματος αποτελεί ο σχεδιασμός του χώρου θέασης της πόλης με έμφαση στη διττή σχέση Θέατρο – Αστικός ιστός – Φυσικό Τοπίο. Επανασχεδιάζοντας και ανασκάπτοντας τον χώρο θέασης (σημερινού parking) επιχειρείται η ανάδειξη του οράματος της πόλης. Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ.

2011 Υπεύθυνη συνοδός και οργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής 2^{ου} έτους στη Βαρκελώνη. Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ.

2012 Συντονισμός και οργάνωση της συνάντησης εργασίας και ανοικτής συζήτησης με θέμα "Το Μοσχάτο αλλάζει; Μαθητεύοντας στον πολεοδομικό σχεδιασμό στην περιοχή του Μοσχάτου" στο Πολιτιστικό Κέντρο Μοσχάτου. (Σπουδαστές της Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ και κάτοικοι του Μοσχάτου σε ανοικτή συζήτηση). Η διοργάνωση έγινε με συνεργασία των διδακτικών ομάδων και σπουδαστών της Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ και του Δήμου Μοσχάτου (04/04/2012). Επιστημονική υπεύθυνη Επίκ. Καθηγήτρια Μ. Μάρκου.

2012 Συμμετοχή στην οργάνωση τριεθνούς workshop με θέμα «POSSIBLE FUTURES: The Upper Strip of BURSA and the Silk Industry Heritage», που διοργανώθηκε από σχολές Αρχιτεκτονικής των ENSAPLV (Paris), METU (Ankara), MEU (Mersin), ΕΜΠ (Αθήνα), και υποστηρίχθηκε από το Τεχνικό Επιμελητήριο της Προύσας, τη Δημοτική Αρχή Προύσας και το ULUDAG University BURSA. Επιστημονική υπεύθυνη Αναπλ. Καθηγήτρια Ε. Χανιώτου.

2013 Συμμετοχή στους διδάσκοντες διεθνούς workshop με θέμα "Urban futures-Next Landscape: The Central Railway Station Area of Athens" που διοργανώθηκε από

- 2015 σχολές Αρχιτεκτονικής των Paris-Malaquais και ΕΜΠ. Επιστημονικός υπεύθυνος Καθηγητής Κ. Μωραΐτης.
- Συμμετοχή στην οργάνωση διεθνούς workshop με θέμα «Επανασχεδιάζοντας το αστικό τοπίο σε γειτονίες του Δήμου Αχαρνών», που διοργανώθηκε από σχολές Αρχιτεκτονικής των MICHIGAN UNIVERSITY και ΕΜΠ. Επιστημονικός υπεύθυνος Καθηγητής Κ. Σερράος.

3.3. Λοιπό Διδακτικό Έργο

3.3.1. Αυτόνομη Διδασκαλία

συμμετοχή σε Διεθνή Διδρυματικά workshop:

«POSSIBLE FUTURES: The Upper Strip of BURSA and the Silk Industry Heritage», σχολές Αρχιτεκτονικής των ENSAPLV (Paris), METU (Ankara), MEU (Mersin), ΕΜΠ (Αθήνα)

“Urban futures -Next Landscape: The Central Railway Station Area of Athens” School of Architecture Paris-Malaquais – School of Architecture NTUA

«Συγγρού: Αστική Λεωφόρος Πολιτισμού και Επιχειρηματικότητας» Ecole Nationale Supérieure d; Architecture ce Paris La Villette, - School of Architecture NTUA

«Επανασχεδιάζοντας το αστικό τοπίο σε γειτονίες του Δήμου Αχαρνών» σχολές Αρχιτεκτονικής των MICHIGAN UNIVERSITY και ΕΜΠ

4. Αρχιτεκτονικό Έργο

4.1. Ατομικό Έργο / έργο ως ισότιμο μέλος ομάδας.

2001 ΜΥΘΩΔΙΑ VANGELIS

Μελέτη και επίβλεψη κατασκευών, οργάνωση τεχνικής υποδομής, για την παρουσίαση της χωροδιακής συμφωνίας ΜΥΘΩΔΙΑ του Β. Παπαθανασίου.

Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού η Εταιρεία Προβολής της Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς με συνχορηγία & συνδιοργάνωση της SONY & της NASA (επιστημονικό πρόγραμμα για την Εξερεύνηση στον Άρη) οργάνωσαν και παρουσίασαν τη χωροδιακή συμφωνία «ΜΥΘΩΔΙΑ» του Βαγγέλη Παπαθανασίου στον Αρχαιολογικό χώρο του ναού του Ολυμπίου Διός στην Αθήνα.

Η μελέτη για τις τηλεοπτικές & σκηνικές εγκαταστάσεις όπως και η κατασκευή όλων των υποδομών για τις ανάγκες μιας τόσο σημαίνουσας πολιτιστικής διοργάνωσης πραγματοποιήθηκε από την Σοφία Μαυρομάτη σε συνεργασία με μεγάλη ομάδα τεχνικών & συνεργείων με διεθνή εμπειρία.

2003 GENERALITAT VALENCIANA SPAIN

Σχεδιασμός έκθεσης ζωγραφικής & μελέτη στήριξης έργων Β. Παπαθανασίου σε διατηρητέο κτίριο L' Almodin Valencia Ισπανία. Επίβλεψη κατασκευών στη Valencia Ισπανία. Εργοδότης Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura i Educacio, Subsecretaria de Promocio Cultural.

UNIVERSITY OF TORONTO

Μελέτη Προστασίας και Διαμόρφωσης της Επισκεψιμότητας του Αρχαιολογικού Χώρου ΚΟΜΜΟΥ ΚΡΗΤΗΣ, & μελέτη κατασκευής δύο προστατευτικών στεγάστρων 720 τ.μ. & 90 τ.μ. στην περιοχή των ναών και του Μινωικού κλιβάνου.

Εργοδότης: Pr. Joseph W. Shaw Kommos Excavation Director University of Toronto, Department of Fine Art, Canada.

2004-2006 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ SOCIETE GENERAL GROUP GENIKI BANK SA

Παρακολούθηση μελετών Αρχιτεκτονικών γραφείων, έκδοσης οικοδομικών αδειών, σύνταξης τευχών (άρθρων τιμολογίου, τεχνικών εκθέσεων, προϋπολογισμών) & προετοιμασία για δημοπρατήσεις για την υλοποίηση 135 νέων τραπεζικών καταστημάτων.

Εφαρμογή μελετών στα έργα & γενική επίβλεψη κατασκευών.

Γνωμοδοτήσεις καταλληλότητας σε μισθώσεις νέων καταστημάτων για χρήση Τραπεζικού καταστήματος. Υποστήριξη σε γνώσεις Πολεοδομικής Νομοθεσίας.

Μελέτες Αρχαιολογικών Χώρων

Έχουν εκπονηθεί μελέτες για την ανάδειξη, προστασία και προσβασιμότητα σημαντικών 25 αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων.

2015	ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΟΜΜΟΥ. Εργοδότης: Αμερικάνικη Αρχαιολογική Σχολή
2010	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΝΑΣΚΑΦΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΟΙΚΙΑΣ ΣΠ.ΤΡΙΚΟΥΠΗ. Δαναού 33, Άργος. Εργοδότες: ΑΤΕ Τεχνική - Πληροφορική
2007	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΟΜΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ 700Τ.Μ. Μελέτη Προστασίας και Διαμόρφωσης της Επισκεψιμότητας του Αρχαιολογικού Χώρου. Συνεργάτες: : Κ. Παλυβού, Ζ. Μαυροειδής, Π. Τιτόνη, Μ. Καραμάνου
2005	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΊΣΘΜΙΑΣ. Εργοδότης: Αμερικάνικη Αρχαιολογική Σχολή σε συνεργασία με ΚΖ' ΕΠΚΑ
2003	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΊΣΘΜΙΑΣ. Μελέτη Προστασίας και Διαμόρφωσης της Επισκεψιμότητας του Αρχαιολογικού Χώρου & επίβλεψη έργου. Εργοδότης: Αμερικάνικη Αρχαιολογική Σχολή σε συνεργασία με Δ' ΕΠΚΑ
1999	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΛΟΥ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΝΥΚΑΣ. Μελέτη διαμόρφωσης και εφαρμογής μεταφερόμενων εξεδρών χωρητικότητας 1600 ατόμων επί του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου Εργοδότης: ΑΘΗΝΑ 2004 Α.Ε.
1998	ΠΥΡΓΟΣ ΚΑΛΛΙΣΤΗΣ, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Συνεργάτες: : Κ. Παλυβού, Γ. Νίνος Εργοδότης: ΥΠΠΟ
2009	Μελέτες Αποκαταστάσεων Διατηρητέων κτιρίων ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΔΙΩΡΟΦΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ. Κατοικία Σπ. Μερκούρη, Άργος. Εργοδότες: ΑΤΕ Τεχνική - Πληροφορική
2006	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΖΟΡΟΦΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ Πλ.Συντάγματος, Ναύπλιο. Εργοδότες: Ι.Ν. Γεννέσιο Θεοτόκου Μητρόπολη Ναυπλίου
2003	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΨΕΩΝ ΖΟΡΟΦΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ Διον. Αεροπαγίτου. Εργοδότες: Β. Παπαθανασίου
2003	Ι. Ν. ΤΑΞΙΑΡΧΗ, ΑΙΓΙΝΑ Συνεργάτες: : Γ. Νίνος
2000	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ «ΜΕΓΑΡΟ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΥ» Πατησίων & Ηπείρου 2, Αθήνα. Εργοδότης ΕΡΜΗΣ Α.Ε.
1993	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ «ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΟ ΚΑΡΠΑΘΑΚΗ» Σαρρή 40, Ψυρρή. Εργοδότης: Θεατρικός Οργανισμός ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αρχιτεκτονικές Μελέτες και Εφαρμοσμένο έργο κτιρίων & αστικών αναπλάσεων	
2015	ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ» ΤΡΙΠΟΛΗ 2021. Συνεργάτες: Α. Μωραιτου, Γ. Γκουμποπουλου, Χ. Μαυρομμάτη
2014	Εργοδότης: ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΝΕΡΙΤ, ΔΙΚΤΥΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ Συνεργάτες: : Archsign, Δ. Παπαλεξόπουλος, Β. Παπαλεξόπουλος, Γ. Αδαμόπουλος.
2014	Εργοδότης: ΝΕΡΙΤ Α.Ε. ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΡΙΤΣΩΝΑ Συνεργάτες: Α. Μωραιτου, Γ. Γκουμποπουλου Εργοδότες: GR TOBACCO, Κ. Γούλας
2013	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΛΕΣ ΕΥΔΗΛΟΣ ΙΚΑΡΙΑ Συνεργάτες: Α. Μωραιτου, Γ. Γκουμποπουλου Εργοδότες: Πολιτιστικό Σύλλογος Φλες
2013	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΗΣ 4 ΛΟΦΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΑΙΑΝΙΑΣ – ΓΛΥΚΩΝ ΝΕΡΩΝ. Συνεργάτες: : Α. Μωραιτου, Γ. Γκουμποπουλου Εργοδότες: Δήμος Παιανίας – Γλυκών Νερών.
2012	ΤΡΙΩΡΟΦΗ ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ ΚΑΙ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΧΟΙΝΙΑΣ ΜΑΡΑΘΩΝΑ Συνεργάτες: : Α. Μωραιτου Εργοδότες: Δ. Τζούμα, Γ. Τσαγκάρης Επιφάνεια: 400 τ.μ.
2012	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ 17 ΔΙΩΡΟΦΩΝ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ ΑΓ. ΣΩΣΤΗΣ ΥΔΡΟΥΣΑΣ Ν. ΑΝΔΡΟΥ Συνεργάτες: : Α. Μωραιτου Γ. Γκουμποπούλου, Π. Ψυχογιός Εργοδότες: Α. Βερροπούλου, Ι. Καγιά, Σ. Καραννακη, Α. Χατζητζανή Επιφάνεια: 1700 τ.μ.
2011	ΤΡΙΩΡΟΦΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 30 ΜΟΣΧΑΤΟ Συνεργάτες: : Α. Μωραιτου, Π. Ψυχογιός Εργοδότες: Χ. Γαζή, Γ. Τσαμπρούνης Επιφάνεια: 400 τ.μ.
2011	ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ & ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΩΡΟΦΗΣ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕ ΣΟΦΙΤΑ ΡΟΔΟΠΟΛΗ, ΔΙΟΝΥΣΟΣ

	Συνεργάτες : Π. Ψυχογιός Εργοδότης: Δ. Μαυρομμάτη Επιφάνεια: 420 τ.μ. ΦΑΡΜΑ ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΟΤΑΜΙΑ ΞΗΡΟΚΑΜΠΙ
2010	Εργοδότης: Πέτρος Ηλιόπουλος Επιφάνεια: 220 τ.μ. ΒΡΕΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΔΗΜΟΣ ΓΛΥΚΑ ΝΕΡΑ
2010	Συνεργάτες : Γ. Γκουμπούλου , Α. Μωραιτου Εργοδότης: Δήμος Γλυκά Νερά
2009	ΑΡΓΟΣ ΚΤΙΡΙΟ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ & ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΜΕ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΣΚΑΦΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ Σ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ, οδός δανασού & Γ.Σεφέρη Συνεργάτες : Α. Μωραιτου, Γ. Γκουμπούλου
2009	Εργοδότης: Αγροτική Τεχνική Πληροφορική Α.Ε. Επιφάνεια: 1.700 τ.μ. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ 5* OLYMPIA RAFFLES RESORT & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΤ. ΘΕΣΗ «ΣΚΙΝΤΟ, ΜΟΥΤΕΛΗΣ» ΠΥΡΓΟΣ ΗΛΕΙΑ Συνεργάτες : Γ. Γκουμπούλου , Α. Μωραιτου
2009	Εργοδότης: Ι. Παπαπολίτης Επιφάνεια: 19000 τ.μ. ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ 5* PETER'S & PAUL'S VILLAGE & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ 500 ΑΤ. ΠΟΤΑΜΙΑ ΞΗΡΟΚΑΜΠΙ Δ. ΦΑΡΙΔΟΣ Ν. ΛΑΚΩΝΙΑΣ Συνεργάτες : Γ. Γκουμπούλου , Α. Μωραιτου
2008	Εργοδότης: Πέτρος Ηλιόπουλος Επιφάνεια: 20.000 τ.μ. ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ & ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ Συνεργάτες: Γ. Γκουμπούλου , Α. Μωραιτου
2008	Εργοδότης: Δήμος Μεταμόρφωσης ΔΥΟ ΔΙΩΡΟΦΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΜΕ ΣΤΕΓΗ & ΥΠΟΓΕΙΟ ΠΑΓΓΑΙΟΥ ΔΡΟΣΟΥΠΟΛΗ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ
2008	Εργοδότης: Σπυρος & Ζησης Θώμος Επιφάνεια: 200 τ.μ. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ 20 ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ 4* ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ ΠΛΥΤΡΑ Ν. ΛΑΚΩΝΙΑΣ
2008	Συνεργάτες : Ε. Στυλιανίδη, Φ. Παγκάνι Εργοδότης: Δ. Φούρκας Επιφάνεια: 1.200τ.μ. ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΗΣ Ν. & Γ. ΚΑΛΟΕΙΔΗ ΜΥΣΤΡΑΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ 27
2008	Συνεργάτες : Γ. Γκουμπούλου , Α. Μωραιτου Εργοδότης: Νίκος & Γεωργία Καλοειδή Επιφάνεια: 2.500 τ.μ. ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΟ – ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ – ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ, 140 ΑΥΤ. Δ. ΣΠΑΤΩΝ
2008	Εργοδότης: Δ. Σπατών Επιφάνεια: 2.500 τ.μ. ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Δ. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ – Δ. ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ (ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ & ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΜΕ ΓΗΠΕΔΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ, ΒΟΛΕΥ, ΤΕΝΝΙΣ ΜΕ ΧΤΙΣΤΕΣ ΚΕΡΚΙΔΕΣ)
2008	Συνεργάτες : Γ. Γκουμπούλου , Α. Μωραιτου Εργοδότης: Δήμος Μεταμόρφωσης Επιφάνεια κλειστού Γυμναστηρίου: 400 τ.μ. ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ Α ΟΡΟΦΟΥ ΣΕ ΙΣΟΓΕΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΘΕΣΗ «ΒΕΝΖΙΝΑ» ΑΝΩ ΣΟΥΛΙ, ΜΑΡΑΘΩΝΑ
2008	Εργοδότης: Λαζαρος Ντινόπουλος Επιφάνεια: 80 τ.μ. ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΣΕ ΧΩΡΟ PILOTIS & ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΩΡΟΦΗΣ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ Μ. ΛΟΥΝΤΕΜΗ 26 ΠΕΥΚΗ
2008	Εργοδότης: Ευαγγελία & Βασίλης Αραβαντινός Επιφάνεια: 180 τ.μ. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ «ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΓΕΡΑΚΑ»
2007	Εργοδότης: Αγροτική Τεχνική Πληροφορική Α.Ε. ΤΡΙΩΡΟΦΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ & ΥΠΟΓΕΙΟ ΑΝΩ ΒΟΥΛΑ
2007	Εργοδότης: Γ. Μπερέτσος Επιφάνεια: 300 τ.μ. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ «ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΟΤΑΝΙΚΟΥ»
2007	Εργοδότης: Αγροτική Τεχνική Πληροφορική Α.Ε. ΔΙΩΡΟΦΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΜΕ ΞΕΝΩΝΑ ,ΠΙΣΙΝΑ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΒΡΟΧΙΤΣΑ ΚΟΙΛΑΔΑ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
2007	Εργοδότης: Kristinn & Gioulietta Kristinsson Επιφάνεια: 300 τ.μ. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ «ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΑΙΑΝΙΑΣ»
2007	Εργοδότης: Αγροτική Τεχνική Πληροφορική Α.Ε. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΗΡΩΩΝ ΠΟΛ/ΧΝΕΙΟΥ 117 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
2007	Εργοδότης: Α. Χατζητζανή, Ι. Δημητρόπουλος Επιφάνεια: 400τ.μ.. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ 2ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΑΡΑΘΩΝΟΜΑΧΩΝ, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
2006	Εργοδότης: Ν. Πισκοπάνη Επιφάνεια: 125 τ.μ.. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ 6ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΣΤΥΔΑΜΑΝΤΟΣ 46 ΑΘΗΝΑ
2006	Εργοδότης: Β. Θεοδωρακίδη Επιφάνεια: 120τ.μ. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ 6 ΙΣΟΓΕΙΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΕΞΑΜΙΛΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ Εργοδότης: Ι. Μαλινδρέτος Επιφάνεια: 300τ.μ.

2005	ΤΡΙΩΡΟΦΗ ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΝΤΡΑΦΙ ΑΤΤΙΚΗΣ Εργοδότες: Μ. Οικονόμου Επιφάνεια: 542τ.μ.
2004	ΔΙΩΡΟΦΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ ΚΟΣΤΑ ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ Εργοδότες: Θ. Παυλίδης & Κ. Παλυβου Επιφάνεια : 180τ.μ.
2004	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΣΕ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΟΝ. ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 19 Εργοδότες: Β. Παπαθανασίου Επιφάνεια : 350τ.μ.
2003	5ΟΡΟΦΟ ΚΤΙΡΙΟ STUDIO ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Εργοδότες: Β. Παπαθανασίου Επιφάνεια : 1000 τ.μ. , Πολιτικός Μηχανικός : Ι. Τσοπανάκης
2003	ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ, ΑΤΣΙΠΟΠΟΥΛΟ ΡΕΘΥΜΝΟ Εργοδότες: Μ. Βανταράκη Επιφάνεια : 350τ.μ.
2003	ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΛΙΧΑΔΟΣ ΕΥΒΟΙΑ Εργοδότες: Μ. Βασιλάκου Επιφάνεια : 200τ.μ.
2002	30 ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΜΕ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΣΤΩΝ, ΑΓ. ΣΩΣΤΗΣ, ΆΝΔΡΟΣ Εργοδότες: Μέλη της Ένωσης Διοικητικών Δικαστών και Σύμβουλοι Επικρατείας Συνεργάτες: : Γ. Νίνος , Κ. Γρίβας Επιφάνεια : 1400 τ.μ.
2002	5ΩΡΟΦΟ ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΟΔΟΣ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ 55 , Ν. ΙΩΝΙΑ Εργοδότης: Α. Βασιλάκος Συνεργάτες: : Γ. Νίνος , Κ. Γρίβας Επιφάνεια: 1.700 τ.μ. Προϋπολογισμός: 500.000.000 δρχ.
2001	ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, ΛΕΩΦ. ΘΗΣΕΩΣ, ΚΑΛΛΙΘΕΑ Μελέτη εσωτερικής διαμόρφωσης & επίπλωσης, επίβλεψη κατασκευής Εργοδότης: Φ. Κοντζίνου Επιφάνεια: 100τ.μ. Προϋπολογισμός: 15.000.000 δρχ.
2001	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΜΟΝΩΡΟΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕΝΕΚΡΑΤΟΥΣ 52 ΜΕΤΣ ΑΘΗΝΑ Εργοδότης: Φ. Μανωλοπούλου Επιφάνεια: 180τ.μ. Προϋπολογισμός: 9.000.000 δρχ.
2001	ΔΙΩΡΟΦΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΑΛΛΗΝΗ Εργοδότες: Μ. Μαλινδρέτος, Α. Ντινοπούλου Συνεργάτες: : Γ. Νίνος Επιφάνεια: 200τ.μ. Προϋπολογισμός: 60.000.000 δρχ.
2000	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΡΙΩΡΟΦΗΣ ΠΟΛΥΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ 10 ΑΘΗΝΑ Ειδικές κατασκευές με ξύλο, μπρούτζο και γυαλί. Εργοδότης: Λ. Μεταξά Επιφάνεια: 600τ.μ. Προϋπολογισμός: 500.000.000 δρχ.
2000	ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ & ΧΩΡΩΝ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΨΥΡΡΗ Κατασκευαστική Εταιρεία: ΓΕΚ - ΕΡΜΗΣ ΑΕ Συνεργάτες: Γ. Νίνος , Α. Ευθυμιάδου
2000	ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΣΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 85 Κατασκευαστική Εταιρεία: ΓΕΚ - ΕΡΜΗΣ ΑΕ
2000	ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Κατασκευαστική Εταιρεία: ΓΕΚ - ΕΡΜΗΣ ΑΕ Συνεργάτες: Γ. Νίνος , Α. Ευθυμιάδου
2000	ΔΙΩΡΟΦΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΚΕΛΑΡΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ «ΚΑΡΚΑΛΕΤΙ» ΒΕΛΛΙΝΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ Εργοδότης: Σ. Σταυρόπουλος Συνεργάτες: : Γ. Νίνος
1999	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΙΩΑΚΕΙΜ 8Α ΚΟΛΩΝΑΚΙ Εργοδότης: Β. Παπαθανασίου
1999	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΩΝ ΕΙΣΟΔΟΥ (RECEPTION, FOYER), ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΟΥ "HOTEL ATHINAIΣ" ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 99 ΑΘΗΝΑ Εργοδότης: ΑΘΗΝΑΙΣ Α.Ε. Ξενοδοχειακές Επιχειρήσεις
1998	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Μελέτη εξοπλισμού Εργοδότης: Ιερά Μητρόπολη Κέρκυρας και Διαπόντιων Νήσων.
1998	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΥΠΑΡΧΟΝ ΤΡΙΩΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ, ΖΕΦΥΡΙ, ΑΤΤΙΚΗΣ Εργοδότες: Ε & Σ Λώλη
1996	ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ STEVENSON HARWOOD ΣΑΧΤΟΥΡΗ 7, ΠΕΙΡΑΙΑΣ Συνεργάτης: Σ. Δενδρινός Επιφάνεια: 150τ.μ. Προϋπολογισμός: 9.000.000 δρχ.
1996	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ, ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΡΟΔΟΠΟΛΗ ΑΤΤΙΚΗΣ. Κατάθεση στην ΤΥΔΚ Ανατολικής Αττικής Προϋπολογισμός: 40.000.000 δρχ.
1996	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ, ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΡΟΔΟΠΟΛΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ Κατάθεση στην ΤΥΔΚ Ανατολικής Αττικής Προϋπολογισμός: 96.000.000 δρχ.
1995	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΔΙΩΡΟΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΥΠΑΡΧΟΝ ΔΙΩΡΟΦΟ ΚΤΙΡΙΟ, ΚΑΛΥΜΝΟΥ 14 ΜΟΣΧΑΤΟ

- 1995 Εργοδότης: Μ. Τζιτζη
ΠΡΟΣΘΗΚΗ 75 BUNGALOWS ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ELIROS», ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΒΡΟΥ, Ν. ΧΑΝΙΩΝ, ΚΡΗΤΗ
- 1995 Εργοδότης: Μ. Βανταράκης Επιφάνεια: 1500τ.μ.
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΕ ΠΑΛΑΙΟ ΚΤΙΣΜΑ, ΟΔΟΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ, ΜΟΣΧΑΤΟ
- 1995 Εργοδότης: Μ. Κώτσιας
7ΩΡΟΦΟ ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 52 ΜΟΣΧΑΤΟ.
Ειδική κατασκευή με αναρτήσεις μεταλλικών δοκαριών.
Επιφάνεια: 600 τ.μ. Προϋπολογισμός 120.000.000 δρχ.

4.2. Συνεργασία με αρχιτεκτονικά γραφεία

- ΓΕΚ ΑΕ
- 1996 Μελέτη επέκτασης του Μεγάρου Μουσικής (ΓΕΚ ΑΕ – ΨΥΚΤΙΚΗ)
- 1997 Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
- 1997 Ανέγερση Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου, Ηράκλειο Κρήτης.
ΠΛΕΙΑΣ – Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΕΠΕ
- 1998 Αποκατάσταση εσωτερικής διαρρύθμισης και επαναχρησιμοποίησης 5ώροφου κτιρίου Πανεπιστημίου Αθηνών. (ΠΛΕΙΑΣ ΕΠΕ)
- 1998 Κτίριο Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΠΛΕΙΑΣ ΕΠΕ)
- 2006 Τουριστικά καταλύματα Άνω Πεδινά Ζαγυρίου Ιωαννίνων
- 2006 Διαμόρφωση υπ/τος ΓΕΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ GROUP BRANCH ISLAND G2 του κτιρίου διοίκησης, Μεσογείων 109-111 ΑΘΗΝΑ
- 2007 Διαμόρφωση υπ/τος ΓΕΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΧΙΟΥ
- 2008 Ανάπλαση πεζοδρόμου Επαμεινώνδα & διαμόρφωση δικτύου πεζοδρόμων στη πόλη της Θήβας.
Α. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΤΕ
- 2001 Μονάδα μηχ. Διαλογής & κομποστοποίησης & Χ.Υ.Τ.Α στη θέση Κόρακα Ακρωτηρίου Χανίων.
ΛΔΚ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ Ε.Π.Ε.
- 2001 Χ.Υ.Τ.Α. Κοζάνης
- 2001 Κτιριακές εγκαταστάσεις επεξεργασίας βιομηχανικών αποβλήτων και περιβαλλοντική μελέτη στη βάση της Ολυμπιακής Αεροπορίας στον Αερολιμένα Αθηνών.
Σ. ΔΙΓΕΝΗΣ
- 1996 Κτίριο εταιρείας μακεδονικών Σπουδών
Γ. ΖΩΗ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
- 1995 Αποκατάσταση Νεοκλασικού κτιρίου στην οδό Θρασύλλου, Αθήνα
- 1995 4 Εξατάξια Δημοτικά Σχολεία
- 1995 Αποκατάσταση νεοκλασικού κτιρίου στην οδό Πολυγνώτου, Αθήνα
- 1995 Κατοικία στην Κρέστανα Ηλείας

4.3. Συμμετοχή – Διακρίσεις σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς

- 2013 3ο Βραβείο - ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΟΥΜ ΚΑΠΙ ΠΟΛΗΣ ΧΑΝΙΩΝ Ν. ΧΑΝΙΩΝ. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ Ομάδα μελέτης: Σ. Μαυρομμάτη, Γ. Γκουμπούλου, Ε. Σταυρίδη, Γ. Παπαθανασίου. Επιστημονικοί Σύμβουλοι: Β. Τσουκαλά, Π. Μαραβελάκη
- 2003 1ο Βραβείο - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΧΩΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΗΣ Ν. ΛΑΖΑΡΕΤΟ ΚΕΡΚΥΡΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Ε.Τ.Α. Ομάδα μελέτης: Σ. Μαυρομμάτη, Γ. Νίνος. Επιστημονικοί Σύμβουλοι: Γ. Γκίνη, Χ. Μαυρομμάτη
- 2000 1ο Βραβείο - ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΠΥΛΩΝ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
Ομάδα μελέτης: Σ. Μαυρομμάτη, Γ. Νίνος, Α. Ευθυμιάδου, Κ. Παλυβού
Επιστημονικοί Σύμβουλοι: Γ. Γκίνη, Χ. Μαυρομμάτη

1999	3ο Βραβείο - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (SALT LAKE CITY) ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ACADIA 1999 Ομάδα μελέτης: Σ. Μαυρομμάτη, Δ. Παπαλεξόπουλος, Κ. Μοριανού, Ε. Λεβαντή, Δ. Ρότσιος, Β. Γιαννούτσου, Α. Σταυρίδου
1997	1ο Βραβείο - ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΑΣΥΝΕΧΕΙΑΣ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΟΠΠΕΘ Ομάδα μελέτης: Α. Βρυχεία, Κ. Γιαννόπουλος, Σ. Δενδρινός, Α. Λαμπρόπουλος, Σ. Μαυρομμάτη
1995	5ο Βραβείο - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΩΝ ΑΘΛΗΣΗΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΧΑΛΙΚΑΚΙ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Ομάδα μελέτης: Σ. Μαυρομμάτη, Γ. Νίνος, Β. Γιαννούτσου, Μ. Ηλιοπούλου
1996	Α Έπαινος - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΠΥΘΑΓΟΡΑ ΣΑΜΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Ομάδα μελέτης: Σ. Μαυρομμάτη, Σ. Δενδρινός
1989	Α Εξαγορά - ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΤΡΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Ομάδα μελέτης: Κ. Λάμπρου, Σ. Μαυρομμάτη, Κ. Γκιουλέκκα
1988	Α Εξαγορά - ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Ομάδα μελέτης: Μ. Κατσαρός, Γ. Αμπατζόγλου, Σ. Μαυρομμάτη, Κ. Σαββίδης
2009	URBAN DESIGN AND HARMONY OF RAMSES SQUARE CAIRO EGYPT INTERNATIONAL URBAN DESIGN COMPETITION Ομάδα μελέτης: Σ. Μαυρομμάτη, Κ. Μωραίτης, Γ. Γκουμποπούλου, Α. Μωραίτου Επιστημονικοί Σύμβουλοι: Ι. Πολύζος, Μ. Σανταμούρης, Θ. Βλαστός
2006	GIANT'S CAUSEWAY VISITOR FACILITIES, BELFAST NORTHERN IRELAND INTERNATIONAL ARCHITECTURE COMPETITION 2006 Ομάδα μελέτης: Σ. Μαυρομμάτη, Κ. Μωραίτης, Α. Μωραίτου, Μ. Βορρεάκου Συνεργάτες Χ. Μαυρομμάτη
2004	OLYMPIC LANDMARK FOR PARIS 2014 INTERNATIONAL ARCHITECTURE COMPETITION PAVILLON DE L' ARSENAL Ομάδα μελέτης: Σ. Μαυρομμάτη, Α. Μωραίτου
2004	MARTYRS' SQUARE & THE GRAND AXIS OF BEIRUT INTERNATIONAL URBAN DESIGN COMPETITION 2004 Ομάδα μελέτης: Σ. Μαυρομμάτη, Α. Μωραίτου, Μ. Βορρεάκου

4.4. Συμμετοχή σε Εκθέσεις Αρχιτεκτονικού Έργου

2004	Συμμετοχή σε Διεθνή Έκθεση επιλεγμένων έργων με κριτές που οργανώθηκε από το Pavillon de l' Arsenal (Center for information, documentation and exhibition for Urban-planning and Architecture of the city of Paris) με τίτλο "454 PROJECTS FOR PARIS 2012"
2005	Συμμετοχή σε Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικών Προτάσεων για τον Διεθνή Διαγωνισμό International Urban Design Competition for "THE MARTYR'S SQUARE AND THE GRAND AXIS OF BEIRUT" Μάιος 2005
2009	Συμμετοχή σε έκθεση Αρχιτεκτονικών προτάσεων για τον Διεθνή Διαγωνισμό International Urban Design Competition for "URBAN DESIGN AND HARMONY OF RAMSES SQUARE CAIRO EGYPT"

2011	Συμμετοχή με 2 επιλεγμένα έργα σε έκθεση με κριτές Βραβείων Αρχιτεκτονικής 2010 που διοργάνωσε ο ΣΑΔΑΣ-Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων στα πλαίσια του 11 ^{ου} Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου 17-20 Μαρτίου 2011 Ζάππειο Μέγαρο.
2012	Συμμετοχή σε έκθεση καλλιτεχνικών δρώμενων με τίτλο «Σκιές στην πόλη» Κριτική Θεώρηση σύγχρονων κτιρίων «σκιά» στον αστικό χώρο. Παρουσίαση με βίντεο. Πολιτιστικός ώρος Βρυσάκι.
2012	Συμμετοχή στην οργάνωση της ημερίδας «Σκιές στην πόλη» στον πολιτιστικό χώρο ΙΑΝΟ Ομιλητές: Β. Αραβαντινός, Σύμβουλος Επικρατείας ΣΤΕ, Κ. Μωραίτης, Αναπλ. Καθηγητής ΕΜΠ, Γ. Ντίνος, Ψυχολόγος, Σ. Γιαννούτσος, Φιλολόγος, Καθηγητής μέσης εκπαίδευσης.
2015	Συμμετοχή σε έκθεση επιλεγμένων έργων με κριτές Adhocracy [Αθήνα], από την κατασκευή αντικειμένων στη δημιουργία των κοινών. Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Ίδρυμα Ωνάση.
2015	Συμμετοχή σε έκθεση επιλεγμένων έργων με κριτές στην 8η Biennale 2015 Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων που οργανώθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής για την περίοδο Σεπτεμβρίου – Νοεμβρίου 2015 στο Μουσείο Μπενάκη.
4.5.	Παρουσιάσεις – Δημοσιεύσεις Αρχιτεκτονικού Έργου
1999	Τρίτοι στον κόσμο στην αρχιτεκτονική του κυβερνοχώρου. ΤΟ ΒΗΜΑ 02.05.1999
1999	«Έχτισαν» τη βιβλιοθήκη του 2000 στον κυβερνοχώρο. ΤΟ ΒΗΜΑ 09.04.1999
1999	Βιβλιοθήκες στην ηλεκτρονική εποχή. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 10.04.1999
2000	Φωτεινές Πηγές τεύχος αφιερωμένο στα 50 χρόνια ΓΥΝΑΙΚΑ 03.2000
2003	Μνημείο Ιστορικής Μνήμης & Εθνικής Συμφιλίωσης από ΕΤΑ & Δ. Κερκυραίων. ΤΟ ΒΗΜΑ 22.10.2003
2015	Conservation and Development Plan Archaeological site of Kommos Herklion Crete. February 2015 J. Stratis, Kommos Conservancy, J. Wright, ASCSA Αμερικάνικη Αρχαιολογική Σχολή - (Αναφορά σε μελέτη «Προστασίας και Διαμόρφωσης της Επισκεψιμότητας του Αρχαιολογικού Χώρου ΚΟΜΜΟΥ ΚΡΗΤΗΣ, & μελέτη κατασκευής δύο προστατευτικών στεγάστρων 720 τ.μ. & 90 τ.μ. στην περιοχή των ναών και του Μινωικού κλιβάνου»)
2015	A Master Plan for Kommos, Crete, J. Wright, ASCSA Αμερικάνικη Αρχαιολογική Σχολή (αναφορά σε «Μελέτη κατασκευής προστατευτικών στεγάστρων και προστασίας Αρχαιολογικού χώρου»)
5.	Λοιπή Επιστημονική Δραστηριότητα
	Μέλος του ACE (Architects Council of Europe)
	Μέλος του ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)
	Κριτής Μέλος Επιτροπών Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών ΥΠΕΚΑ
	Μέλος του Δ.Σ. του Περιβαλλοντικού Συλλόγου Άνδρου (Διοικητικών Δικαστών)
	Μέλος της ΕΔΕΜ (Ένωση Διπλωματούχων Ελληνίδων Μηχανικών)
2013- σήμερα	Μέλος του Fab Lab Athens, Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ http://fablabathens.gr/
2013-σήμερα	Ιδρυτικό μέλος της ερευνητικής ομάδας των UIE (Urban Innovation Ecosystems) http://uie.arch.ntua.gr
2016-σήμερα	Ιδρυτικό μέλος και Επιστημονικός υπεύθυνος της ερευνητικής ομάδας του Green Living Project .

ΑΙΝΕΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

1. Σπουδές

1.1. Προπτυχιακές Σπουδές

1994 Απολυτήριο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από το Γενικό Λύκειο Φλώρινας, με βαθμό "Άριστα" (αναλυτικός βαθμός 19 και 6/10).

1994-2000 Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Βαθμός πτυχίου 8.57 "Άριστα"

Τίτλος διπλωματικής εργασίας: "Κτίριο κατοικιών στη Θεσσαλονίκη"
Επιβλέπουσα: Κ. Δεμίρη (Βαθμός: 10.00)

Τίτλος ερευνητικής εργασίας: «Σύγχρονες αρχιτεκτονικές επεμβάσεις σε υπάρχοντα κτίρια στην Ελλάδα»,

Επιβλέπουσα: Κ. Δεμίρη (βαθμός 10.00)

1.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές

2000-2002 Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου: Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου, στην κατεύθυνση: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός (Βαθμός: 9.58 "Άριστα").

Τίτλος διπλωματικής εργασίας: "Χρήση συστημάτων δροσισμού με εξάτμιση και με ακτινοβολία για την βελτίωση του μικροκλίματος σε υπαίθριους χώρους και σε κτίρια" Επιβλέποντας: Ε. Ευαγγελινός.
Βαθμός 10.00

1.3. Διδακτορική Διατριβή

2003-2007 Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: **"Συγκριτική διερεύνηση της αρχιτεκτονικής συγκρότησης και της περιβαλλοντικής συμπεριφοράς των παραδοσιακών κατοικιών του 19ου αιώνα στην Φλώρινα"** Επιβλέπων: Ε. Ευαγγελινός, καθηγητής Ε.Μ.Π.

Μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Αικ. Κρεμέζη, καθηγήτρια Ε.Μ.Π. και Η. Ζαχαρόπουλος, αν. καθηγητής Ε.Μ.Π.

1.4. Μεταδιδακτορική Έρευνα

2009-2010 Μεταδιδακτορικός ερευνητής Ε. Μ. Π., Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τομέας 1: Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Ρυθμολογίας.

Τίτλος μεταδιδακτορικής έρευνας: **"Διερεύνηση της εφαρμογής του εμβάτη στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Βόρειας Ελλάδας"**

Επιβλέπουσα: Αικ. Δημητσάντου- Κρεμέζη, καθηγήτρια Ε. Μ. Π.

1.5. Υποτροφίες – Διακρίσεις Σπουδών

2004 Επιτυχία στις εξετάσεις για υποτροφίες Εσωτερικού, στην Ειδικευση

	"Αρχιτεκτονική και Περιβάλλον" με τελική βαθμολογία 17,60 (1ος επιτυχών)
2008	Υπότροφος προγράμματος Μεταδιδακτορικής Έρευνας του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, στον Τομέα "Αρχιτεκτονική"
1.5.	Ξένες γλώσσες
ΑΓΓΛΙΚΑ	Άριστα (University of Michigan Certificate of Proficiency in English, Pass - B, Μάρτιος 2007)& (TOEFL, Μάιος 2000, βαθμολογία 263/300 στο computer-based test που αντιστοιχεί σε 627 στο paper-based test).
ΓΑΛΛΙΚΑ	Καλά
1.6.	Ηλεκτρονικοί υπολογιστές
Windows	Microsoft Office, ECDL (94/100) (Word, Excel, Internet)
Σχεδιαστικά	AutoCAD (2d), Form Z (3d)
Γραφιστικά	Adobe Photoshop, Adobe Image Ready, Corel Photopaint και Corel Draw
Ενεργειακά	Ecotect, PEM, EnerCAD, Meteonorm, Desktop Radiance, Relux και Dialux
2.	Ερευνητικό – Θεωρητικό Έργο
2.1.	Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα – Προσωπική ερευνητική δραστηριότητα
1996	«Η αστικότητα του χώρου ως καθοριστική παράμετρος της αναβίωσης των παραδοσιακών οικισμών στα πλαίσια της τουριστικής τους ανάπτυξης . Δύο παραδείγματα : Μακρινίτσα Πηλίου και Νυμφαίο Φλώρινας » (Κωδικός Προγράμματος 8593) Συμμετοχή στη φάση της ανάλυσης Επιστημονική Υπεύθυνη: Ξ. Σκαρπία –Χόιπελ Φορέας: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.)
2002-2003	«Μέτρα βελτίωσης της ενεργειακής απόδοσης των κτιρίων του Ε .Μ .Π .» Επιστημονικός Υπεύθυνος: Α. Λυγερός Ομάδα εργασίας: αρχ. μηχαν. Φ. Μπουγιατιώτη και αρχ. μηχαν. Α. Οικονόμου Υπεύθυνη ομάδας εργασίας Δρ. Ε. Τριάντη-Στούρνα Φορέας: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Ε.Μ.Π.) Διάρκεια προγράμματος: Ιούνιος 2002 - Σεπτέμβριος 2003 Παραδοτέα: 3 τεύχη προτάσεων για ισάριθμα κτίρια της Πολυτεχνειούπολης Ζωγράφου
2002	Τριάντη Ευφροσύνη, Μπουγιατιώτη Φλώρα- Μαρία, Οικονόμου Αινείας, Προτάσεις για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των κτιρίων του Ε.Μ.Π. Το Κτίριο Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών.

- Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου, Αθήνα: Ε. Μ. Π., Γραφείο Ενεργειακής Διαχείρισης, Δεκέμβριος 2002.
- 2002 Τριάντη Ευφροσύνη, Μπουγιατιώτη Φλώρα- Μαρία, Οικονόμου Αινείας, Προτάσεις για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των κτιρίων του Ε.Μ.Π. Το Κτίριο Χημικών Μηχανικών. Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου, Αθήνα: Ε. Μ. Π., Γραφείο Ενεργειακής Διαχείρισης, Δεκέμβριος 2002.
- 2003 Τριάντη Ευφροσύνη, Μπουγιατιώτη Φλώρα- Μαρία, Οικονόμου Αινείας, Προτάσεις για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των κτιρίων του Ε.Μ.Π. Το Κτίριο Διοίκησης. Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου, Αθήνα: Ε. Μ. Π., Γραφείο Ενεργειακής Διαχείρισης, Ιούλιος 2003.
- 2009-2010 «Μελέτη αποτύπωσης και πρόταση αποκατάστασης – ανάδειξης του ιστορικού κέντρου Βελβεντού »
Επιστημονικός Υπεύθυνος: Ν. Λιανός
Φορέας: Επιτροπή Ερευνών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- 2013-2014 «Μία ολιστική παρουσίαση των μνημείων της Κρήτης »
(Κωδικός Προγράμματος 81041)
Επιστημονικός Υπεύθυνος: Π. Παρθένιος
Φορέας: Επιτροπή Ερευνών, Πολυτεχνείο Κρήτης
- 2014-2015 «Αναγνώριση, Τεκμηρίωση , Καταγραφή και Προτάσεις για την Ανάδειξη και Προστασία του Ιστορικού Οικισμού Ναυπάκτου »
Επιστημονικός Υπεύθυνος: Σ. Μαμαλούκος
Φορέας: Επιτροπή Ερευνών, Πανεπιστήμιο Πατρών

2.2. Δημοσιεύσεις ερευνητικού – θεωρητικού έργου

2.2.1 Δημοσιεύσεις σε αυτοτελή βιβλία / συλλογικούς τόμους

- 2004 Aineias Oikonomou, «**Water in the city of Athens. An environmental and bioclimatic approach** » Επιμ .: Dimitra Babalis
Τίτλος : Ecological Design for an Effective Urban Regeneration
Εκδότης : Florence: Firenze University Press σελ .: 129-136
Ετεροαναφορά: Bougiatioti, F., 2011, "The summer thermal behavior of "skin" materials in Greek cities as a decisive parameter for their selection", στο Dr. Elisha B. Babatunde (Ed.), Solar Radiation , InTech - Open Access Publisher, pp. 419-446
- 2005 Aineias Oikonomou,
«Bioclimatic design of water elements in mediterranean cities »
Επιμ.: Dimitra Babalis
Τίτλος: ECOPOLIS: Sustainable Planning and Design Principles
Εκδότης: Florence: Alinea Editrice σελ .: 125-132
Ετεροαναφορά: Bougiatioti, F., et al., 2009. "The summer thermal

behaviour of "skin" materials for vertical surfaces in Athens, Greece as a decisive parameter for their selection", Solar Energy, 83:4, pp. 582-598

Ετεροαναφορά: Bougiatioti, F., 2011, "The summer thermal behavior of "skin" materials in Greek cities as a decisive parameter for their selection", στο Dr. Elisha B. Babatunde (Ed.), Solar Radiation , InTech - Open Access Publisher, pp. 419-446

- 2006 Αινείας Οικονόμου,
«Lessons from traditional architecture on sustainable planning and building design»
Επιμ. : Dimitra Babalis
Τίτλος: ECOPOLIS: Sustainable Planning and Design Principles. Revealing and Enhancing Sustainable Design
Εκδότης : Florence: Alinea Editrice σελ. : 87-94
- 2007 Αινείας Οικονόμου,
«Χρήση συστημάτων δροσισμού με εξάτμιση και με ακτινοβολία για την βελτίωση του μικροκλίματος σε υπαίθριους χώρους και σε κτίρια»
Επιμ.: Γιώργος Μαρνελάκης
Τίτλος: Έρευνα στην Αρχιτεκτονική. Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός
Εκδότης: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια σελ.: 390-405
- 2009 Αινείας Οικονόμου,
«Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική των οικισμών της Πρέσπας»
Επιμ.: Εταιρία Προστασίας Πρεσπών
Τίτλος: Πρέσπα. Τα μονοπάτια της φύσης και της ιστορίας
Εκδότης: Εταιρία Προστασίας Πρεσπών (ISBN 978-960-85811-7-3)
σελ.: 26-27
- 2013 Αινείας Οικονόμου,
«Η αρχιτεκτονική του ναού του Αγίου Νικολάου στη Βεύη (Μπάνιτσα) Φλώρινας»
Επιμ.: Χαράλαμπος Μπούρας, Σταύρος Μαμαλούκος
Τίτλος: Εκκλησίες στην Ελλάδα Μετά την Άλωση 7
Εκδότης: Εκδόσεις Μιγδονία (ISBN: 978-618-5034-02-3)
σελ.: 179-186
- 2013 Αινείας Οικονόμου, Αχιλλέας Στόιος
«Τα οθωμανικά μνημεία της Φλώρινας»
Επιμ.: Θωμάς Ζωγράφος
Τίτλος: Για τη Φλώρινα. Αρχιτεκτονικά Τοπία του Παρελθόντος
Εκδότης: Στέγη Φιλοτέχνων Φλώρινας – Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας (ISBN: 978-618-80619-0-3)

σελ.: 17-30

2013

Αινείας Οικονόμου,

«Οι παραδοσιακές κατοικίες της Φλώρινας»

Επιμ.: Θωμάς Ζωγράφος

Τίτλος: Για τη Φλώρινα. Αρχιτεκτονικά Τοπία του Παρελθόντος

Εκδότης: Στέγη Φιλοτέχνων Φλώρινας – Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Φλώρινας (ISBN: 978-618-80619-0-3) σελ.: 31-43

2.2.2

Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες με κριτές και καταγραφή στα αντίστοιχα πρακτικά

11.2003 Evangelos Evangelinos, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,

«"Moving the air inside the urban fabric." A proposal for the city of Athens»

Επιμ.: Bustamante Waldo, Collados Eugenio. Τίτλος: PLEA 2003. Rethinking development: Are we producing a people orientated habitat? 20th International Conference on Passive and Low Energy Architecture, Santiago – CHILE, 9 - 12 November 2003. Εκδότης: Chile: Escuela de Construcccion Civil. Pontificia Universidad Catolica de Chile / PLEA International. σελ.: E-9 [CD-ROM]

11.2003 Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,

«Thermal behaviour of materials used in the skin of the city in Greece»

Επιμ.: Bustamante Waldo, Collados Eugenio. Τίτλος: PLEA 2003. Rethinking development: Are we producing a people orientated habitat? 20th International Conference on Passive and Low Energy Architecture, Santiago – CHILE, 9 - 12 November 2003. Εκδότης: Chile: Escuela de Construcccion Civil. Pontificia Universidad Catolica de Chile / PLEA International. σελ.: G-13 [CD-ROM]

Επεροαναφορά: Axarli, K., 2005. "The influence of building design features on microclimatic modification in the warm periods of the year. Discussion based on temperature measurements". In: Santamouris M., Ed., 1st International Conference. Passive and Low Energy Cooling for the Built Environment. Palenc 2005. 19-21 May 2005, Santorini, Greece, Athens: Heliotopos Conferences Ltd., p. 1065-1071

11.2003

Euphrosyne Triantis, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,

«Retrofitting interventions in University buildings in Greece»

Επιμ.: Bustamante Waldo, Collados Eugenio. Τίτλος: PLEA 2003. Rethinking development: Are we producing a people orientated habitat? 20th International Conference on Passive and Low Energy Architecture, Santiago – CHILE, 9 - 12 November 2003. Εκδότης: Chile: Escuela de Construcccion Civil. Pontificia Universidad Catolica de Chile / PLEA International. σελ.: M-18 [CD-ROM]

09.2004 Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,

«The use of different instrumentation for the measurement of surface

temperatures of samples of materials used in the "skin" of Greek cities»

Επιμ .: de Wit Martin H.

Τίτλος : PLEA 2004. 21st International Conference Passive and Low Energy Architecture. Built Environments and Environmental Buildings. 19-22 September 2004, Eindhoven, The Netherlands

Εκδότης : The Netherlands: Technische Universiteit Eindhoven

σελ .: 193-198 (τόμος 1)

09.2004 Aineias Oikonomou, Flora Bougiatioti,

«Visual Comfort in Traditional Buildings of the 19th Century in North-Western Greece. The Case of Florina»

Επιμ .: de Wit Martin H.

Τίτλος: PLEA 2004. 21st International Conference Passive and Low Energy Architecture. Built Environments and Environmental Buildings. 19-22 September 2004, Eindhoven, The Netherlands

Εκδότης : The Netherlands: Technische Universiteit Eindhoven

σελ .: 187-192 (τόμος 1)

Επεροαναφορά: Polytimi ILia, 2011. "Daylight evaluation of retrofitting methods: Conversion of the

'Spieger' tobacco warehouse in Volos, Greece". In: Magali Bodart, Arnaud Evrard, Eds., PLEA 2011. 27th International Conference, UCL, Louvain-la-Neuve, Vol.1, p.885-890

09.2004 Aineias Oikonomou, Flora Bougiatioti,

«Thermal Behaviour of Traditional Architecture in the City of Florina in North-Western Greece»

Επιμ .: de Wit Martin H.

Τίτλος : PLEA 2004. 21st International Conference Passive and Low Energy Architecture. Built Environments and Environmental Buildings. 19-22 September 2004, Eindhoven, The Netherlands

Εκδότης : The Netherlands: Technische Universiteit Eindhoven

σελ .: 205-210 (τόμος 1)

09.2004 Evangelos Evangelinos, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,

«Shadum Evaporatis. An Autonomous and Eco-Friendly Tree»

Επιμ .: de Wit Martin H.

Τίτλος : PLEA 2004. 21st International Conference Passive and Low Energy Architecture. Built Environments and Environmental Buildings. 19-22 September 2004, Eindhoven, The Netherlands

Εκδότης : The Netherlands: Technische Universiteit Eindhoven

σελ .: 199-203 (τόμος 1)

Επεροαναφορά: Ali-Toudert F.& Mayer H., 2005. "Thermal comfort in urban street with trees under hot summer conditions". In: Raydan Dana K. & Melki Habib H., Eds., PLEA 2005. 22nd International Conference. Environmental Sustainability. The Challenge of Awareness in Developing Societies , Lebanon: Notre-Dame University Publ., p. 699-704

02.2005 Ευφροσύνη Τριάντη, Φλώρα Μπουγατιώτη, Αινείας Οικονόμου

«Περιβαλλοντικά κριτήρια στον ανασχεδιασμό εκπαιδευτικών κτιρίων. Η περίπτωση του Ε.Μ.Π.»

Επιμ.: Αρθούρος Ζερβός Τίτλος: 3ο Εθνικό Συνέδριο. Η Εφαρμογή των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας. Προοπτικές και Προτεραιότητες προς το Στόχο του 2010, 23-25 Φεβρουαρίου 2005, Αθήνα: Μονάδα Ανανεώσιμων Ενεργειακών Πόρων Ε.Μ.Π.. Εκδότης: Αθήνα: Εκδόσεις Ηλιότοπος. σελ.: 625-632

05.2005 Αινείας Οικονόμου,

«Summer Thermal Comfort in Traditional Buildings of the 19th Century in Florina, North-Western Greece»

Επιμ. : Μ. Santamouris

Τίτλος : 1st International Conference. Passive and Low Energy Cooling for the Built Environment. Palenc 2005. 19-21 May 2005, Santorini, Greece

Εκδότης : Athens: Heliotopos Conferences Ltd - σελ. : 239-244 (τόμος I)

Ετεροαναφορά: Vissilia, Anna-Maria, 2009. "Evaluation of a sustainable Greek vernacular settlement and its landscape: Architectural typology and building physics". Building and Environment, 44, p. 1095-1106.

Ετεροαναφορά: Vissilia Anna-Maria, 2010. "Adobe and Timber Ties as Main Construction Materials for an Historic Greek Dwelling". International Journal of Architectural Heritage: Conservation, Analysis, and Restoration, 1558-3066, 4:4, p. 295 – 319.

Ετεροαναφορά: Rahman, S.M.S., 2010, Sustainable housing and outcomes of the Cairnlea ecohome , Ph.D. Thesis, School of Civil, Environmental and Chemical Engineering. RMIT University

Ετεροαναφορά: Patnaikuni, I. and Rahman, S., 2011, "Thermal Performance of the Cairnlea Ecohome – A Sustainable House", Procedia Engineering, vol. 14, pp. 2957-2963.

05.2005 Αινείας Οικονόμου,

«Analysis of the Typology and Orientation of 19th Century Traditional Architecture in Florina, North-Western Greece»

Επιμ. : Μ. Santamouris

Τίτλος : 1st International Conference. Passive and Low Energy Cooling for the Built Environment. Palenc 2005. 19-21 May 2005, Santorini, Greece

Εκδότης : Athens: Heliotopos Conferences Ltd

σελ. : 941-946 (τόμος II)

05.2005 Evangelos Evangelinos, Flora Bougiatioti, Αινείας Οικονόμου,

«Schematic design proposals of the implementation of PDEC in the urban open spaces of Athens»

Επιμ.: Μ. Santamouris. Τίτλος: 1st International Conference. Passive and Low Energy Cooling for the Built Environment. Palenc 2005. 19-21 May 2005, Santorini, Greece. Εκδότης: Athens: Heliotopos Conferences Ltd. σελ.: 791-796 (τόμος II)

06.2005 Euphrosyne Triantis, Flora Bougiatioti, Αινείας Οικονόμου,

«Environmental Strategies in Retrofitting of University Buildings»,

Τίτλος: Διεθνές συνέδριο "Sustainable Construction: Action for sustainability in the Mediterranean" - SB04, Αθήνα, 9-11 Ιουνίου 2005. σε αναμονή έκδοσης του τόμου των πρακτικών

11.2005 Aineias Oikonomou,

«Winter Thermal Comfort in 19th Century Traditional Buildings of the Town of Florina, in North-Western Greece»

Επιμ .: Raydan Dana K., Melki Habib H.

Τίτλος : PLEA 2005. 22nd International Conference. Environmental Sustainability.The Challenge of Awareness in Developing Societies

Εκδότης : Lebanon: Notre-Dame University Publishing σελ .: 353-358

Ετεροαναφορά: Tsianaka, E., 2006. "Evaluating the sophistication of vernacular architecture to adjust to climate". In: Broadbent, G. & Brebbia C.A., Ed., Eco-Architecture: Harmonisation between architecture and nature, The Built Environment, vol. 86, Southampton, Boston: Wit Press, p. 93-102

11.2005 Aineias Oikonomou,

«Daylighting Issues in 19th Century Traditional Buildings of the Town of Florina, in North-Western Greece» - Επιμ .: Raydan Dana K., Melki Habib H.

Τίτλος : PLEA 2005. 22nd International Conference. Environmental Sustainability.The Challenge of Awareness in Developing Societies

Εκδότης : Lebanon: Notre-Dame University Publishing - σελ .: 359-364

11.2005 Achilleas Stoios, Aineias Oikonomou and Flora Bougiatioti,

«Design and post-occupation evaluation of a passive solar house for continental, cold climate, in Florina, north-western Greece»

Επιμ .: Raydan Dana K., Melki Habib H.

Τίτλος : PLEA 2005. 22nd International Conference. Environmental Sustainability. The Challenge of Awareness in Developing Societies

Εκδότης : Lebanon: Notre-Dame University Publishing - σελ .: 221-226

09.2006 Aineias Oikonomou,

«Summer Thermal and Daylighting Conditions in 19th Century Traditional Buildings of Florina in North-Western Greece»

Επιμ .: Compagnon Raphael, Haefeli Peter, Weber Willi

Τίτλος: PLEA 2006. 23rd International Conference. Clever Design, Affordable Comfort. A challenge for low energy architecture and urban planning

Εκδότης : Geneva: PLEA, HesSo, Universite de Geneve

σελ .: 61-66 (τόμος II)

09.2006 Achilleas Stoios, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,

«Thermal performance of a passive solar house for continental climate, in Florina, north-western Greece»

Επιμ .: Compagnon Raphael, Haefeli Peter, Weber Willi

Τίτλος: PLEA 2006. 23rd International Conference. Clever Design, Affordable Comfort. A challenge for low energy architecture and urban planning

Εκδότης : Geneva: PLEA, HesSo, Universite de Geneve

σελ. : 863-868 (τόμος II)

- 09.2006 Euphrosyne Triantis, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,
«Users' perception of comfort and well-being in university buildings»
Επιμ. : Compagnon Raphael, Haefeli Peter, Weber Willi
Τίτλος : PLEA 2006. 23rd International Conference. Clever Design, Affordable
Comfort. A challenge for low energy architecture and urban planning
Εκδότης : Geneva: PLEA, HesSo, Universite de Geneve
σελ. : 405-410 (τόμος I)
- 11.2007 Euphrosyne Triantis, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,
«Retrofitting of the N.T.U.A. Student Residence Building with the use of an
innovative aluminium 'skin'»
Επιμ. : Wittkopf Steven K., Tan Beng Kiang
Τίτλος : Sun Wind and Architecture, The Proceedings of 24th International
Conference on Passive and Low Energy Architecture
Εκδότης : Singapore: Department of Architecture, School of Design &
Environment, National University of Singapore & Research Publishing Services
σελ. : 234-239
Ετεροαναφορά: Kyparissi Th. & Dimoudi A., 2008. "Cooling energy savings
potential in student halls", International Journal of Ventilation, 6:4.
- 09.2008 Aineias Oikonomou,
«Bioclimatic elements and design principles of the traditional architecture in
northern Greece»
Επιμ. : Kenny Paul, Brophy Vivienne & Lewis J. Owen
Τίτλος : PLEA 2008 Towards Zero Energy Building
Εκδότης : University College Dublin (ISBN: 78-1-905254-34-7 και
<http://www.plea2008.org>) σελ. : 6
- 09.2008 Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,
«Water conservation in the traditional environment of Sifnos island, Greece»
Επιμ. : Kenny Paul, Brophy Vivienne & Lewis J. Owen
Τίτλος : PLEA 2008 Towards Zero Energy Building
Εκδότης : University College Dublin (ISBN: 78-1-905254-34-7 και
<http://www.plea2008.org>) - σελ. : 6
- 04.2009 Οικονόμου Αινείας, Δημητσάντου-Κρεμέζη Αικατερίνη,
«Διερεύνηση της εφαρμογής του εμβάτη στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της
Φλώρινας»
Επιμ.: Δούση Μαρία, Νικηφορίδης Πρόδρομος
Τίτλος: Ήπιες Επεμβάσεις για την Προστασία των Ιστορικών Κατασκευών. Νέες
Τάσεις Σχεδιασμού. Πρακτικά 3ου Εθνικού Συνεδρίου
Εκδότης: ΙΑΝΟΣ Εκδόσεις σελ.: 309-318
- 05.2009 Οικονόμου Αινείας, Στόιος Αχιλλέας,
«Τεκμηρίωση και μελέτη αποκατάστασης των τριών μεταβυζαντινών μνημείων
της Φλώρινας»
Επιμ.: Κ. Δρόσου, Κ. Θεοχαρίδου

Τίτλος: ΕΤΕΠΑΜ - 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων
Εκδότης: Θεσσαλονίκη: Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής
Αναστήλωσης Μνημείων
σελ.: 136-138 (τεύχος περιλήψεων) (ISBN: 978-960-98358-1-7) και CD-ROM

06. 2009 Aineias Oikonomou, Flora Bougiatioti,
«Learning from the past: Environmental aspects of the traditional settlements
of the Verno mountain, North-Western Greece»
Επιμ .: Claude Demers, Andre Potvin
Τίτλος : Architecture, Energy and the Occupant's Perspective
Εκδότης : Les Presses de l' Universite Laval (<http://www.plea2009.arc.ulaval.ca>)
σελ .: 6
06. 2009 Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou, Evangelos Evangelinos,
«"Think globally, Act locally". A regionalistic approach to the evaluation of the
environmental impact of building materials in Greece»
Επιμ .: Claude Demers, Andre Potvin
Τίτλος : Architecture, Energy and the Occupant's Perspective
Εκδότης : Les Presses de l' Universite Laval (<http://www.plea2009.arc.ulaval.ca>)
σελ .: 6
07. 2009 Aineias Oikonomou, Aikaterini Dimitsantou-Kremezi, Nikolaos Lianos,
«Application of the module and construction principles in the traditional
architecture of northern Greece»
Επιμ .: Gur, Ş engul Ö ymen
Τίτλος: LIVENARCH IV (RE/DE) Constructions in Architecture. 4th International
Congress Liveable Environments and Architecture
Εκδότης : Karadeniz Technical University, Faculty of Architecture, Department
of Architecture (ISBN 978 975 01716-3-5)
σελ .: 543-562 (proceeding volume 2)
07. 2009 Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou, Evangelos Evangelinos,
«Bioclimatic issues in the design and construction of traditional and
contemporary open spaces in Greece»
Επιμ .: Gur, Ş engul Ö ymen
Τίτλος : LIVENARCH IV (RE/DE) Constructions in Architecture. 4th International
Congress Liveable Environments and Architecture
Εκδότης : Karadeniz Technical University, Faculty of Architecture, Department
of Architecture (ISBN 978 975 01716-3-5)
σελ .: 617-630 (proceeding volume 2)
10. 2009 Αιμίλιος Μιχαήλ , Φλώρα Μπουγιατιώτη , Αινείας Οικονόμου ,
«Αειφορία στο σύγχρονο αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Κέντρο Περιβαλλοντικής
Ενημέρωσης στις Αλυκές της Λάρνακας, Κύπρος»
Επιμ .: Τσιούρης , Σωτήριος Ε . και Ανανιάδου -Τζημοπούλου Μαίρη
Τίτλος : Κλιματική αλλαγή, Βιώσιμη ανάπτυξη, Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.
Αναζητώντας λύσεις για το ελληνικό περιβάλλον. 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο
Εκδότης : Θεσσαλονίκη : Εκδόσεις Ζήτη (ISBN 978-960-456-179-7)

σελ .: 410-417

10. 2009 Αιμίλιος Μιχαήλ , Χρίστος Χατζηχρήστος , Φλώρα Μπουγιατιώτη , Αινείας Οικονόμου, «Περιβαλλοντική προσέγγιση στο σύγχρονο αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Πρόταση για το Νέο Δημοτικό Μέγαρο Δερύνειας, Κύπρος»
Επιμ .: Τσιούρης , Σωτήριος Ε . και Ανανιάδου -Τζημοπούλου Μαίρη
Τίτλος : Κλιματική αλλαγή, Βιώσιμη ανάπτυξη, Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Αναζητώντας λύσεις για το ελληνικό περιβάλλον. 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο
Εκδότης : Θεσσαλονίκη : Εκδόσεις Ζήτη (ISBN 978-960-456-179-7)
σελ .: 740-746

10. 2009 Aimilios Michael, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,
«Environmental Information Centre at Larnaka Salt-Lakes: Architectural design proposal»
Επιμ .: Michaelides, Ioannis and Charalambides, Ektoras
Τίτλος: Abstract Book of the 2nd International Conference on Renewable Energy Sources and Energy Efficiency, 23-24.10.2009, Nicosia, Cyprus
Εκδότης : -σελ .: (αριθμός σελίδων) 10

10. 2009 Aimilios Michael, Vassilis Ierides, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,
«Conservation Of Buildings Of The Modern Movement: A Bioclimatic Design Approach»
Επιμ .: Michaelides, Ioannis and Charalambides, Ektoras
Τίτλος: Abstract Book of the 2nd International Conference on Renewable Energy Sources and Energy Efficiency, 23-24.10.2009, Nicosia , Cyprus Εκδότης :
- σελ .: (αριθμός σελίδων) 10

03. 2010 Aimilios Michael, Christos Hadjichristos, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,
«Bioclimatic parameters in the design of contemporary buildings: the proposal for the new Deryneia Town Hall, Cyprus»
Επιμ .: -Τίτλος : International Conference on Renewable Energies and Power Quality (Icrepq'10), 23- 25 March 2010, University of Granada, Granada, Spain
Εκδότης: [Online] Available <http://www.icrepq.com/papers-icrepq10.html>
paper 210 σελ .: (αριθμός σελίδων) 5

03. 2010 Aimilios Michael, Christos Hadjichristos, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,
«Earth, Wind and Sun: Bioclimatic parameters in the design proposal in an architectural proposal»
Επιμ .: Luis Braganca et al.
Τίτλος: Portugal SB10 - International Conference on Sustainable Building Sustainable Building Affordable to All, Low Cost Sustainable Solutions
Εκδότης : Algarve, Portugal (ISBN: 978-989-96543-1-0) σελ .: 769-775

06. 2010 Aineias Oikonomou, Panagiotis Georgopoulos, Achilleas Stoios, Aggeliki Strati,
«Documentation and restoration of the Ottoman monuments in Florina»
Επιμ .: Maria Koui et al.
Τίτλος: 8th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin (Monubasin): «Monument Damage Hazards and Rehabilitation Technologies»

Εκδότης : Τ.Ε.Ε. σελ. : 372-393 (Τόμος Ι) (ISBN: 978-960-8369-66-5)

06. 2010 Φλώρα Μπουγιατιώτη , Αινείας Οικονόμου ,

«Τεχνικές εξοικονόμησης νερού στο παραδοσιακό περιβάλλον της Σίφνου»

Τίτλος: Πρακτικά Δ' Διεθνούς Σιφναϊκού Συμποσίου, Σίφνος , 25-26 Ιουνίου 2010

Εκδότης : Σύνδεσμος Σιφναϊκών Μελετών

σελ. : 173-186 (ISBN: 978-960-337-116-8)

06. 2010 Αινείας Οικονόμου , Φλώρα Μπουγιατιώτη ,

«Η αρχιτεκτονική κληρονομιά των ορεινών οικισμών του Όρους Βέρνο»

Επιμ. : Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

Τίτλος : 6ο Διεπιστημονικό Διαπανεπιστημιακό Συνέδριο του Ε.Μ.Π. και του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π. με τίτλο: «Η Ολοκληρωμένη Ανάπτυξη των Ορεινών Περιοχών». Σεπτέμβριος 2010, ΜΕ.Κ.Δ.Ε. Ε.Μ.Π., Μέτσοβο

Εκδότης : http://www.ntua.gr/MIRC/6th_conference/

6th_conference_presentations.html

σελ. : (αριθμός σελίδων) 19

06. 2010 Aimilios Michael, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,

«Less could be more: Architectural integration of active solar systems on building roofs and facades in existing urban centres»

Τίτλος : 7th Mediterranean Conference and Exhibition on Power Generation, Transmission, Distribution and Energy Conversion (MedPower 2010)

Εκδότης : [Online] Available <http://dx.doi.org/10.1049/cp.2010.0917>

(ISBN: 978 1 84919 319 1) σελ. : 1-7

Ετεροαναφορά: Rodríguez-Sánchez D., Belmonte J.F., 2014, "Solar energy captured by a curved collector designed for architectural integration", Applied Energy , 116, pp. 66-75.

05. 2011 Αινείας Οικονόμου ,

«Η αρχιτεκτονική του ναού του Αγίου Νικολάου στη Βεύη (Μπάνιτσα) Φλώρινας»

Τίτλος: Τριακοστό Πρώτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης , 13-15 Μαΐου 2011, Αθήνα

Εκδότης : Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία

σελ. : 58-59 (Τόμος Περιλήψεων Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων)

11. 2012

Αινείας Οικονόμου ,

«Μεθοδολογία τεκμηρίωσης και αποκατάστασης ξύλινων στεγών σε εκκλησίες του 19ου αιώνα. Το παράδειγμα του Αγ. Δημητρίου Μοσχοχωρίου Ν. Φλώρινας»

Επιμ. : Κ. Δρόσου , Γ. Ζαχαροπούλου

Τίτλος : 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων

Εκδότης : Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ)

σελ. : 19-21 (τεύχος περιλήψεων) (ISBN: 978-960-98358-3-1) και CD-ROM

11. 2012 Αινείας Οικονόμου ,

«Η Αρχιτεκτονική της Φλώρινας κατά την Απελευθέρωση. Η μετάβαση από την Ανατολή στη Δύση»

Επιμ.: Κωνσταντίνος Φωτιάδης, Σοφία Ηλιάδου -Τάχου , Βλάσης Βλασίδης
Τίτλος : Η Δυτική Μακεδονία: Από την ένταξη στο Ελληνικό Κράτος έως σήμερα.
Εκδότης : Εκδόσεις Επίκεντρο Α .Ε .σελ .: 128-149

09. 2013 Aineias Oikonomou,

«Traditional Adobe Architecture in Florina, Prespa Lakes and Kastoria areas,
NW Greece»

Επιμ .: Goksen Firdevs Yucel

Τίτλος: Kerpic'13 – New Generation Earthen Architecture: Learning from
Heritage. International Conference Proceedings

Εκδότης : Istanbul Aydin University

σελ .: 187-194

06. 2014 Aineias Oikonomou,

«Design and Construction of Timber Roofs in 19th c. Churches.

The Example of Hagios Dimitrios in Moschohori, Florina»

Επιμ .: Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

Τίτλος: 9th International Symposium on the Conservation of Monuments in the
Mediterranean Basin (Monubasin): «Improvements in Conservation and
Rehabilitation – Integrated Methodologies»

Εκδότης : Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

σελ .: Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

06. 2014 Aineias Oikonomou,

«Documentation and Restoration of Hagios Nikolaos in Vevi, Florina»

Επιμ .: Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

Τίτλος: 9th International Symposium on the Conservation of Monuments in the
Mediterranean Basin (Monubasin): «Improvements in Conservation and
Rehabilitation – Integrated Methodologies»

Εκδότης : Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

σελ .: Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

10. 2014

Aineias Oikonomou, Panagiotis Georgopoulos

«Landscape of Memory: The Byzantine Fortress of Chlerinos (Florina) in NW
Greece»

Επιμ .: Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

Τίτλος: 2nd International Conference of Heritage Conservation and Site
Management 'Past Imperfect: Communicating the Fragment and
Incomplete'

Εκδότης : Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

σελ .: Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

12. 2014 Aineias Oikonomou ,

«Το Δομικό Σύστημα της Παραδοσιακής Κατοικίας του 19ου αιώνα στη
Φλώρινα»

Επιμ .: Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

Τίτλος: 2ο Εθνικό Συνέδριο «Ιστορία των Δομικών Κατασκευών»

Εκδότης : Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

σελ .: Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

11. 2015 Αινείας Οικονόμου , Αχιλλέας Στόιος ,

«Μεθοδολογία τεκμηρίωσης και αποκατάστασης εκκλησιών με χαγιάτι στην περιοχή των Πρεσπών. Το παράδειγμα των ναών Αγίου Αθανασίου Καλλιθέας και Αγίου Γεωργίου στο Αγκαθωτό»

Επιμ .: Κ . Δρόσου

Τίτλος : ΕΤΕΠΑΜ - 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων

Εκδότης : ΕΤΕΠΑΜ

σελ .: 27-29 (τεύχος περιλήψεων) (ISBN: 978-960-98358-5-5) και CD-ROM

12. 2015 Flora Bougiatioti, Michael Papagiannakis, Aineias Oikonomou

«Environmental Aspects of the Vernacular Architecture of NW Greece. The settlement of Psarades»

Επιμ .: Μ. Philokyprou, Α. Michael, Α. Savvides

Τίτλος : BioCultural 2015 - International Conference on Sustainability in Architectural Cultural Heritage

Εκδότης : Biocultural Research Programme, University of Cyprus

σελ .: 58-68 (ISBN: 978-9963-9912-5-9)

12. 2015 Αινείας Οικονόμου

«Architectural structure and environmental performance of the traditional buildings in Northern Greece»

Επιμ .: Μ. Philokyprou, Α. Michael, Α. Savvides

Τίτλος : BioCultural 2015 - International Conference on Sustainability in Architectural Cultural Heritage

Εκδότης : Biocultural Research Programme, University of Cyprus

σελ .: 87-96 (ISBN: 978-9963-9912-5-9)

07. 2016 Αινείας Οικονόμου,

«Traditional Earthen Architecture in Northwestern Greece»

Επιμ .: Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

Τίτλος: Terra 2016 – XII th World Congress on Earthen Architecture

Εκδότης : Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

σελ .: Σε αναμονή έκδοσης τεύχους πρακτικών

10. 2016 Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,

«The bioclimatic performance of towns and settlements as defined by Byzantine Building Codes»

Επιμ .: Bikas D., Aravantinos D.

Τίτλος: SBE16 Thessaloniki "Sustainable Synergies from Buildings to the Urban Scale"

Εκδότης : Laboratory of Building Construction & Building Physics (LBCEP), Dept of Civil Engineering, Aristotle University of Thessaloniki (A.U.Th.)

σελ .: CD-ROM, Book of Abstracts, σελ . 28

10. 2016 Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,

«The city palimpsest as a think-tank for sustainable development»

Επιμ. : Bikas D., Aravantinos D.

Τίτλος: SBE16 Thessaloniki "Sustainable Synergies from Buildings to the Urban Scale" Εκδότης : Laboratory of Building Construction & Building Physics (LBCP), Dept of Civil Engineering, Aristotle University of Thessaloniki (A.U.Th.) σελ. : CD-ROM, Book of Abstracts, σελ. 134

05. 2017 Αινείας Οικονόμου,

«Σχεδιασμός και Χάραξη της Κατασκευής στη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Περίοδο»

Επιμ.:

Τίτλος: Τριακοστό Έβδομο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής

Αρχαιολογίας και Τέχνης, 12-14 Μαΐου 2017, Αθήνα

Εκδότης: Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία

σελ.: 91-92 (Τόμος Περιλήψεων Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων)

2.2.3

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά

03. 2011

A. Oikonomou, F. Bougiatioti,

«Architectural structure and environmental performance of the traditional buildings in Florina, NW Greece»

Τίτλος Building and Environment, (2011) 46 : 3

DOI: 10.1016/j.buildenv.2010.09.012

Εκδότης Elsevier Έτος 2011 σελ. : 669-689

Ετεροαναφορά: Ferrante, A., 2012, "Zero- and low-energy housing for the Mediterranean climate", Advances in Building Energy Research, 6: 1, pp. 81-118.

Ετεροαναφορά: Bai, H. et al., 2012, "Study on Climate Adaptability of Traditional Houses with Earth-Envelope Wall in Turpan", Key Engineering Materials, vol. 517, pp. 274-280.

Ετεροαναφορά: Habib F., Nia E. G. and H. H. Nejad, 2012, "Evaluation of a Sustainable Lahijan Vernacular Settlement (N Iran) and its Landscape: Architectural Typology and Building Physics", World Applied Sciences Journal 20 (4): 527-531

Ετεροαναφορά: Fabbri, K., 2013, "Energy incidence of historic building: Leaving no stone unturned", Journal of Cultural Heritage, 14: 3 suppl., pp.25-27

Ετεροαναφορά: Yuksek, I. & Esin, T., 2013, "Analysis of traditional rural houses in Turkey in terms of energy efficiency", International Journal of Sustainable Energy, 32: 6, pp. 643-658

Ετεροαναφορά: Nia E.G., 2013, "Architectural Structure and Environmental Performance of Sustainable Lahijan Vernacular Settlements, N Iran", International Journal of Environmental Protection, 3: 1. pp. 15-23

Ετεροαναφορά: Kurt, S. et al., 2013, "Vernacular Architecture in Louroujina / Cyprus: Typology of Houses" in Kerpic'13 – New Generation Earthen Architecture: Learning from Heritage.

International Conference Proceedings, Istanbul Aydin University, pp. 131-140

Ετεροαναφορά: Yuksek İ ., 2014, "Building Element Design of Traditional Houses (A Case Study in Turkey/Kı rklareli)", Gazi University Journal of Science, Part B, pp. 1-11, [Online] Available, <http://www.gujs.gazi.edu.tr/index.php/GUJsB/article/viewFile/1482/817>

Ετεροαναφορά: A. Gagliano, F. Nocera, F. Patania, A. Moschella, M. Detommaso & G. Evola, 2014, "Synergic effects of thermal mass and natural ventilation on the thermal behaviour of traditional massive buildings", International Journal of Sustainable Energy, pp. 1-18

Ετεροαναφορά: L. G. Valladares-Rendón, Shang-Lien Lo, 2014, "Passive shading strategies to reduce outdoor insolation and indoor cooling loads by using overhang devices on a building", Building Simulation , 7(6)

Ετεροαναφορά: E. Stéphan, R. Cantin, A. Caucheteux, S. Tasca-Guernouti, P. Michel, 2014, "Experimental assessment of thermal inertia in insulated and non-insulated old limestone buildings", Building and Environment , volume 80, issue , year 2014, pp. 241 -248

Ετεροαναφορά: Shanthi Priya R, 2014, "Evaluation of building physics phenomenon amongst the vernacular house typologies in the coastal regions of Tamilnadu." Anna University, Faculty of Architecture and Planning

Ετεροαναφορά: Tunçoku, S. Sarp, et al., 2014, "Assessment of Construction Techniques and Material Usage in İzmir Rural Houses." International Journal of Architectural Heritage

Ετεροαναφορά: M. M. Barbero-Barrera, I. J. Gil-Crespo, and L. Maldonado-Ramos, 2014, "Historical development and environment adaptation of the traditional cave-dwellings in Tajuña's valley, Madrid, Spain." Building and Environment , vol. 82, pp. 536 - 545

Ετεροαναφορά: De Tommasi, G., Fatiguso, F., De Fino, M., & Sciotti, A., 2014, Methods and techniques for energy assessment and retrofitting of Mediterranean historical buildings.

Ετεροαναφορά: Gou, S., Li, Z., Zhao, Q., Nik, V., & Scartezzini, J. L., 2015, "Climate Responsive Strategies of Traditional Dwellings located in an Ancient Village in Hot Summer and Cold Winter Region of China." Building and Environment, vol. 86, pp. 151 – 165

Ετεροαναφορά: Antonio Gagliano, Francesco Nocera, Francesco Patania, M. Detomaso, V. Sapienza, 2014, "Deploy Energy-efficient Technologies in the Restoration of a Traditional Building in the Historical Center of Catania (Italy)", *Energy Procedia* 62

Ετεροαναφορά: Fabio Fatiguso, Mariella De Fino, Elena Cantatore, 2015, "An energy retrofitting methodology of Mediterranean historical buildings", *Management of Environmental Quality. An International Journal* 26(6): 984-997

Ερευναφορά: Teerintra Sirisawad , Piyakarn Teartisup, Songkiat Teartisup, Prapueut Kerdsueb, 2015, "Wetland Community Center Design Based on Environmental Contexts and Local Identity", *International Journal of Environmental Science and Development*

Ερευναφορά: Omar S. Asfour, Ebtesam S. Alshawaf, 2015, "Effect of housing density on energy efficiency of buildings located in hot climates", *Energy and Buildings*, 91

Ερευναφορά: Francisco Manzano-Agugliaro, Francisco G. Montoya, Andrés Sabio-Ortega, Amós García-Cruz, 2015, "Review of bioclimatic architecture strategies for achieving thermal comfort", *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 49:736-755

Ερευναφορά: Gian Luca Brunetti, Paolo Carli, Anna Delera, 2015, "Sustainable rehabilitation and densification of a public housing neighbourhood in Milan", *31th International PLEA Conference*

Ερευναφορά: Isa Bala Muhammad, Ismail Said, 2015, "Spatial transactions and vernacular architecture of a nupe community in central Nigeria", *Jurnal Teknologi*

Ερευναφορά: Hong Xu, Qiong Huang, Gang Liu, Qi Zhang, 2016, "A quantitative study of the climate-responsive design strategies of ancient timber-frame halls in northern China based on field measurements", *Energy and Buildings*, 133: 306-320

Ερευναφορά: Maria Philokyprou, Aimilios Michael, Eleni Malaktou, Andreas Savvides, 2016, "Environmentally responsive design in Eastern Mediterranean. The case of vernacular architecture in the coastal, lowland and mountainous regions of Cyprus Building and Environment", *Building and Environment*, 111

Ερευναφορά: Dalel Medjelekh, Laurent Ulmet, Saliha Abdou, Frédéric Dubois, 2016, "A field study of thermal and hygric inertia and its effects on indoor thermal comfort: Characterization of travertine stone envelope", *Building and Environment*, 106

Ερευναφορά: Shing-Ru Yang, Tzu-Ping Lin, 2016, "An integrated outdoor spaces design procedure to relieve heat stress in hot and humid regions", *Building and Environment*, 99

Ερευναφορά: Dora Silveira, Humberto Varum, Aníbal Costa, Célia Neto, 2016, "Survey of the Facade Walls of Existing Adobe Buildings", *International Journal of Architectural Heritage*, 10(7)

Ερευναφορά: Radmila Tomovska, Ana Radivojevic, 2017, Tracing sustainable design strategies in the example of the traditional Ohrid house, *Journal of Cleaner Production* 147

Ερευναφορά: Siti Akhtar Mahayuddin, Wan Akmal Zahri Wan Zaharuddin, Siti Norlizaiha Harun, Balkhiz Ismail, 2017, "Assessment of Building Typology and Construction Method of Traditional Longhouse", *Procedia Engineering* 180:1015-1023

- Ετεροαναφορά: Luka Pajek, Mitja Košir, 2017, "Can building energy performance be predicted by a bioclimatic potential analysis? Case study of the Alpine-Adriatic region", *Energy and Buildings*, 139:160–173
- Ετεροαναφορά: Aimilios Michael, Despoina Demosthenous, Maria Philokyprou, 2017, "Natural Ventilation for Cooling in Mediterranean Climate: A Case Study in Vernacular Architecture of Cyprus", *Energy and Buildings*, 144: 333-345
- Ετεροαναφορά: Maria Philokyprou, Aimilios Michael, Stavroula Thravalou, Ioannis Ioannou, 2017, "Thermal performance assessment of vernacular residential semi-open spaces in Mediterranean climate", *Indoor and Built Environment*
11. 2011 Aineias Oikonomou,
«The use of the module, metric models and triangular tracing in the traditional architecture of Northern Greece»
Τίτλος : Nexus Network Journal, (2011) Vol.13, Issue 3
DOI: 10.1007/s00004-011-0090-4
Εκδότης : Kim Williams Books Έτος 2011 σελ .: 763-792
05. 2012 Aineias Oikonomou,
«Design and Tracing of Post-Byzantine Churches in Florina area, North-western Greece»
Τίτλος : Nexus Network Journal, (2012) Vol.14, Issue 3
DOI: 10.1007/s00004-012-0121-9
Εκδότης : Kim Williams Books Έτος 2012 σελ .: 495-515
10. 2016 Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,
«The bioclimatic performance of towns and settlements as defined by Byzantine Building Codes»
Τίτλος : Procedia Environmental Sciences, (2017), υπό δημοσίευση
Εκδότης : Elsevier Έτος 2017 σελ.: Υπό δημοσίευση.
10. 2016 Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,
«The city palimpsest as a think-tank for sustainable development»
Τίτλος : Procedia Environmental Sciences, (2017), υπό δημοσίευση
Εκδότης : Elsevier Έτος 2017 σελ.: Υπό δημοσίευση
- 2.2.4 Δημοσιεύσεις σε περιοδικές εκδόσεις**
12. 2007 Αινείας Οικονόμου, Φλώρα Μπουγιατιώτη,
«Το νερό στην πόλη. Μια περιβαλλοντική και βιοκλιματική προσέγγιση»
Τίτλος: Monumenta, τ.02, Η δύναμη του νερού. Εκδότης: Monumenta.
σελ.: [Online] Available, <http://www.monumenta.org>
12. 2009 Πάνος Παρθένιος, Βασίλης Θωμάς, Φλώρα Μπουγιατιώτη και Αινείας Οικονόμου,
«Βιοκλιματική κατοικία στο Δασαμάρι Πικερμίου»
Τίτλος: Building Green, τ.13, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2009.
Εκδότης: Τεχνικές Εκδόσεις Κορμός. σελ.: 32-35

2.3. Ανακοινώσεις – Διαλέξεις

2.3.1. Διαλέξεις σε Προπτυχιακά μαθήματα

Διαλέξεις σε μαθήματα της Σχολής Αρχιτεκτόνων **Ε.Μ.Π.**

03. 2002 Χρήση συστημάτων δροσισμού με εξαέρμιση και με ακτινοβολία για την βελτίωση του μικροκλίματος σε υπαίθριους χώρους και σε κτίρια ,
Διάλεξη στο μάθημα του 6ου Εξαμήνου : Περιβαλλοντικός Βιοκλιματικός Σχεδιασμός και Αναβάθμιση της Πόλης ,
Διδάσκοντες: Ε . Μαϊστρου, Ε . Ευαγγελινός
- 2003 Οικονόμου Αινείας , Μπουγιατιώτη Φλώρα
Το νερό στην πόλη. Η περίπτωση της Αθήνας. Μια περιβαλλοντική και βιοκλιματική προσέγγιση ,
Διάλεξη και Κείμενο για το μάθημα του 6ου Εξαμήνου : Περιβαλλοντικός Βιοκλιματικός Σχεδιασμός και Αναβάθμιση της Πόλης ,
Διδάσκοντες : Ε . Μαϊστρου , Ε . Ευαγγελινός
- 2003 Μπουγιατιώτη Φλώρα , Οικονόμου Αινείας ,
Το αστικό μικροκλίμα της Αθήνας. Βιοκλιματικές παρεμβάσεις για τη βελτίωσή του,
Διάλεξη και Κείμενο για το μάθημα του 6ου Εξαμήνου : Περιβαλλοντικός Βιοκλιματικός Σχεδιασμός και Αναβάθμιση της Πόλης ,
Διδάσκοντες : Ε . Μαϊστρου , Ε . Ευαγγελινός
- 2004 Ευαγγελινός Ευάγγελος , Μπουγιατιώτη Φλώρα , Οικονόμου Αινείας ,
Φυσικός φωτισμός και σχεδιασμός σχολικών κτιρίων ,
Διάλεξη στο μάθημα του 6ου Εξαμήνου : Περιβαλλοντικός Βιοκλιματικός Σχεδιασμός και Αναβάθμιση της Πόλης , Διδάσκοντες : Ε . Μαϊστρου , Ε . Ευαγγελινός
10. 2005 Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Φλώρινας. Τυπολογία, μορφή και κατασκευή των κατοικιών του 19ου αιώνα ,
Διάλεξη στο διατομεακό μάθημα του 5ου Εξαμήνου : Αρχιτεκτονική Ανάλυση Παραδοσιακού Οικισμού (5 Α)
07. 2006 Βιοκλιματικές παρεμβάσεις για τη βελτίωση του αστικού μικροκλίματος.
Δροσισμός και αερισμός στην πόλη ,
Διάλεξη στο μάθημα του 6ου Εξαμήνου : Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός και Αναβάθμιση της Πόλης ,
Διδάσκοντες : Ε . Μαϊστρου, Ε . Ευαγγελινός
11. 2006 Φυσικός φωτισμός. Εργαλεία ελέγχου και σχεδιασμού
Διάλεξη στο μάθημα του 5ου Εξαμήνου: Βιοκλιματικός Σχεδιασμός και Αναβάθμιση της Πόλης (Ειδικό Συνθέσεων 5ου),
Διδάσκοντες : Ε . Μαϊστρου , Ε . Ευαγγελινός , Η . Ζαχαρόπουλος
11. 2006 Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Βόρειας Ελλάδας. Τυπολογία, μορφή και κατασκευή των κατοικιών του 19ου αιώνα
Διάλεξη στο διατομεακό μάθημα του 5ου Εξαμήνου : Αρχιτεκτονική Ανάλυση Παραδοσιακού Οικισμού (5Α)

Διαλέξεις σε μαθήματα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Παν. Πατρών

10. 2008 Αρχιτεκτονικό σχέδιο – Μέσα έκφρασης – Μέθοδοι απεικόνισης

10. 2009 Διάλεξη στο μάθημα του 1ου Εξαμήνου: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Ι Β

11. 2008 Λεπτομέρειες (Οικοδομικές – Κατασκευαστικές – Μορφολογικές)

11. 2009 Διάλεξη στο μάθημα του 1ου Εξαμήνου: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Ι Β

02. 2010 Παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Εισαγωγή

03. 2010 Παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Το υλικό – Επισκόπηση της βιβλιογραφίας ανά περιοχή

04. 2010 Ζητήματα τυπολογίας της παραδοσιακής κατοικίας

05. 2010 Ζητήματα σχεδιασμού της παραδοσιακής κατοικίας. Εφαρμογή του εμβάτη και των κατασκευαστικών χαράξεων

05. 2010 Ζητήματα κατασκευής των κατοικιών του 18ου και 19ου αιώνα

05. 2010 Οι φορείς – Οι κήτορες – Τα συνάφια των μαστόρων

05. 2010 Ζητήματα μορφολογίας της Οθωμανικής Αρχιτεκτονικής

06. 2010 Θέματα διαχείρισης της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής

Διαλέξεις στο μάθημα του 6ου εξαμήνου: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 6. Κεφάλαια Ιστορίας της Νεότερης Αρχιτεκτονικής. Εισαγωγή στην « Παραδοσιακή» Αρχιτεκτονική των Βαλκανίων και της Μικράς Ασίας
Διδάσκοντες: Σ. Μαμαλούκος, Αι. Οικονόμου

Διαλέξεις σε μαθήματα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων **Δ. Π. Θ.**

03. 2009 Παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Εξέλιξη της κατοικίας

03. 2010 Διάλεξη στο μάθημα του 4ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙΙ

03. 2009 Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Βόρειας Ελλάδας. Τυπολογία, μορφή και κατασκευή των κατοικιών του 18ου και 19ου αιώνα

Διάλεξη στο μάθημα του 4ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙΙ

04. 2009 Παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Μορφολογικά και κατασκευαστικά στοιχεία

03. 2010 Διάλεξη στο μάθημα του 4ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙΙ

05. 2009 Κλασικισμός και εκλεκτικισμός. Μορφολογικά και κατασκευαστικά στοιχεία

Διάλεξη στο μάθημα του 4ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙΙ

11. 2009 Τρόποι επεξεργασίας μιας επιστημονικής εργασίας

Διάλεξη στο μάθημα του 5ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙΙΙ

03. 2010 Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Ξάνθης. Τυπολογία, μορφή και κατασκευή των κατοικιών του 19ου αιώνα

Διάλεξη στο μάθημα του 6ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙV

04. 2010 Η κατασκευή της κατοικίας. Στέγες – Σκάλες – Κουφώματα

- Διάλεξη στο μάθημα του 4ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία:
Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων II
04. 2010 Μια ολοκληρωμένη μελέτη αποτύπωσης – τεκμηρίωσης παραδοσιακής κατοικίας και εκλεκτικιστικής κατοικίας
- Διάλεξη στο μάθημα του 4ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία:
Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων II

Διαλέξεις σε μαθήματα της Σχολής Αρχιτεκτόνων **Α. Π. Θ.**

03. 2010 Ζητήματα σχεδιασμού της παραδοσιακής κατοικίας. Εφαρμογή του εμβάτη και των κατασκευαστικών χαράξεων,
Διάλεξη μετά από πρόσκληση του Διδάσκοντα Π. Τσολάκη στο μάθημα: 2 Τ5 03
Αρχιτεκτονική Αποτύπωση και Τεκμηρίωση Ιστορικών Κτιρίων

Διαλέξεις σε μαθήματα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων **Πολυτεχνείου Κρήτης**

02. 2017 Παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Εισαγωγή
03. 2017 Εξέλιξη της κατοικίας – Οικισμοί & Οικ. Σύνολα
03. 2017 Επισκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας
03. 2017 Τα είδη των κτιρίων
03. 2017 Ζητήματα τυπολογίας 1 - Ηπειρωτική Ελλάδα
03. 2017 Ζητήματα τυπολογίας 2 - Νησιωτική Ελλάδα
04. 2017 Ζητήματα σχεδιασμού της παραδοσιακής κατοικίας. Εφαρμογή του εμβάτη και των κατασκευαστικών χαράξεων
04. 2017 Ζητήματα κατασκευής των κατοικιών του 18ου και 19ου αιώνα
05. 2017 Οι κτήτορες – Τα συνάφια των μαστόρων
05. 2017 Ζητήματα μορφολογίας της Οθωμανικής Αρχιτεκτονικής
05. 2017 Η επίδραση του κλασικισμού / Παραδοσιακή αρχιτεκτονική και εκλεκτικισμός
05. 2017 Θέματα διαχείρισης της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής
Διαλέξεις στο μάθημα του 8ου εξαμήνου: Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Οικισμοί της Υπαιθρου - Διδάσκοντας: Αι. Οικονόμου

2.3.2. Διαλέξεις σε Μεταπτυχιακά μαθήματα

11. 2005 Διαλέξεις σε μάθημα του Δ, Π. Μ. Σ. Αρχιτεκτονική- Σχεδιασμός του
11. 2006 Χώρου, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός- Χώρος- Πολιτισμός του Ε. Μ. Π.
12. 2007 Βιοκλιματικές παρεμβάσεις για τη βελτίωση του αστικού μικροκλίματος.
12. 2009 Δροσισμός και αερισμός στην πόλη
01. 2011
01. 2012
01. 2007 Η περιβαλλοντική συμπεριφορά της παραδοσιακής κατοικίας της Φλώρινας.
01. 2008 Θερμική και οπτική άνεση στις κατοικίες του 19ου αιώνα
02. 2013 Διαλέξεις στο μάθημα του Χειμερινού Εξαμήνου: Βιοκλιματικός

Σχεδιασμός

01. 2014 Διδάσκοντες: Ε. Ευαγγελινός, Η. Ζαχαρόπουλος
01. 2015

Διαλέξεις σε μάθημα του Π. Μ. Σ. Ιστορία της Πόλης και Κτιριοδομίας μετά το 16ο αι. του Ιονίου Πανεπιστημίου

01. 2009 Οθωμανική Δομική Τεχνολογία
02. 2009 Ρωμανικά, Γοτθικά και Αναγεννησιακά Δομικά Συστήματα
02. 2009 Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική. Προβιομηχανική Δομική Τεχνολογία
02. 2009 Κλασικισμός – Εκλεκτικισμός. Προβιομηχανική και Μικτή Τεχνολογία
Διαλέξεις για το μάθημα του Π.Μ.Σ. Ιστορία της Πόλης και Κτιριοδομίας μετά τον 16ο αιώνα: Ιστορία της Δομικής Τεχνολογίας
Διδάσκοντες: Γ. Αντωνίου, Αι. Οικονόμου

2.3.3. Διαλέξεις σε εντατικά προγράμματα SOCRATES/ERASMUS

06. 2003 Aineias Oikonomou,
Water in the city of Athens. An environmental and bioclimatic approach, εργασία που παρουσιάστηκε στο SOCRATES/Erasmus, Intensive Programme on: Bioclimatic Design in Urban Regeneration for Sustainable Development, Florence
02. 2005 Aineias Oikonomou,
Bioclimatic design of water elements in mediterranean cities, εργασία που παρουσιάστηκε στο SOCRATES/Erasmus, Intensive Programme on: ECOPOLIS: Sustainable Planning and Design Principles, Florence, Italy
06. 2006 Aineias Oikonomou,
Lessons from traditional architecture on sustainable planning and building design, εργασία που παρουσιάστηκε στο SOCRATES/Erasmus, Intensive Programme on: ECOPOLIS: Revealing and Enhancing Sustainable Design, Florence, Italy

2.3.4. Διαλέξεις σε Σεμινάρια

05. 2007 Φλώρα-Μαρία Μπουγιατιώτη, Αινείας Οικονόμου,
Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική
Διάλεξη / Παρουσίαση στο σεμινάριο του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Βεύης
– Μελίτης «Ενεργειακή εκπαίδευση. Εναλλακτικά ταξίδια στην ενδοχώρα του λιγνίτη»
01. 2008 Οικονόμου Αινείας,
Η περιβαλλοντική συμπεριφορά της παραδοσιακής κατοικίας της Φλώρινας.

- Θερμική και οπτική άνεση στις κατοικίες του 19ου αιώνα,
Διάλεξη / Παρουσίαση στο σεμινάριο του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) Κηφισιάς «Βιοκλιματικός Σχεδιασμός Κτιρίων», Ενότητα «Αρχές Βιοκλιματικού Σχεδιασμού»
02. 2009 Φλώρα -Μαρία Μπουγιατιώτη , Αινείας Οικονόμου ,
Κλιματική αλλαγή: Η σχέση με την αρχιτεκτονική και τον αστικό σχεδιασμό
Διάλεξη / Παρουσίαση στο σεμινάριο του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Βεύης – Μελίτης «Κλιματική αλλαγή και εκπαίδευση »
- 10.2009 Αινείας Οικονόμου ,
Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Βόρειας Ελλάδας. Τυπολογία, μορφή, κατασκευή, παθολογία και περιβαλλοντική συμπεριφορά των κατοικιών του 18ου και 19ου αιώνα
Διάλεξη / Παρουσίαση στο Εργαστήριο – Σεμινάριο «Επεμβάσεις αποκατάστασης , συντήρησης και θεραπείας βιοκλιματικών στοιχείων παραδοσιακών κτιρίων » του ΣΑΔΑΣ , στον Ξενώνα Στάμου Στούρνα στην Άλλη Μεριά στον Άνω Βόλο .
- 07.2010 Αινείας Οικονόμου ,
Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική του Βοΐου και τα Μαστοροχώρια
Διάλεξη / Παρουσίαση στο «1ο Εργαστήριο Θεωρητικής και Πρακτικής Αποκατάστασης Κτιρίων Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής στα Μαστοροχώρια του Νομού Κοζάνης », που διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών 3: Μορφολογίας – Ρυθμολογίας του Τ .Α .Μ . του Δ .Π .Θ . (12-21 Ιουλίου 2010).
- 07.2011 Αινείας Οικονόμου,
Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική του Βοΐου και τα Μαστοροχώρια
Η αρχιτεκτονική του πηλού. Ωμοπλινθοδομές και Οπτοπλινθοδομές
Διαλέξεις / Παρουσιάσεις στο «2ο Εργαστήριο Θεωρητικής και Πρακτικής Αποκατάστασης Κτιρίων Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής στα Μαστοροχώρια του Νομού Κοζάνης », που διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών 3: Μορφολογίας – Ρυθμολογίας του Τ .Α .Μ . του Δ .Π .Θ . (25 Ιουλίου – 3 Αυγούστου 2011).

2.3.5. Λοιπές ανακοινώσεις

10. 2002 Euphrosyne Triantis, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou,
«Retrofitting Interventions in the N.T.U.A. Chemical Engineering Building»
Ημερίδα : Retrofitting of Educational Buildings – REDUCE – Energy Concept Advisor for technical retrofit measures
Φορέας : Διεθνής Οργανισμός Ενέργειας (Ι .Ε .Α .) Annex 36

- Τόπος : Αθήνα , 9-11 Οκτωβρίου 2002
07. 2006 N. Fintikakis, Y . Polyzos, E . Evangelinos, D. Polychronopoulos, K. Pipinis, F. Bougiatioti, S. Georgopoulou, M. Koliri, N. Krikou, A. Oikonomou, D. Papantoni, V.Stoumpou, M. Xenakis, «Sustainable design issues in the education of architects»
Συνέδριο : Παγκόσμιο Συνέδριο XXII World Congress of Architecture "The Grand Bazaar of Architecture"
Φορέας : Διεθνής Ένωση Αρχιτεκτόνων (U.I .A .)
- Τόπος : Κωνσταντινούπολη , Τουρκία , 3-7 Ιουλίου 2005
10. 2007 Euphrosyne Triantis, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou, «Retrofitting of the N.T.U.A. Student Residence Building with the use of an innovative aluminium 'skin'»
Ημερίδα : Environmental Retrofitting of Public Buildings. BRITA in PuBs
Φορέας : BRITA, Αρχιτεκτονική Σχολή , Γ .Ε .Δ . Ε .Μ .Π .
Τόπος : Αθήνα , 12 Οκτωβρίου 2007
03. 2010 Αινείας Οικονόμου
«Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική του Βελβεντού. Τυπολογία, Μορφή και Κατασκευή» Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του Ερευνητικού Προγράμματος του Δ .Π .Θ . «Μελέτη αποτύπωσης και πρόταση αποκατάστασης – ανάδειξης του ιστορικού κέντρου Βελβεντού» , (Επιστημονικός υπεύθυνος : Ν . Λιανός).
Τόπος : Βελβεντός , Ν . Κοζάνης , 18 Μαρτίου 2010
06. 2016 Αινείας Οικονόμου
«Παραδοσιακές κατοικίες – Αρχιτεκτονική Κληρονομιά. Η περίπτωση των Οικισμών στην Πρέσπα, τα Κορέστια και τη Φλώρινα»
Ημερίδα : Κτήρια, Μνημεία, Δόμηση, Αποκατάσταση στο πλαίσιο της θεματικής έκθεσης του Βαγγέλη Ταμουτσέλη με τίτλο «Μνημονικοί Τόποι »
Φορέας: Πινακοθήκη Γρηγοριάδη , Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών , Επιστήμης Αγωγής και Πολιτισμικών Σπουδών του Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας , ART FLORINA
Τόπος : Αθήνα , 09 Ιουνίου 2016

2.4. Παρακολούθηση Συνεδρίων, Ημερίδων και Σεμιναρίων

- 17–18.09.2001 1ο Εθνικό Συνέδριο: «Δόμηση και Περιβάλλον» Τόπος : Αθήνα
06. 03. 2002 Διεθνής Ημερίδα: "Ενεργειακοί Κανονισμοί και Νομοθεσία για τα Κτίρια στις Ευρωπαϊκές Χώρες" (Energy Performance Regulations for Buildings in the European Countries) Διοργάνωση : ENPER
Τόπος : Αθήνα

24. 05. 2002 Ημερίδα: «Βιοκλιματικός Σχεδιασμός στον Αστικό Υπαίθριο Χώρο»
Διοργάνωση : Τ.Ε.Ε. / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας
Τόπος : Θεσσαλονίκη
- 12-14.06.2002 Παγκόσμιο Συνέδριο: «Ενέργεια 2002»
Διοργάνωση: Πανελλήνιος Σύλλογος Διπλ. Μηχανολόγων Ηλεκτρολόγων
Τόπος : Αθήνα
- 22-24.07.2002 Διεθνές Συνέδριο: PLEA 2002 "Design With The Environment"V
Διοργάνωση : PLEA International, Ecole d' Architecture de Toulouse
Τόπος : Τουλούζη , Γαλλία
- 09.10.2002 Ημερίδα: «Ενεργειακός Ανασχεδιασμός Εκπαιδευτικών Κτιρίων» VI
Διοργάνωση: Ερευνητικό πρόγραμμα της IEA με τίτλο : «Retrofitting of Educational Buildings – REDUCE – Energy Concept Advisor for technical retrofit measures»
Τόπος : Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου
- 30.1-2.2.2003 HELECO '03, 4ο Διεθνής Έκθεση και Συνέδριο για την Τεχνολογία Περιβάλλοντος Διοργάνωση : HELEXPO
Τόπος : Αθήνα
- 02.4.2003 Παρουσίαση της γνώμης της Ο.Κ.Ε.: «Η διαχείριση των υδατικών πόρων» ,
Ανοικτή εκδήλωση
Διοργάνωση : Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή της Ελλάδος
Τόπος : Μέγαρο Ακαδημίας Αθηνών , Αθήνα
- 19.9.2003 Ημερίδα: «Σύγχρονες Εφαρμογές Κρυστάλλων σε Μουσεία και Αρχιτεκτονικά Μνημεία» Διοργάνωση : Schott
Τόπος : Αθήνα
- 21.11.2003 Ημερίδα: Ήπιες μορφές και εξοικονόμηση ενέργειας σε οικισμούς
Διοργάνωση: Ομάδα Μελετών Κτιριακού Περιβάλλοντος, Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών
Τόπος : Αθήνα
- 28.11.2003 Σεμινάριο: «Eurprosper project. Μεθοδολογία αξιολόγησης της ενεργειακής απόδοσης κτιρίων και δημιουργία ενεργειακής ταυτότητας κτιρίων»
Διοργάνωση: Ομάδα Μελετών Κτιριακού Περιβάλλοντος, Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών
Τόπος : Αθήνα
- 4-5.12.2003 Επαγγελματικό Σεμινάριο στη Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική για τα Κτίρια Γραφείων Διοργάνωση : Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών
Τόπος: Αθήνα
- 19-22.9.2004 Διεθνές Συνέδριο: PLEA 2004 "Built Environments and Environmental Buildings" Διοργάνωση: PLEA International, Technische Universiteit Eindhoven
Τόπος : Eindhoven, Ολλανδία
- 14-16.10.2004 2ο Εθνικό Συνέδριο: Ήπιες επεμβάσεις για την προστασία των ιστορικών κατασκευών Διοργάνωση : Υπουργείο Πολιτισμού , Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων

- Κεντρικής Μακεδονίας , Τ Ε Ε . / Τ .Κ .Μ .
Τόπος : Θεσσαλονίκη
- 19–21.5.2005 Διεθνές Συνέδριο: PALENC 2005 "Passive and Low Energy Cooling for the Built Environment" Διοργάνωση : Ηλιότοπος / Heliotopos
Τόπος : Σαντορίνη
- 3–7.7. 2005 Παγκόσμιο Συνέδριο: XXII World Congress of Architecture "The Grand Bazaar of Architecture" Διοργάνωση : U.I.A.
Τόπος : Κωνσταντινούπολη , Τουρκία
- 25.9.2005 Διεθνές Τεχνικό Συνέδριο "Energy Efficient & Occupant Friendly Buildings" Διοργάνωση : Ελληνικό Παράρτημα της ASHRAE
Τόπος: Αθήνα
- 12–14.10.2005 Επιστημονικό Συνέδριο: DYNASTEE 2005 "Dynamic Analysis, Simulation and Testing applied to the energy and environmental performance of buildings" Διοργάνωση : Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (Κ .Α .Π .Ε.)
Τόπος : Αθήνα
- 19.11.2005 Ελληνική Πλατφόρμα για την Έρευνα και Τεχνολογία στην Κατασκευή. Η Εθνική Στρατηγική με έμφαση στην Αειφόρο Κατασκευή και την Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διοργάνωση : Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας
Τόπος: Αθήνα
- 29.6-2.7.2006 Γ' Διεθνές Σιφναϊκό Συμπόσιο
Διοργάνωση : Σύνδεσμος Σιφναϊκών Μελετών
Τόπος : Σίφνος
- 6–8.9.2006 Διεθνές Συνέδριο: PLEA 2006, 23rd International Conference "Clever Design and Affordable Comfort"
Διοργάνωση : Haute Ecole Specialisee de Suisse Occidentale, PLEA International, Universite de Geneve
Τόπος : Γενεύη , Ελβετία
- 3.10.2006 Ημερίδα «Ενεργειακή απόδοση κτιρίων – Τελευταίες εξελίξεις στον τομέα του αερισμού των κτιρίων και των θερμομονωτικών υλικών»
Διοργάνωση: Ομάδα Μελετών Κτιριακού Περιβάλλοντος , Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών Τόπος : Συνεδριακό Κέντρο Τμήματος Φυσικής , Αθήνα
- 23.10.2006 Ημερίδα «Ποιότητα εσωτερικού περιβάλλοντος κτιρίων»
Διοργάνωση: Ομάδα Μελετών Κτιριακού Περιβάλλοντος, Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών
Τόπος : Συνεδριακό Κέντρο Τμήματος Φυσικής , Αθήνα
- 29.11.2006 Ημερίδα «Ενέργεια στο Αστικό Περιβάλλον»
Διοργάνωση : Ηλιότοπος / Heliotopos
Τόπος : Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών , Αθήνα
- 27.4.2007 Ημερίδα – Εργαστήριο «Ενεργειακές επιλύσεις και διαχείριση για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης κατοικιών»

- Διοργάνωση : Θ .Ε .Α .CY A .Ε ., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών , OTB Research Institute for Housing, Urban and Mobility Studies
Τόπος : Ξενοδοχείο «Τιτάνια », Αθήνα
- 8.12.2008 Ημερίδα «Αντισεισμικότητα των παραδοσιακών κατασκευών. Ζητήματα εφαρμογής ήπιων επεμβάσεων για την ενίσχυσή τους. Παραδείγματα»
Διοργάνωση: Υπουργείο Πολιτισμού – Διεύθυνση Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων, Τ .Ε .Ε . – Διεύθυνση Επιστημονικής και Αναπτυξιακής Δραστηριότητας Τόπος : Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα
- 6–8.2.2009 Σεμινάριο «Κλιματική αλλαγή και εκπαίδευση»
Διοργάνωση : Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Βεύης – Μελίτης
Τόπος : Βεύη και Φλώρινα , Ν . Φλώρινας
- 9–11.4.2009 3ο Εθνικό Συνέδριο: «Ηπιες Επεμβάσεις για την Προστασία των Ιστορικών Κατασκευών. Νέες Τάσεις Σχεδιασμού»
Διοργάνωση : Υπουργείο Πολιτισμού – Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας , Τ .Ε .Ε . – Τ .Κ .Μ .
Τόπος : Κινηματογράφος «Ολύμπιον », Θεσσαλονίκη
- 21–23.5.2009 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων
Διοργάνωση : Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ)
Τόπος : Νέο Μουσείο Μπενάκη , Αθήνα
- 9–11.7.2009 Διεθνές Συνέδριο: LIVENARCH IV, 23rd International Conference "Re/De Constructions in Architecture"
Διοργάνωση : Karadeniz Technical University, Faculty of Architecture
Τόπος : Τραπεζούντα , Τουρκία
- 6.11.2009 Σεμινάριο: "Building with wood"
Διοργάνωση : Περιοδικό ΕΠΙΠΛΕΟΝ , proHolz Austria
Τόπος : Ξενοδοχείο «Hilton», Αθήνα
- 26–28.2.2010 Σεμινάριο για την Αποκατάσταση Οθωμανικών Μνημείων
Διοργάνωση : Α .Π .Θ ., Δ .Π .Μ .Σ . «Προστασία , Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού»
Τόπος : Αμφιθέατρο «Παναγής Παναγιωτόπουλος », Πολυτεχνική Σχολή Α .Π .Θ .
- 31.5-2.6.2010 8th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin (Monubasin): «Monument Damage Hazards and Rehabilitation Technologies»
Διοργάνωση : Ε .Μ .Π ., Παν . Πατρών , Τ .Ε .Ε .
Τόπος : Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών
- 5.6.2010 Design, Architecture and Sustainability
Διοργάνωση: Μαριολοπούλειο -Καραγκίνειο Ίδρυμα Επιστημών Περιβάλλοντος Τόπος : Νέο Μουσείο Μπενάκη , Πειραιώς 138.
- 25–26.6.2010 Δ' Διεθνές Σιφναϊκό Συμπόσιο
Διοργάνωση : Σύνδεσμος Σιφναϊκών Μελετών

- Τόπος : Σίφνος
- 20.11.2010 Ημερίδα: Τεχνικές Αναστήλωσης, Υλικά και Προβλήματα Εφαρμογής
Διοργάνωση : ΕΤΕΠΑΜ
Τόπος : Αμφιθέατρο Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ., Θεσσαλονίκη
- 26–27.11.2010 Β' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης
Διοργάνωση : Θεολογική Σχολή, Τμήμα Θεολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
Τόπος : Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα
- 25–27.2.2011 Σεμινάριο: «Αποκατάσταση Μνημείων από την Πολυπολιτισμική Κληρονομιά της Κωνσταντινούπολης – Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 2010» Διοργάνωση : Α.Π.Θ., Δ.Π.Μ.Σ. «Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού»
Τόπος : Αμφιθέατρο «Παναγής Παναγιωτόπουλος», Πολυτεχνική Σχολή Α.Π.Θ.
- 17–20.3.2011 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων
Διοργάνωση : Σ.Α.Δ.Α.Σ.-Π.Ε.Α.
Τόπος : Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα
- 13–15.5.2011 Τριακοστό Πρώτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης Διοργάνωση : Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία (Χ.Α.Ε.)
Τόπος : Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα
- 25–27.11.2011 ΣΤ' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: Το Άγιον Όρος στον 15ο και 16ο Αιώνα
Διοργάνωση : Αγιορείτικη Εστία
Τόπος : Αίθουσα Συνεδρίων Κεντρικής Δημοτικής Βιβλιοθήκης, Θεσσαλονίκη
- 23.1.2012 Ημερίδα: Προστασία Παραδοσιακών Οικισμών & Σύγχρονος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός
Διοργάνωση : Σ.Α.Δ.Α.Σ.-Π.Ε.Α., Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού
Τόπος : Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Αθήνα
- 31.3.2012 Ημερίδα: Ο Ρόλος του Ξύλου στην Ενεργειακή Απόδοση του Κτιρίου, Καινοτόμες Εφαρμογές και η Συντήρηση της Ξύλινης Κατασκευής
Διοργάνωση: Med Expo
Τόπος : Metropolitan Expo, Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος
- 2.4.2012 Ομιλία: Ο Νεολιθικός Οικισμός του Δισπηλιού Καστοριάς.
Πάνος Τσολάκης, Αναπλ. Καθηγητής Ιστορίας Αρχιτεκτονικής Α.Π.Θ.
Διοργάνωση : Εταιρία των Φίλων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου
Τόπος : Αμφιθέατρο Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Αθήνα
- 11–13.4.2012 Τριακοστό Δεύτερο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης Διοργάνωση: Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία (Χ.Α.Ε.) Τόπος : Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα
- 23–25.5.2012 Διεθνές Συνέδριο: From Past Experience to New Approaches and Synergies: The Future of Protection Management for Archaeological Heritage in Times of Economic Crisis
Διοργάνωση: ICOMOS / ICAHM, ICOMOS / HNC

- Τόπος : Νέο Μουσείο Ακρόπολης , Αθήνα
- 1–3.11.2012 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων
Διοργάνωση : Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ)
Τόπος : Νέο Μουσείο Μπενάκη , Αθήνα
- 8–11.11.2012 Διεθνές συνέδριο : Η Δυτική Μακεδονία: Από την Ένταξη στο Ελληνικό Κράτος έως Σήμερα
Διοργάνωση : Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας , Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας , Δήμος Φλώρινας
Τόπος : Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας , Φλώρινα
- 6– 9.12.2012 Διεθνές Συνέδριο: Focus Fortification. Conference on the Research of Ancient Fortifications.
Διοργάνωση : International Research Network Fokus Fortifikation (DFG) Danish Institute, German Archaeological Institute
Τόπος : Νέο Μουσείο Ακρόπολης , Αθήνα
- 15.12.2012 Ημερίδα: Οι Παραδοσιακοί Μύλοι στους Οικισμούς Αγίου Γερμανού και Κρατερού του Όρους Βαρνούνας στο Νομό Φλώρινας
Διοργάνωση : Ινστιτούτο των Ελληνικών Μύλων
Τόπος : Ι .Τ .Ε .Μ ., Αθήνα
- 17–05.2013 Τριακοστό Τρίτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης Διοργάνωση: Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία (Χ .Α .Ε .)
Τόπος : Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο , Αθήνα
- 7–9.6.2013 Συνέδριο: Βιομηχανική κληρονομιά: αναβίωση και βιωσιμότητα
Διοργάνωση: Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Επιτροπής για τη Διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (ΠΙCCH), Ε .Ι .Α ., Σχ . Αρχ . Ε.Μ.Π., Τμ . Αρχ. Μηχ. Α.Π.Θ. - Π.Π. - Π.Θ. - Δ .Π.Θ. - Π.Κ., Τ.Ε.Ε, Ε.Τ.Ε. Κύπρου
Τόπος : Νέο Μουσείο Μπενάκη , Αθήνα
- 19.8.2013 Ομιλία: Η Μονή του Προφήτη Ηλία στη Σίφνο και τα Μετόχια της. Ιστορία – Αρχιτεκτονική - Χωροταξία.
Χρήστος Ζαμπέλης, Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος
Διοργάνωση : Σύνδεσμος Σιφνίων
Τόπος : Λαογραφικό Μουσείο Σίφνου , Απολλωνία - Σίφνος
- 11–15. 9.2013 Διεθνές Συνέδριο: Kerpici'13 – New Generation Earthen Architecture: Learning from Heritage. Διοργάνωση : Istanbul Aydin University – Kerpici Network
Τόπος: Istanbul Aydin University – Κωνσταντινούπολη
- 11.12.2013 Ημερίδα: Σύγχρονη Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική.
Διοργάνωση : Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού
Τόπος : Κτίριο Ελληνικής Εταιρείας , Πλάκα , Αθήνα
- 15.12.2013 Ημερίδα: Οι νερόμυλοι του Μαλλιώντα Λέσβου. Διατήρηση της αγροτικής κληρονομιάς στην περιοχή Μεσότοπος Λέσβου
Διοργάνωση : Ινστιτούτο των Ελληνικών Μύλων
Τόπος : Ι .Τ .Ε .Μ ., Αθήνα

- 23.1.2014 Διάλεξη: Η σπουδαιότερη ξύλινη γέφυρα των Νεωτέρων Χρόνων
Μ. Κορρές, Καθηγητής Ε.Μ.Π.
Διοργάνωση : Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής , Ε .Μ .Π .
Τόπος : Ε .Μ .Π ., Αθήνα
- 31.1.2014 Διάλεξη: 'Moving up the property ladder': Transformations and innovations in
Aegean households and communities, 1200-600 BC
Αναστασία Χριστοφιλοπούλου (Department of Greece and Rome, The
Fitzwilliam Museum
Διοργάνωση : Αιγέυς Εταιρία Αιγαιακής Προϊστορίας – Σουηδικό Ινστιτούτο
Αθηνών
Τόπος : Σουηδικό Ινστιτούτο , Αθήνα
- 6.2.2014 Διάλεξη: Η γέφυρα Δεβοσέτου του Αργοστολίου
Α. Ποζιόπουλος, Αρχιτέκτων Μηχανικός D.P.L.G. ΥΠΠΟΤ
Διοργάνωση : Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής , Ε .Μ .Π .
Τόπος : Ε .Μ .Π ., Αθήνα
- 24.2.2014 Διάλεξη: Castles and Fortifications of the Medieval Peloponnese:
The New Evidence
Δρ. Δημήτρης Αθανασούλης, Προϊστάμενος 25ης Ε.Β.Α.
Διοργάνωση : Βρετανική Σχολή Αθηνών
Τόπος : Κατοικία Διευθυντή , Βρετανική Σχολή Αθηνών
- 3–5.6.2014 9th International Symposium on the Conservation of Monuments in the
Mediterranean Basin (Monubasin): «Improvements in Conservation and
Rehabilitation – Integrated Methodologies»
Διοργάνωση : Middle East Technical University
Τόπος : METU Culture and Convention Center, Ankara Turkey
- 15–17.10.2014 2nd International Conference of Heritage Conservation and Site
Management 'Past Imperfect: Communicating the Fragment and
Incomplete'
Διοργάνωση: BTU Cottbus-Senftenberg and Helwan University
Τόπος : BTU Cottbus-Senftenberg
- 30–31.10.2014 Διημερίδα: Giuseppe Damiani Almeyda - Art and Science in Architecture,
Intervention on Historical Masonry Architecture in Pre and Post
Earthquake Framework – Reconstruction, Restoration, Conservation
Διοργάνωση : National Technical University Of Athens –
Post Graduate Program Protection Of Monuments,
Universita Degli Studi di Catania
Τόπος : National Technical University Of Athens
- 5–7.12.2014 2ο Εθνικό Συνέδριο: Ιστορία των Δομικών Κατασκευών
Διοργάνωση : Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ .Π .Θ . –
ΥΠ .ΠΟ .Α . – Δήμος Ξάνθης
Τόπος : Δημοτικό Αμφιθέατρο , Ξάνθη
- 9.3.2015 Ημερίδα: Εμφανείς και αφανείς ενισχύσεις μνημείων
Διοργάνωση : Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής

- Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ)
 Τόπος : Αίθουσα Τελετών Ε .Μ .Π ., Κτίριο Διοίκησης Ζωγράφου , Αθήνα
- 5.6.2015 Επιστημονική Ημερίδα για την Αρχιτεκτονική Πολιτιστική Κληρονομιά
 Διοργάνωση : Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο , Σχολή Αρχιτεκτόνων
 Μηχανικών Τόπος : Αίθουσα Τελετών Κτιρίου Αβέρωφ , Σχολή Αρχιτεκτόνων
 Μηχανικών , Ε .Μ .Π .
- 26–28.11.2015 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων
 Διοργάνωση : Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής
 Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ)
 Τόπος : Αμφιθέατρο ΤΕΕ -ΤΚΜ , Θεσσαλονίκη
- 11–12.12.2015 BioCultural 2015 - International Conference on Sustainability in
 Architectural Cultural Heritage
 Διοργάνωση : University of Cyprus - Department of Architecture, BioCultural
 Research Programme, Town Planning and Housing
 Department, Department of Antiquities Cyprus
 Τόπος : Crowne Plaza, Limassol, Cyprus
- 7–8.6.2016 Επιστημονικό Συμπόσιο - Reconstructions: European perspective
 Διοργάνωση: ICOMOS
 Τόπος: Αίθουσα Τελετών Κτιρίου Αβέρωφ , Σχολή Αρχιτεκτόνων
 Μηχανικών, Ε .Μ .Π .
- 11–14.7.2016 Terra 2016 – XII th World Congress on Earthen Architecture
 Διοργάνωση : ISCEAH ICOMOS, CRAterre, Icomos France
 Τόπος : Centre de Congrès, Lyon, France
18. 01. 2017 Εκδήλωση: Η ζωή και το έργο του Χαράλαμπου Μπούρα
 Διοργάνωση: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού
 Τόπος: Κτίριο Ελληνικής Εταιρείας, Πλάκα, Αθήνα
20. 03. 2017 Διάλεξη: Η Αρχιτεκτονική Κληρονομιά επί Τουρκοκρατίας στην Αθήνα
 Δρ. Σταύρος Αρβανιτόπουλος
 Διοργάνωση: Σύνδεσμος Υποτρόφων Ωνάση
 Τόπος: The Hub Events, Κ. Πετράλωνα
- 12 – 14. 05. 2017 Τριακοστό Έβδομο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής
 Αρχαιολογίας και Τέχνης
 Διοργάνωση: Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία (Χ.Α.Ε.)
 Τόπος: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα
18. 05. 2017 Διάλεξη: Αρχαία Τοπογραφικά Όργανα
 Π. Βασιλάτος, Επ. Καθηγητής Ε.Μ.Π.
 Διοργάνωση: Σπουδαστήριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Ε.Μ.Π.
 Τόπος: Ε.Μ.Π., Αθήνα

3. Διδακτική Εμπειρία

3.1. Αυτοδύναμη Διδασκαλία (ΑΕΙ, ΤΕΙ, λοιπά)

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

- 2006-2008 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.). Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο, Θ.Ε. ΠΣΠ 60-61 Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων
- Επαμεινώνδας Φραγκούλης, "Η διερεύνηση της βιοκλιματικής λειτουργίας και της περιβαλλοντικής συμπεριφοράς των παραδοσιακών κατοικιών της Παλιάς Πόλης της Λευκάδας και η δυνατότητα χρήσης σε αυτά στοιχείων παθητικής θέρμανσης." (Επιβλέπων Σ.Ε.Π.)
- Χαράλαμπος Αντωνίου, "Βιοκλιματικές «όψεις» της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής – το παράδειγμα της Δημητσάνας" (Επιβλέπων Σ.Ε.Π.)
- 2014-2015 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.). Διδασκαλία στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο, Θ.Ε. ΠΣΠ 61 Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων
- 2015-2016 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.). Διδασκαλία στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο, Θ.Ε. ΠΣΠ 61 Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων
- 2015-2016 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.). Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο, Θ.Ε. ΠΣΠ 60-61 Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων
- Τσονάκα Αγγελική, "Σχεδιασμός πρότυπης προκατασκευασμένης κατοικίας ήπιου οικολογικού αποτυπώματος" (Επιβλέπων Σ.Ε.Π.)
- Καούρη Δήμητρα, "Το Ο.Τ. ως κύτταρο του αστικού ιστού. Μελέτη περίπτωσης: Πάτρα – περιοχή Εγλυκάδας" (Επιβλέπων Σ.Ε.Π.)
- Δουλάμης Ηλίας – Κωνσταντίνος, "Σχεδιασμός μονοκατοικιών με βιοκλιματικά κριτήρια: Μελέτη περιπτώσεων κατοικιών διαφορετικών προσανατολισμών" (Επιβλέπων Σ.Ε.Π.)
- Γεωργοπούλου Χριστίνα, "Βιοκλιματικός σχεδιασμός και επεμβάσεις σε υφιστάμενες σχολικές μονάδες. Μελέτη περίπτωσης ενεργειακής βελτίωσης: Λύκειο Δεμενικών Δήμου Πατρέων (Επιβλέπων Σ.Ε.Π.)
- 2016-17 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.). Διδασκαλία στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο, Θ.Ε. ΠΣΠ 61 Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Ακαδ. έτη 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2010-2011

Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα του μαθήματος του Χειμερινού Εξαμήνου του ,Δ.Π.Μ.Σ. Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου,

Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός- Χώρος-Πολιτισμός της Σχολής
Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. Βιοκλιματικός Σχεδιασμός, Διδάσκοντες: Ε.
Ευαγγελινός, Η. Ζαχαρόπουλος

Ακαδ. Έτη 2011-2012 2012-2013 2013-2014 2014-2015

Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα του μαθήματος του Δ.Π.Μ.Σ.
Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-
Χώρος-Πολιτισμός της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. Βιοκλιματικός
Σχεδιασμός. Διδάσκοντες: Η. Ζαχαρόπουλος, Ε. Αλεξάνδρου

Ακαδ. έτος 2007-2008 Επιστημονικός συνεργάτης του Τομέα Συνθέσεων Τεχνολογικής
Αιχμής της Σχολής Αρχιτεκτόνων

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Ακαδ. Έτος Διδάσκων Π.Δ. 407/80

2008-09 Μάθημα του 1ου Εξαμήνου: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1β

Χειμ. Εξάμηνο Διδάσκοντες: Γ. Αντωνίου, Στ. Μαμαλούκος, Α. Οικονόμου, Αθ.
Σπανομαρίδης

Μάθημα του 3ου Εξαμήνου: Οικοδομική Τεχνολογία 1

Διδάσκοντες: Γ. Αντωνίου, Π. Κουφόπουλος, Στ. Μαμαλούκος, Α.
Οικονόμου, Β. Φαρμάκη

Θερινό Εξάμ. Μάθημα του 2ου Εξαμήνου: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2β

Διδάσκοντες: Γ. Αντωνίου, Στ. Μαμαλούκος, Α. Οικονόμου, Αθ.
Σπανομαρίδης

Μάθημα του 4ου Εξαμήνου: Οικοδομική Τεχνολογία 2

Διδάσκοντες: Γ. Αντωνίου, Δ. Αντωνίου, Π. Κουφόπουλος, Στ.
Μαμαλούκος, Α. Οικονόμου, Β. Φαρμάκη

Ακαδ. Έτος Διδάσκων Π.Δ. 407/80

2009-10 Μάθημα του 1ου Εξαμήνου: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1β

Χειμερινό Εξάμ Διδάσκοντες: Γ. Αντωνίου, Στ. Μαμαλούκος, Α. Οικονόμου, Αθ.
Σπανομαρίδης

Θερινό Εξάμ. Μάθημα του 2ου Εξαμήνου: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2β

Διδάσκοντες: Στ. Μαμαλούκος, Γ. Αντωνίου, Α. Οικονόμου

Μάθημα επιλογής του 6ου εξαμήνου: Ιστορία Αρχιτεκτονικής 6.
Κεφάλαια Ιστορίας της Νεότερης Αρχιτεκτονικής. Εισαγωγή στην
«Παραδοσιακή» Αρχιτεκτονική των Βαλκανίων και της Μικράς Ασίας.

Διδάσκοντες: Στ. Μαμαλούκος, Α. Οικονόμου

Ακαδ. Έτη 2010 – 2011 2011 – 2012

Συμμετοχή ως Εξωτερικός Συνεργάτης στη διδακτική ομάδα του
μαθήματος 6ΜΕ-352. Ιστορία Αρχιτεκτονικής 6

Ακαδ. Έτος 2013-14

Θερινό Εξάμ. Εντεταλμένος Διδάσκων

Μάθημα του 4ου Εξαμήνου: Οικοδομική Τεχνολογία 2

Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα του μαθήματος 21Ε204 Αποκατάσταση
Κτιρίων και Συνόλων

Ακαδ. Έτος 2014-15

Θερινό Εξάμ. Συμμετοχή ως Εξωτερικός Συνεργάτης στη διδακτική ομάδα του
μαθήματος 21Ε204 Αποκατάσταση Κτιρίων και Συνόλων

Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ακαδ. Έτος 2008-09 Χειμ. Εξάμηνο

Διδάσκων Π.Δ. 407/80 στο Π. Μ. Σ. Ιστορία της Πόλης και Κτιριοδομίας
μετά τον 16ο αιώνα

Μάθημα του Χειμ. Εξαμήνου: Ιστορία της Δομικής Τεχνολογίας

Διδάσκοντες: Γ. Αντωνίου, Α. Οικονόμου

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο **Θράκης**

Ακαδ. Έτος 2008-09 Διδάσκων Π.Δ. 407/80

Θερινό Εξάμ Μάθημα του 4ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις
και τεκμηρίωση κτιρίων II Διδάσκοντες: Ν. Λιανός, Α. Οικονόμου

Συμμετοχή στο Μάθημα του 6ου Εξαμήνου: Μορφολογία –
Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και τεκμηρίωση κτιρίων IV

Διδάσκοντες: Ν. Λιανός, Ι. Βασιλειάδης

Ακαδ. Έτος Διδάσκων Π.Δ. 407/80

2009-10 Μάθημα του 5ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις
και τεκμηρίωση κτιρίων III

Χειμ. Εξάμηνο Διδάσκοντες: Ν. Λιανός, Α. Οικονόμου

Συμμετοχή στο Μάθημα του 3ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία:
Αποτυπώσεις και τεκμηρίωση κτιρίων I

Διδάσκοντες: Ν. Λιανός, Ε. Αθανασιάδου

Θερινό Εξάμ Μάθημα του 6ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις
και τεκμηρίωση κτιρίων IV

Διδάσκοντες: Ν. Λιανός, Α. Οικονόμου

Συμμετοχή στο Μάθημα του 4ου Εξαμήνου: Μορφολογία – Ρυθμολογία:
Αποτυπώσεις και τεκμηρίωση κτιρίων II

Διδάσκοντες: Ν. Λιανός, Ε. Αθανασιάδου

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, **Πολυτεχνείο Κρήτης**

Ακαδ. Έτος Εντεταλμένος Διδάσκων

2013-14 Μάθημα του 3ου Εξαμήνου: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3

Χειμ. Εξάμηνο Διδάσκοντες: Α. Βαρουδάκης, Π. Παρθένιος, Δ. Τσακαλάκης, Α. Οικονόμου
 Μάθημα του 7ου Εξαμήνου: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7
 Διδάσκοντες: Ν. Σκουτέλης, Δ. Τσακαλάκης, Α. Οικονόμου
 Ακαδ. Έτος 2016-17 Εντεταλμένος Διδάσκων
 Μάθημα του 8ου Εξαμήνου: Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική & Οικισμοί της
 Θερ. Εξάμηνο Υπαιθρου
 Διδάσκοντας: Αινείας Οικονόμου

Μέλος εξεταστικής επιτροπής προπτυχιακών ερευνητικών εργασιών – διαλέξεων

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
 2008-09 Νεοπτόλεμος Μιχαηλίδης, Τα αναλογικά συστήματα: Από τη φύση στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό
 Επιβλέπων: Δρ. Ν. Λιανός
 Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Α. Οικονόμου, Ι. Βασιλειάδης
 2009-10 Γιώργος Αγγέλης, Daría Meshanina, Τα κάστρα και η οχυρωματική αρχιτεκτονική της Κέρκυρας κατά την εποχή της Ενετοκρατίας (1386-1797)
 Επιβλέπων: Δρ. Ν. Λιανός.
 Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Ι. Βασιλειάδης, Α. Οικονόμου

Μέλος εξεταστικής επιτροπής προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
 2008-09 Νεοπτόλεμος Μιχαηλίδης, Μεθοδολογία και συνθετικές αρχές αποκατάστασης και ανάδειξης ιστορικών οικισμών. Εφαρμογή: Ιστορικό κέντρο Βελβεντού Κοζάνης
 Επιβλέπων: Δρ. Ν. Λιανός
 Μέλη τριμελούς εξεταστικής επιτροπής: Α. Οικονόμου, Ι. Βασιλειάδης

3.2. Επικουρικό έργο

Συμμετοχή σε προπτυχιακά μαθήματα της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

2001-2002 Επικουρικό διδακτικό έργο στο μάθημα του 3ου έτους:
 2002-2003 Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός και Αναβάθμιση της Πόλης,
 2003-2004 Διδάσκοντες: Ε. Μαϊστρου, Ε. Ευαγγελινός, Η. Ζαχαρόπουλος
 2005-2006
 2006-2007
 2007-2008
 2005-2006 Επικουρικό διδακτικό έργο στο διατομεακό μάθημα του 5ου Εξαμήνου:
 2006-2007 Αρχιτεκτονική Ανάλυση Παραδοσιακού Οικισμού (5 Α)
 2007-2008

Συμμετοχή σε εντατικά προγράμματα SOCRATES/ERASMUS

04-11.06.2003 SOCRATES/Erasmus, Intensive Program on: Bioclimatic Design in Urban

Regeneration for Sustainable Development

Φλωρεντία, Ιταλία

20–27.02.2005 SOCRATES/Erasmus, Intensive Program on: ECOPOLIS: Sustainable Planning and Design Principles Φλωρεντία, Ιταλία

01–10.06.2006 SOCRATES/Erasmus, Intensive Program on: ECOPOLIS: Revealing and Enhancing Sustainable Design Φλωρεντία, Ιταλία

4. Αρχιτεκτονικό Έργο

4.1. Αρχιτεκτονικές μελέτες και εφαρμοσμένο έργο

4.1.1. Ατομικό έργο

1995 Μελέτη αποτύπωσης εκλεκτικιστικής κατοικίας Δαμούση στην πόλη της Φλώρινας

09–10.1998 Αποτύπωση όψεων στην πανεπιστημιακή ανασκαφή του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. στην Τούμπα Θεσσαλονίκης

2000 Μελέτη τεκμηρίωσης και αποκατάστασης εκλεκτικιστικής κατοικίας Βοϊδομάτη στη Θεσσαλονίκη

2004 Μελέτη τεκμηρίωσης εκλεκτικιστικής κατοικίας Σαββίνου στην πόλη της Φλώρινας

2004 Μελέτη τεκμηρίωσης παραδοσιακής κατοικίας Γκολίτση στην Οξυά του Νομού Καστοριάς

2009 – 2010 Μελέτη τεκμηρίωσης και αποκατάστασης του Ι.Ν. Αγ. Νικολάου στη Βεύη του Νομού Φλώρινας

2010 – 2011 Μελέτη αποκατάστασης εσωτερικού Ι.Ν. Αγ. Αθανασίου Καλλιθέας Πρεσπών

2010 – 2011 Μελέτη ολοκλήρωσης αποκατάστασης Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου Αγκαθωτού Πρεσπών

2010 – 2011 Μελέτη αποκατάστασης εσωτερικού Ι.Ν. Αγ. Αθανασίου Οξυάς Πρεσπών

2010 – 2012 Μελέτη τεκμηρίωσης και αποκατάστασης του Ι.Ν. Αγ. Δημήτριου στο Μοσχοχώρι του Νομού Φλώρινας

2010 - Μελέτη τεκμηρίωσης και στερέωσης του Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου στην Κρυσταλλοπηγή του Νομού Φλώρινας (υπό εκπόνηση)

2010 - Μελέτη τεκμηρίωσης και αποκατάστασης της κατοικίας του Καπετάν Κώττα στον Κώττα του Νομού Φλώρινας (υπό εκπόνηση)

4.1.2. Συλλογικό έργο (μέλος ομάδας)

Μελέτες Τεκμηρίωσης και Αποκατάστασης

1997 Αποτύπωση παραδοσιακού συνόλου κατοικίας, νερόμυλου και

- αχυρώνα στο χωριό Λαιμός της περιοχής των Πρεσπών, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Αχιλλέα Στόιο και Μιχάλη Παπαγιαννάκη
- 1997 Αποτύπωση του Ναού του Προφήτη Ηλία στο χωριό Αχλάδα της Φλώρινας, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Αχιλλέα Στόιο και Μιχάλη Παπαγιαννάκη
- 1997 Πρόταση αποκατάστασης του Ναού του Προφήτη Ηλία στο χωριό Αχλάδα της Φλώρινας, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Αχιλλέα Στόιο
- 1998 Αποτύπωση του Ναού του Αγίου Νικολάου στο χωριό Πλατύ της περιοχής των Πρεσπών (11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων), σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Μαρία Κούλη
- 1998 Πρόταση αποκατάστασης του Ναού του Αγίου Νικολάου στο χωριό Πλατύ της περιοχής των Πρεσπών (11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων), σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Μαρία Κούλη
06. - 09. 2008 Συμμετοχή με σύμβαση ορισμένου χρόνου στο έργο «Ανάδειξη μνημείων Πρεσπών», Ελληνική Δημοκρατία, Υπουργείο Πολιτισμού, 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Βέροια
- 2008 – 2009 Μελέτη τεκμηρίωσης και αποκατάστασης του Οθωμανικού Λουτρού στην πόλη της Φλώρινας, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Αχιλλέα Στόιο
- 2008 – 2009 Μελέτη τεκμηρίωσης και αποκατάστασης του Μιναρέ του Τζαμιού της Αγοράς στην πόλη της Φλώρινας, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Αχιλλέα Στόιο
- 2008 – 2009 Μελέτη τεκμηρίωσης και αποκατάστασης Αμυντικού Πύργου (Κουλέ) στην πόλη της Φλώρινας, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Αχιλλέα Στόιο
- Αρχιτεκτονικές μελέτες και προμελέτες
12. 2001 Ανασχεδιασμός ορόφου κτιρίου κατοικιών (2 διαμερίσματα - studio και 1 γραφείο) στην Φλώρινα, σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Φλώρα Μπουγιατιώτη (προμελέτη)
10. 2002 Ανασχεδιασμός διαμερίσματος στην οδό Λ. Ριανκούρ, σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Φλώρα Μπουγιατιώτη (προμελέτη)
12. 2004 Εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης για την κατασκευή δύο εξοχικών κατοικιών στα Εξάμπελα Σίφνου, σε συνεργασία με τις Ειρήνη Μπουγιατιώτη και Φλώρα Μπουγιατιώτη (μελέτη και κατασκευή)
12. 2004 Cafe-Εστιατόριο στο Λακκί της Λέρου, σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Φλώρα Μπουγιατιώτη (προμελέτη)
06. 2005 Σχεδιασμός, σε συνεργασία με τους Δ. Πολυχρονόπουλο, Κ. Πιπίνη, Μ. Κολύρη, Κ. Κρίκου, Φ. Μπουγιατιώτη, Μ. Ξενάκη, Δ. Παπαντώνη και Β.

- Στούμπου, εκθεσιακού περιπτέρου στο Παγκόσμιο Συνέδριο XXII World Congress of Architecture "The Grand Bazaar of Architecture", που πραγματοποιήθηκε στην Κωνσταντινούπολη της Τουρκίας στις 3-7 Ιουλίου 2005. Πρόκειται για τα περίπτερα 18-22, στο Κτίριο K Harbiye Military Museum. (μελέτη και εφαρμογή)
01. 2006 Ανασχεδιασμός διαμερίσματος στα Τρίκαλα, σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Φλώρα Μπουγιατιώτη (προμελέτη)
07. 2006 Ανασχεδιασμός διαμερίσματος στο Χαλάνδρι, σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Φλώρα Μπουγιατιώτη (προμελέτη)
08. 2006 Ανασχεδιασμός διαμερίσματος στη Θεσσαλονίκη, σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Φλώρα Μπουγιατιώτη (προμελέτη)
11. 2006 Ανασχεδιασμός διαμερίσματος στη Φλώρινα, σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Φλώρα Μπουγιατιώτη (προμελέτη)
- 06-10.2007 Πολεμικό Ναυτικό, Κ.Ε. Παλάσκας, Διεύθ. Τεχν. Υπηρεσιών, Εκπόνηση μελετών
Μελέτες βιοκλιματικού και περιβαλλοντικού σχεδιασμού
- 09.2007-02.08 Ομάδα εργασίας βιοκλιματικού και περιβαλλοντικού σχεδιασμού, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Αιμίλιο Μιχαήλ και Φλώρα- Μαρία Μπουγιατιώτη, για την: «Εκπόνηση τεχνικής έκθεσης που αναφέρεται στις απαιτήσεις και τα ζητούμενα αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος, οικολογικής δόμησης και βιοκλιματικού σχεδιασμού κτηρίων και εξωτερικών χώρων του Κέντρου Πολιτισμού Κύπρου»

4.2. Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

4.2.1 Διακρίσεις

12. 2003 Η συμμετοχή στον Παγκόσμιο Συμβουλευτικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών της UIA (Union International des Architectes International Consultation) "Celebration of Cities" (φοιτητική κατηγορία) ανήκε στις 5 ελληνικές συμμετοχές (National Selection), οι οποίες συμμετείχαν στη διεθνή κρίση (International Selection), όπου και διακρίθηκε με το **Βραβείο** (Prize) της Region II.
09. 2008 Συμμετοχή ως Σύμβουλος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού με το Γραφείο Αρχιτεκτονική – Ιερείδης & Μιχαήλ Αρχιτέκτονες στον "Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για το Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης (ΚΠΕ) στις Αλυκές Λάρνακας". Η συμμετοχή διακρίθηκε με το **3ο** Βραβείο.
04. 2009 Συμμετοχή ως Σύμβουλος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο Αρχιτεκτονική – Ιερείδης & Μιχαήλ Αρχιτέκτονες στον "Παγκύπριο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Ανέγερση Νέου Δημοτικού Μεγάρου

- Δερύνειας". Η συμμετοχή διακρίθηκε με Έπαινο.
- 05.2010 Συμμετοχή ως Σύμβουλος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού με το Γραφείο Αρχιτεκτονική – Ιερείδης & Μιχαήλ Αρχιτέκτονες στον "Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για το Λύκειο Δασούπολης Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'". Η συμμετοχή διακρίθηκε με Έπαινο.
- 4.2.2. Συμμετοχή (χωρίς διάκριση)**
- 11.2002 Συμμετοχή στο Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό: "Εφήμερες Κατασκευές στην πόλη της Αθήνας" (International Architecture Competition: "Ephemeral Structures in the city of Athens").
- 09.2003 Συμμετοχή στο Διεθνή Μεσογειακό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό (επαγγελματική κατηγορία): "Sustainable Mediterranean Architecture with Aluminium Facades". Η συμμετοχή έλαβε άριστη βαθμολογία από την τεχνική επιτροπή και προκρίθηκε στον δεύτερο γύρο κρίσης .
(A: Addresses criteria & is well substantiated (calculations), Comments: The project successfully integrates several active and passive solar features. Addresses issues of indoor comfort).
- 11.2003 Συμμετοχή στο 2ο Διαγωνισμό Βιομηχανικού Σχεδίου Επίπλων Γραφείου (επαγγελματική κατηγορία), της εταιρίας ΔΡΟΜΕΑΣ ΑΒΕΕΑ
- 09.2005 Συμμετοχή στο Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό "Advanced Architecture Contest", που διοργανώθηκε από το Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IAAC)
- 02.2006 Συμμετοχή στο 3ο Διαγωνισμό Βιομηχανικού Σχεδίου Επίπλων Γραφείου (επαγγελματική κατηγορία), της εταιρίας ΔΡΟΜΕΑΣ ΑΒΕΕΑ.
- 12.2006 Συμμετοχή ως Σύμβουλος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο Παρθένιος και Συνεργάτες στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό "38ο30'15"N Εξοχικές Κατοικίες", που οργανώθηκε από την ΠΡΩΤΕΑΣ Α.Ε. και το περιοδικό ΔΟΜΕΣ, για ένα πρότυπο συγκρότημα κατοικιών διακοπών στο Σκροπονέρι.
- 09.2007 Συμμετοχή ως Σύμβουλος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού (Εκπόνηση Βιοκλιματικής Μελέτης) με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο Γιάννης Αραχωβίτης στο διαγωνισμό "Κυκλοφοριακές παρεμβάσεις και βελτιώσεις του οδικού δικτύου του ιστορικού κέντρου της Κηφισιάς", που οργανώθηκε από το Δήμο Κηφισιάς.
- 04.2008 Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων "Πρότυποι τύποι τριών κατοικιών 65μ2, 80μ2 και 95μ2 για την αποκατάσταση των πυρόπληκτων περιοχών, μετά τις εκτεταμένες πυρκαγιές του Αυγούστου του 2007" που διοργανώθηκε από το Σύνδεσμο Ελληνικών Εταιριών Γραφείων Μελετών (ΣΕΓΜ) σε συνεργασία με το Ειδικό Ταμείο Αποκατάστασης Έκτακτων Αναγκών.

05.2008 Συμμετοχή ως Σύμβουλος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο Αρχιτεκτονική – Ιερείδης & Μιχαήλ Αρχιτέκτονες στον "Παγκύπριο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Ανέγερση Νέου Δημοτικού Μεγάρου Πάφου".

4.3. Συμμετοχή σε εκθέσεις Αρχιτεκτονικού έργου

2003 Η συμμετοχή στο Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό "Εφήμερες Κατασκευές στην πόλη της Αθήνας " (International Architecture Competition: "Ephemeral Structures in the city of Athens")

Ημερομηνία : 1-28 Φεβρουαρίου 2003

Τόπος : Χριστιανικό και Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας

2003 Η συμμετοχή στο Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Εφήμερες Κατασκευές στην πόλη της Αθήνας " (International Architecture Competition: "Ephemeral Structures in the city of Athens")

Ημερομηνία : 22 Απριλίου έως τις 24 Μαΐου 2003

Τόπος : RIBA, Λονδίνο , Μεγ . Βρετανία

2003 Η συμμετοχή στο Διεθνή Μεσογειακό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό (επαγγελματική κατηγορία): "Sustainable Mediterranean Architecture with Aluminium Facades"

Ημερομηνία : 3 Νοεμβρίου 2003 Τόπος : Βίλα Καζούλη , Κηφισιά

2003 Η συμμετοχή στο Διεθνή Μεσογειακό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό (επαγγελματική κατηγορία): "Sustainable Mediterranean Architecture with Aluminium Facades"

Ημερομηνία: Νοέμβριος 2003-σήμερα

Τόπος: Ψηφιακά , στο δικτυακό τόπο <http://www.architerra.gr>

2004 Η συμμετοχή στο 2ο Διαγωνισμό Βιομηχανικού Σχεδίου Επίπλων Γραφείου(επαγγελματική κατηγορία) , της εταιρίας ΔΡΟΜΕΑΣ ΑΒΕΕΑ

Ημερομηνία: 5 Νοεμβρίου 2004

Τόπος: Πολιτιστικό & Αθλητικό Κέντρο Δαΐς , Παράδεισος Αμαρουσίου

2005 Η βραβευμένη συμμετοχή στον Παγκόσμιο Συμβουλευτικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών της UIA (Union International des Architectes International Consultation) "Celebration of Cities" (φοιτητική κατηγορία) εκτέθηκε στο Παγκόσμιο Συνέδριο XXII World Congress of Architecture "The Grand Bazaar of Architecture"

Ημερομηνία: 3-7 Ιουλίου 2005

Τόπος: Κωνσταντινούπολη , Τουρκίας , στο Κτίριο M Cemal Resit Rey Concert Hall.

2005 Η βραβευμένη συμμετοχή στον Παγκόσμιο Συμβουλευτικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών της UIA (Union International des Architectes

International

Consultation) "Celebration of Cities" (φοιτητική κατηγορία)

Ημερομηνία: 2005-σήμερα

Τόπος : Ψηφιακά , στους δικτυακούς τόπους :

<http://www.urbancenter.architetturaitalia.it/celebration/>

<http://www.uia-architectes.org/texte/england/Celebration/>

SPrix/RegII/Frames.html

2011 Η υλοποιημένη μελέτη δύο εξοχικών κατοικιών στα Εξάμπελα Σίφνου , σε συνεργασία με τις αρχιτέκτονες Ειρήνη Αντωνάκα -Μπουγιατιώτη και Φλώρα Μπουγιατιώτη, εκτέθηκε στο 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων

Ημερομηνία : 17-20 Μαρτίου 2011 Τόπος : Ζάππειο Μέγαρο , Αθήνα

2013 Συμμετοχή με τρεις διακριτές ενότητες (α . Τα Οθωμανικά μνημεία της Φλώρινας, β. Οι παραδοσιακές κατοικίες της Φλώρινας και γ . Οι ανώνυμοι αρχιμάστορες του 19ου αιώνα) στη συλλογική έκθεση :

«Για τη Φλώρινα. Αρχιτεκτονικά Τοπία του Παρελθόντος »

(Αινείας Οικονόμου , Μιχαήλ Παπαγιαννάκης , Αχιλλέας Στόιος)

που οργανώθηκε από την Στέγη Φιλοτέχνων Φλώρινας σε συνεργασία με την Λέσχη Πολιτισμού Φλώρινας

Ημερομηνία : 13 Απριλίου – 15 Μαΐου 2013

Τόπος: Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας (Μέγαρο Εξάρχου)

4.4. Δημοσιεύσεις – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού έργου

2003 Η συμμετοχή στο Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Εφήμερες Κατασκευές στην πόλη της Αθήνας " ("Ephemeral Structures in the city of Athens")

Επιμ: Lina Stergiou

Τίτλος: Cultural Olympiad 2001-2004. International Architecture

Competition: Ephemeral Structures in the City of Athens

Εκδότης: Athens: Cultural Olympiad 2001-2004, 2003 σελ .: Book 3: Revelation, σ . 469

2004 Η βραβευμένη συμμετοχή στον Παγκόσμιο Συμβουλευτικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών της UIA (Union International des Architectes International Consultation) "Celebration of Cities"

Τίτλος: UIA Newsletter, 3 Εκδότης: U.I.A.: May-June 2004 σελ.: σ . 12

2004 Η συμμετοχή στο 2ο Διαγωνισμό Βιομηχανικού Σχεδίου Επίπλων Γραφείου(επαγγελματική κατηγορία), της εταιρίας ΔΡΟΜΕΑΣ ΑΒΕΕΑ

Τίτλος: Κατάλογος της έκθεσης του 2ου Διεθνούς Διαγωνισμού Βιομηχανικού Σχεδίου Επίπλων Γραφείου

- Εκδότης: Σέρρες : ΔΡΟΜΕΑΣ ΑΒΕΕΑ , Οκτώβριος 2004
- 2005 Η βραβευμένη συμμετοχή στον Παγκόσμιο Συμβουλευτικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών της UIA "Celebration of Cities" (φοιτητική κατηγορία)
Τίτλος: A Celebration of Cities Εκδότης: U.I.A., 3 Ιουλίου 2005 σελ.:22
- 2006 Μπουγιατιώτη Φλώρα -Μαρία , Οικονόμου Αινείας , "Κτίριο Κατοικιών στην Θεσσαλονίκη" Επιμ.: Τατιάνα Ανδρεάδου, Κώστας Αντωνίου , Φανή Βαβύλη
Τίτλος: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Πολυτεχνική Σχολή.
Τμήμα Αρχιτεκτόνων. Διπλωματικές Εργασίες. Αρχιτεκτονική. 1999-2000, 2000-2001, Εκδόσεις Ζήτη Θεσσαλονίκη σελ.: 44-45
- 2007 Η συμμετοχή ως Σύμβουλος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο Παρθένιος και Συνεργάτες στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό 38ο 30'15"N
Εξοχικές Κατοικίες , που οργανώθηκε από την ΠΡΩΤΕΑΣ Α .Ε . και το περιοδικό ΔΟΜΕΣ , για ένα πρότυπο συγκρότημα κατοικιών διακοπών στο Σκροπονέρι
Τίτλος : ΔΟΜΕΣ , Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής 02 07
Εκδότης : Παναγιώτης Κοσμάς / ΠΡΟΒΟΛΗ σελ.: 84-85
- 2008 Σχέδια της μελέτης αποτύπωσης και αποκατάστασης για το Ναό του Αγίου Νικολάου στο χωριό Πλατύ
Επιμέλεια: Αντώνιος Πέtkος , Σωτήριος Κίσσας
Τίτλος : Πρέσπες. Βυζαντινά Μνημεία ενός υγροτόπου
Εκδότης : Υπουργείο Πολιτισμού, 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (ISBN 978-960-214-779-5) σελ.:20
- 2009 Η συμμετοχή στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων "Πρότυποι τύποι τριών κατοικιών 65μ 2, 80μ 2 και 95μ 2 για την αποκατάσταση των πυρόπληκτων περιοχών, μετά τις εκτεταμένες πυρκαγιές του Αυγούστου 2007"
Τίτλος : Πρότυπες Κατοικίες για την αποκατάσταση των πληγέντων από τις εκτεταμένες πυρκαγιές του Αυγούστου 2007. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων.
Εκδότης : Ειδικό Ταμείο Αντιμετώπισης Έκτακτων Αναγκών (ΕΤΑΕΑ) και Σύνδεσμος Ελληνικών Εταιριών – Γραφείων Μελετών (ΣΕΓΜ) σελ.: 106-107, 174-175, 226-27
- 2009 Η βραβευμένη με έπαινο συμμετοχή ως Σύμβουλος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο Αρχιτεκτονική – Ιερείδης & Μιχαήλ Αρχιτέκτονες στον "Παγκύπριο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Ανέγερση Νέου Δημοτικού Μεγάρου Δερύνειας ".
Τίτλος : Παρουσίαση βραβευθέντων συμμετοχών στον Αρχιτεκτονικό

- Διαγωνισμό για την Ανέγερση Νέου Δημοτικού Μεγάρου Δερύνειας, (έπαινος). ΑΡΧΕΙΟ , τεύχος 7, Ιούλιος 2009 Εκδότης: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου , Λευκωσία σελ.: 36-39
- 2009 Η βραβευμένη με έπαινο συμμετοχή ως Σύμβουλος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο Αρχιτεκτονική – Ιερείδης & Μιχαήλ Αρχιτέκτονες στον “Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Λυκείου Δασούπολης Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ’.
- Τίτλος: Παρουσίαση βραβευθέντων συμμετοχών στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για το Λύκειο Δασούπολης Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ’, (έπαινος). ΑΡΧΕΙΟ , τεύχος 8, Ιούλιος 2010. Εκδότης: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου , Λευκωσία σελ. 29.

5. Λοιπή Επιστημονική Δραστηριότητα

- (μέλος επιτροπών, συλλόγων, οργάνωση επιστημονικών εκδηλώσεων, επιμέλεια εκδόσεων, κ.λπ.)
- Μέλος Τ.Ε.Ε. (2000)
 - Μέλος Σ.Α.Δ.Α.Σ. -Π.Ε.Α. (2006)
 - Μέλος ΕΤΕΠΑΜ (2011)
 - Μέλος Ελληνικού Τμήματος ICOMOS (2011)
- ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
- 10.03–07.05 Συμμετοχή στη Διεθνή Ομάδα Εργασίας της UIA με θέμα "Αρχιτεκτονική και Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας - ARES "Architecture and Renewable Energy Sources" (Ομάδα Εργασίας του Τ.Ε.Ε., απόφαση Διοικούσας Επιτροπής 15/Σ 23/2004 της 6.7.2004).
- Φορέας : Διεθνής Ένωση Αρχιτεκτόνων (U.I.A.), Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (Τ.Ε.Ε.)
- Διευθυντής : Ν. Φιντικάκης , Αρχ. Μηχ .
- Γραμματέας : Κ. Πιπίνης , Αρχ. Μηχ .
- Υπεύθυνοι υποομάδας εργασίας Ε.Μ.Π. :
- Γ. Πολύζος , Καθηγητής Ε.Μ.Π. ,
- Ε. Ευαγγελινός , Καθηγητής Ε.Μ.Π. ,
- Δ. Πολυχρονόπουλος , Επίκουρος. Καθηγητής Δ.Π.Θ .
- Ομάδα εργασίας : Μ. Κολίρη , Κ. Κρίκου , Φ. Μπουγιατιώτη , Μ. Ξενάκης , Α. Οικονόμου , Δ. Παπαντώνη , Β. Στούμπου Αρχιτέκτονες Μηχανικοί.
- Η ομάδα εργασίας διοργάνωσε και πραγματοποίησε Διεθνή Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών με τίτλο "Environmental Architecture and Sustainable Towns. Environmentally Friendly Architecture and Urban Design". Η έκθεση έλαβε χώρα στο Παγκόσμιο Συνέδριο XXII World

Congress of Architecture "The Grand Bazaar of Architecture", που πραγματοποιήθηκε στην Κωνσταντινούπολη της Τουρκίας στις 3-7 Ιουλίου 2005, στο Κτίριο K Harbiye Military Museum (περίπου 18-22). Η ομάδα δημοσίευσε τρίπτυχο και CD με τίτλο : UIA - ARES International Work Program, International Student Exhibition: "Environmental Architecture & Sustainable Towns". Environmentally Friendly Architecture and Urban Design , Αθήνα : UIA, Τ.Ε.Ε., Ε.Μ.Π., Δ.Π.Θ., Ιούλιος 2005.

6. Διακρίσεις – Βραβεία (πλην των προηγούμενων)

Διακρίσεις σε επιστημονικά συνέδρια

09. 2004 Evangelos Evangelinos, Flora Bougiatioti, Aineias Oikonomou, «Shadum Evaporatis. An Autonomous and Eco-Friendly Tree» Επιμ.: de Wit Martin H.
Τίτλος: PLEA 2004. 21st International Conference Passive and Low Energy Architecture. Built Environments and Environmental Buildings. 19-22 September 2004, Eindhoven, The Netherlands
Εκδότης: The Netherlands: Technische Universiteit Eindhoven
σελ.: 199-203 (τόμος 1)
Η εργασία βραβεύτηκε με το Best Poster Award του PLEA 2004
12. 2015 Flora Bougiatioti, Michael Papagiannakis, Aineias Oikonomou «Environmental Aspects of the Vernacular Architecture of NW Greece. The settlement of Psarades» Επιμ.: M. Philokyprou, A. Michael, A. Savvides
Τίτλος: BioCultural 2015 - International Conference on Sustainability in Architectural Cultural Heritage
Εκδότης: Biocultural Research Programme, University of Cyprus
σελ.: 58-68 (ISBN: 978-9963-9912-5-9)
Η εργασία βραβεύτηκε με το Junior Faculty Award του BioCultural 2015
- Άλλες διακρίσεις
01. 2012 Aineias Oikonomou, «Ad Triangulum»
Συμμετοχή στον διαγωνισμό για το σχεδιασμό λογότυπου για το συνέδριο Nexus 2012 (Logo Competition for Nexus 2012: Relationships Between Architecture and Mathematics).
Η συμμετοχή διακρίθηκε με Έπαινο (Honorary Mention) και δημοσιεύτηκε στην ιστοσελίδα: <http://www.nexusjournal.com/logo.html>
Αναφορά: Williams K., Rossi M., 2013, Nexus 2012: Relationships Between Architecture and Mathematics. Conference Report., Nexus Network Journal, Vol. 15, No. 1, pp. 183-188

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΡΙΤΖΟΥΛΗ

1. **Σπουδές**
 - 1.1. **Προπτυχιακές Σπουδές**

2002 Δίπλωμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ. Βαθμός 8,1
 - 1.2. **Μεταπτυχιακές Σπουδές**

2010 Μεταπτυχιακό στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. με τίτλο: Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού. Βαθμός 8,9

Ριτζούλη Αικ. Χωροταξικό και Ιστορικό Πλαίσιο: Πολεοδομική Επέμβαση στον 'Σιδερά' Οίας Ν. Θήρας, (Σαντορίνη), Ν. Κυκλάδων, Διπλωματική εργασία στα πλαίσια του Δ.Π. Μεταπτυχιακών Σπουδών ΑΠΘ.
 - 1.3. **Διδακτορική Διατριβή**

2016 Διδακτορική Διατριβή στο Α.Π.Θ. με τίτλο: «Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής και οικοδομικής τέχνης στη Σαντορίνη από τη βενετοκρατία (1204) μέχρι τον σεισμό του 1956» Επιβλέπουσα ομ. καθ. Καλλιρρόη Παλυβού, Τριμελής επιτροπή: Μ. Αρακαδάκη, Μ. Νομικός. Βαθμός Άριστα
 - 1.4. **Υποτροφίες – Διακρίσεις**
 - 1.5. **Ξένες Γλώσσες**

Αγγλικά Άριστα Γ2 (Proficiency Cambridge και Proficiency Michigan)

Γαλλικά Πολύ καλά Γ1 (Sorbonne I)

Ιταλικά Καλά B2 (CELI 3 Perugia)
 - 1.6. **Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές**

ECDL : word, excel, internet

Πολύ καλή (μη πιστοποιημένη) γνώση Autocad, Photoshop, Archicad
2. **Ερευνητικό – Θεωρητικό Έργο**
 - 2.1. **Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα – Προσωπική ερευνητική δραστηριότητα**

2013 – 2015 Έρευνα συγχρηματοδοτημένη από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους «ΘΑΛΗΣ» - Έργο: «Διαχρονικοί Νησιωτικοί Πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας» με επιστημονικά υπεύθυνη την καθ. Κ. Παλυβού. Συμμετοχή ως μέλος της ερευνητικής ομάδας αρχιτεκτόνων, με παραδοτέα. (Πανεπιστήμιο Κρήτης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο)

Από 01-08-2013 μέχρι 30-09-2013 (2 μήνες).

Από 01-03-2014 μέχρι 30-09-2014 (6 μήνες).

Από 01-06-2015 μέχρι 30-09-2015 (4 μήνες).
- 2009 – 2013 Πρακτική άσκηση και ερευνητικό έργο στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ΔΠΜΣ Προστασία Συντήρηση και

Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού ΑΠΘ, στο νησί της Θηρασίας από το καλοκαίρι του 2009, ως προεργασία για το πρόγραμμα Θαλής. Συμμετοχή σε δημοσίευση αποτελεσμάτων της πρακτικής άσκησης.

2009 – 2015 Πρακτική άσκηση και ερευνητικό έργο. Βασικό μέλος της Ομάδας Μελέτης της **"Καταγραφής και αξιολόγησης στοιχείων της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του Πύργου Καλλίστης (Σαντορίνη)"**. Υπό την αιγίδα της Κοινότητας Πύργου Καλλίστης και του Δήμου Θήρας. Αποτέλεσε την προεργασία της έκδοσης: Παλυβού,Κ.,Ριτζούλη Αικ., «Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις μικρής κλίμακας σε παραδοσιακούς οικισμούς της Σαντορίνης : Το παράδειγμα του Πύργου Καλλίστης» εκδ. Εστίας Πύργου Καλλίστης.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΩΝ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

- 1) Χαρακτηρισμός ή μη ως «μνημείων», λόγω ιστορικής και αρχιτεκτονικής σημασίας, του Φάρου Αλεξανδρούπολης στο Λιμένα Αλεξανδρούπολης, φερόμενης ιδιοκτησίας Ελληνικού Δημοσίου, (διαχείριση δικαιώματος χρήσης του από το Πολεμικό Ναυτικό). Χαρακτηρίστηκε με την Υ.Α. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΝΣΑΚ/135097/12585/1616/26-08-2013 (ΦΕΚ 322/Α.Α.Π./12.09.13)
- 2) Χαρακτηρισμός ή μη ως «μνημείων», λόγω ιστορικής και αρχιτεκτονικής σημασίας, του Τελωνείου και των αποθηκών του στο Λιμένα Αλεξανδρούπολης, φερόμενης ιδιοκτησίας Ελληνικού Δημοσίου.
- Χαρακτηρισμός ως «ιστορικού τόπου» της περιοχής του Παλιού σιδηροδρομικού σταθμού στην Αλεξανδρούπολη και ως ιστορικών διατηρητέων μνημείων έξι (6) κτιρίων εντός αυτού.
- Χαρακτηρισμός ή μη ως «μνημείο», παλαιότερου των εκατό ετών, λόγω ιστορικής και αρχιτεκτονικής σημασίας, του κτιρίου κληρονόμων Βαή, στο Ο.Τ. 42, οικ. 617, του Συνοικισμού Χωριστής Νομού Δράμας. Χαρακτηρίστηκε με την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/367000/33370/4704/01.02.2016 (ΦΕΚ 17/ΑΑΠ/12.02.2016)
- Χαρακτηρισμός ή μη ως «μνημείων»
 1. κτιρίου κατοικίας στην οδό Φωκίωνος 6 στη Δράμα, φερόμενης ιδιοκτησίας Μανδατζή Αθηνάς. (δεν χαρακτηρίστηκε)
 2. κτιρίου στη συμβολή των οδών Βεργίνας 100 (πρώην Ρούσβελτ) και Μακρυγιάννη στη Δράμα, φερόμενης ιδιοκτησίας Μικροπούλου Αθηνάς. Χαρακτηρίστηκε με την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΝΣΑΚ/241017/27155/1423/ 23.10.2014 (ΦΕΚ 357/ΑΑΠ/14.11.2014)

- Χαρακτηρισμός ή μη ως «μνημείων», λόγω ιστορικής και αρχιτεκτονικής σημασίας,

1. του κτιρίου «Ταμπακιάν», προγενέστερου των τελευταίων εκατό ετών, στη συμβολή των οδών Ερμού 30-32 και Αετορράχης, στο Ο.Τ. 191, εντός του «ιστορικού τόπου» της Κομοτηνής, φερόμενης ιδιοκτησίας Ιμάμ Οσμάν Ατνάν και Λεμονιάς Κασέρη.

2. του κελύφους του κτιρίου «Μπενουζίου», προγενέστερου των τελευταίων εκατό ετών, στη συμβολή των οδών Ερμού- Μπιζανίου και Σερρών, στο Ο.Τ. 191, εντός του «ιστορικού τόπου» της Κομοτηνής, φερόμενης ιδιοκτησίας Ίτσα Ροδόπης και Χατζηαντωνιάδη Γεωργίου.

- 1) Χαρακτηρισμός ή μη ως «μνημείου», λόγω βιομηχανικής, ιστορικής και αρχιτεκτονικής σημασίας, του κτιριακού συγκροτήματος των μεταλλείων της Κίρκης και των συνοδευτικών του κτιρίων με τον εξοπλισμό τους, στο Δημοτικό Διαμέρισμα Κίρκης, του Δήμου Αλεξανδρούπολης, Νομού Έβρου, φερόμενης ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου.

2) Χαρακτηρισμός ή μη ως «ιστορικού τόπου», λόγω βιομηχανικής και ιστορικής σημασίας, της ευρύτερης περιοχής των μεταλλείων, όπως αυτή ορίζεται από το σχετικό τοπογραφικό διάγραμμα, εντός της οποίας χωροθετούνται οι στοές εξόρυξης του μεταλλεύματος και οι εγκαταστάσεις επεξεργασίας του μεταλλεύματος με τα συνοδευτικά κτίρια, στο Δημοτικό Διαμέρισμα Κίρκης, Δήμου Αλεξανδρούπολης, Νομού Έβρου, φερόμενης ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου.

- Χαρακτηρισμός ή μη ως «μνημείου», λόγω ιστορικής και αρχιτεκτονικής σημασίας του πρώην ξενοδοχείου «Ακρόπολις», επί των οδών 28ης Οκτωβρίου, Τσιμισκή και Δαγκλή, στο κέντρο της πόλης της Ξάνθης, φερόμενης ιδιοκτησίας Γενικού Νοσοκομείου Ξάνθης, Γεωργιάδη Θεοδώρου, Γεωργιάδου Ζαφείρως, Γεωργιάδου Βασιλικής, Γεωργιάδη Άγγελου, Ζάρρα Χρήστου και Κομνηνακίδη Άγγελου.

Χαρακτηρίστηκε με την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ ΔΝΣΑΚ/241011/27152/ 1422/ 23-10-2014 (ΦΕΚ 357/ΑΑΠ/14.11.2014)

- Χαρακτηρισμός ή μη ως «μνημείου» του ισόγειου κτιρίου, προγενέστερου των τελευταίων εκατό ετών, στη συμβολή των οδών Φαίδρας και Πτολεμαίων, στην Καβάλα, φερόμενης ιδιοκτησίας Λασκαρίδου Αγγελικής.

- Χαρακτηρισμός ή μη ως “ιστορικού τόπου” του παλιού σιδηροδρομικού σταθμού Πυθίου Ν. Έβρου και ως ιστορικών διατηρητέων μνημείων οκτώ (8) κτιρίων στον σιδηροδρομικό σταθμό

Πυθίου, ενός (1) στον σ.σ. Κίρκης, δύο (2) στον σ.σ. Πόταμου Ν. Έβρου και πέντε (5) στον σ.σ. Πολύανθου Ν. Ροδόπης.

Χαρακτηρίστηκαν με την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ ΔΠΑΝΣΜ/325928 /36269/ 713/7-01-2015 (ΦΕΚ 9/Α.Α.Π./19.01.2015)

- Χαρακτηρισμός ή μη ως νεώτερο μνημείο κτιρίου επί της οδού Σκρα 53, στη Δράμα, φερόμενης ιδιοκτησίας Τζίντζογλου Κατίνας, Σκαρλίδου Φανούλας, Σκαρλίδου Ελένης—Στυλιανής, Σκαρλίδη Παναγιώτη.

- Χαρακτηρισμός ή μη ως «μνημείου», λόγω ιστορικής και αρχιτεκτονικής σημασίας φούρνου στα «Λαλαζησέικα», στην οδό Π. Τσαλδάρη και Κλεμανσώ.

Χαρακτηρίστηκε με την Υπουργική Απόφαση ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΑΜΤΕ/ ΔΠΑΝΣΜ/192671/ 18048/ 2443/ 4-08-2015 (ΦΕΚ 183/ΑΑΠ/20.8.2015)

2.2. Δημοσιεύσεις ερευνητικού – θεωρητικού έργου

2.2.1. Δημοσιεύσεις σε αυτοτελή βιβλία

2015 Παλυβού, Κ., Ριτζούλη Αικ., «Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις μικρής κλίμακας σε παραδοσιακούς οικισμό της Σαντορίνης : Το παράδειγμα του Πύργου Καλλίστης» εκδ. Εστίας Πύργου Καλλίστης.

2010 Ριτζούλη Αικ. Χωροταξικό και Ιστορικό Πλαίσιο: Πολεοδομική Επέμβαση στον 'Σιδερά' Οίας Ν. Θήρας, (Σαντορίνη), Ν. Κυκλάδων, Διπλωματική εργασία στα πλαίσια του Δ.Π. Μεταπτυχιακών Σπουδών ΑΠΘ.

Σε συλλογικούς τόμους

2015 Η διαχείριση των υδάτων στο νησί της Θηρασίας. Στο Κλαίρη Παλυβού και Ίρις Τζαχίλη (επιμ.), «Θηρασία Ι: Μια Διαχρονική Διαδρομή». Αθήνα: Εκδόσεις Τα Πράγματα . Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων (2015)

2014 Πολεοδομική Επέμβαση στην ιστορική συνοικία 'Σιδερά' Οίας Ν. Θήρας, (Σαντορίνη), Ν. Κυκλάδων. Στον Τιμητικό Τόμο του Ευ. Π. Δημητριάδη: «Ιστορική Κοινωνική και Πολεοδομική Ανάλυση του χώρου»: Θεσσαλονίκη: εκδ. Σταμούλη (2014)

2017 Το καστέλλι του Αγ. Νικολάου της Οίας στην Σαντορίνη του 18ου αιώνα. Μια προσέγγιση της μορφής του και η συμβολή του περιηγητή Vassily Grigorovich Barskij, Τιμητικός Τόμος για την ομ. καθηγήτρια Καλλιρρόη Παλυβού (υπό δημοσίευση).

2.2.2. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

2016 Analysis and evaluation of mortars in Santorini' s construction technology from the Venetian period up to 19th century, (Ritzouli K.,

Stefanidou M., Konopisi S.) Proceedings of the International Historical Mortars Conference HMC 2016: Santorini 10th-12th October 2016, Greece.

- 2016 "Φουντάνες" και "μαγγανοπήγαδα": Οι ιδιαίτερες κατασκευές άντλησης νερού στη Θηρασιά. (2016) Παραδοτέο στο Ερευνητικό Χρηματοδοτούμενο Έργο: «Θαλής» Επένδυση στην κοινωνία της γνώσης μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου.
- 2015 Ανάλυση και αξιολόγηση των κονιαμάτων 6 κτιρίων της Σαντορίνης από την βενετική περίοδο μέχρι και τις αρχές του 20ου αι. (2015) Εγκεκριμένο παραδοτέο από την επιστημονική επιτροπή του ΥΠΠΟΑ, κατά την περίοδο «επιδημίας» - κατοχύρωσης επιστημονικού έργου του Υπουργείου Πολιτισμού.
- 2016 Καπετανόσπιτα στο νησί της Σαντορίνης: Η εξέλιξη της τυπολογίας και της μορφολογίας τους. (2016) Εγκεκριμένο παραδοτέο από την επιστημονική επιτροπή του ΥΠΠΟΑ, κατά την περίοδο «επιδημίας» - κατοχύρωσης επιστημονικού έργου του Υπουργείου Πολιτισμού.
- 2016 Τα βενετικά καστέλλια του Σκάρου και του Αγ. Νικολάου Οίας, στη Σαντορίνη του 18ου αιώνα: Οικιστική οργάνωση, κτιριακά κελύφη και χρήσεις χώρων. Πρακτικά του Γ' Διεθνούς Κυκλαδολογικού Συνεδρίου: "Οι Κυκλάδες στη διαχρονία: Χώρος-Άνθρωποι" Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών: Σύρος 25-29 Μαΐου 2016

2.2.3. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά

- 2016 Οικιστική εξέλιξη και κτιριακά κελύφη του ενετικού καστελλίου του Αγ. Νικολάου της Οίας. Στο περιοδικό «Αρχαιολογία και Τέχνες»: (25-01-2016)

2.3. Ανακοινώσεις – Διαλέξεις

- 2016 International Historical Mortars Conference HMC 2016. Laboratory of Building Materials, Department of Civil Engineering, Aristotle University of Thessaloniki : Santorini 10th-12th October 2016, Greece (με κριτές)
- 2016 Γ' Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο: "Οι Κυκλάδες στη διαχρονία: Χώρος-Άνθρωποι" Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών: Σύρος 25-29 Μαΐου 2016 (με κριτές)
- 2015 BRAU 3 Biennale Αστικής και Αρχιτεκτονικής Αποκατάστασης. Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ., Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αν. Μακεδονίας και Θράκης, Δήμος Ξάνθης: Ξάνθη 4-12-2015 (θέμα: «Προβιομηχανική και Βιομηχανική Κληρονομιά στην Αν. Μακεδονία και Θράκη»)

- 2015 Διαχρονικοί νησιωτικοί πολιτισμοί. Η περίπτωση της Θηρασίας.
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας της Κρήτης:
Θεσσαλονίκη 19-20 Ιουνίου 2015
- 2013 Η Βιομηχανική Κληρονομιά της Περιφέρειας Αν. Μακεδονίας - Θράκης, πολύτιμο απόθεμα για μια βιώσιμη ανάπτυξη. Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης / Περιφερειακή Ενότητα Έβρου και Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού / Παράρτημα Θεσσαλονίκης, με συνδιοργανωτές τους Δήμους Αλεξανδρούπολης και Σουφλίου και το Επιμελητήριο Έβρου: Σουφλί & Αλεξανδρούπολη 1-2 Νοεμβρίου 2013 (προσκεκλημένη ομιλήτρια με θέμα: «Η βιομηχανική κληρονομιά της Αν. Μακεδονίας και Θράκης»)
- 2011 Διαχρονικοί νησιωτικοί πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας, 1η επιστημονική συνάντηση, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας της Κρήτης: Φηρά Θήρας 24-25 Σεπτεμβρίου 2011.
- 2014 La cultura rupestre nel Mediterraneo, Συμμετοχή στην τεχνική επίσκεψη στη Matera di Sassi, Ιταλία, στα πλαίσια της παρουσίασης του ερευνητικού έργου «ΘΑΛΗΣ» «Διαχρονικοί Νησιωτικοί Πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας» Sassi, Matera, Ιταλία 30 Απριλίου – 2 Μαΐου 2014. <http://therasiaproject.web.auth.gr/>
- ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ POSTER
- 2015 BRAU 3 Bienale Αστικής και Αρχιτεκτονικής Αποκατάστασης: Ξάνθη 4-12-2015
1ο. Η προβιομηχανική κληρονομιά της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης
2ο. Η βιομηχανική κληρονομιά της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης
- 2015 Διαχρονικοί νησιωτικοί πολιτισμοί. Η περίπτωση της Θηρασίας:
Θεσσαλονίκη 19-20 Ιουνίου 2015
Η αρχιτεκτονική της Υπαίθρου - Κ. Αθανασίου, Α. Μπούφαλης, Αικ. Ριτζούλη
- 2010 Βιομηχανική κληρονομιά: από τη καταγραφή στην επανάχρηση, Ticcih - Ελληνικό τμήμα της διεθνούς επιτροπής για τη διατήρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς, Βιομηχανικό μουσείο Τσαλαπάτα, Βόλος. 11-12 Δεκεμβρίου 2010
Αποκατάσταση αλευρόμυλου Βαλτσάνη στη Θεσσαλονίκη, Αγγελοπούλου Ι., Καλύβα Ε., Ρηγόπουλος Κ., Ριτζούλη Κ., Κατσαβέλη Ε., Τσιτλακίδου Α., Χατζηκαλία Θ.

1ο. Ανάλυση και τεκμηρίωση

2ο. Επανάχρηση

2.4. Παρακολούθηση Συνεδρίων, Ημερίδων και Σεμιναρίων

- 2016 International Historical Mortars Conference HMC 2016. Laboratory of Building Materials, Department of Civil Engineering, Aristotle University of Thessaloniki : Santorini 10th-12th October 2016, Greece
- 2016 Γ' Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο: "Οι Κυκλάδες στη διαχρονία: Χώρος-Άνθρωποι" Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών: Σύρος 25-29 Μαΐου 2016
- 2015 BRAU 3 Bienale Αστικής και Αρχιτεκτονικής Αποκατάστασης. Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ., Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αν. Μακεδονίας και Θράκης, Δήμος Ξάνθης: Ξάνθη 4-12-2015
- 2015 Διαχρονικοί νησιωτικοί πολιτισμοί. Η περίπτωση της Θηρασίας. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας της Κρήτης: Θεσσαλονίκη 19-20 Ιουνίου 2015
- 2013 Η Βιομηχανική Κληρονομιά της Περιφέρειας Αν. Μακεδονίας - Θράκης, πολύτιμο απόθεμα για μια βιώσιμη ανάπτυξη. Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης / Περιφερειακή Ενότητα Έβρου και Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού / Παράρτημα Θεσσαλονίκης, με συνδιοργανωτές τους Δήμους Αλεξανδρούπολης και Σουφλίου και το Επιμελητήριο Έβρου: Σουφλί & Αλεξανδρούπολη 1-2 Νοεμβρίου 2013
- 2011 Διαχρονικοί νησιωτικοί πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας, 1η επιστημονική συνάντηση, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας της Κρήτης: Φηρά Θήρας 24-25 Σεπτεμβρίου 2011.
- 2014 La cultura rupestre nel Mediterraneo, Συμμετοχή στην τεχνική επίσκεψη στη Matera di Sassi, Ιταλία, στα πλαίσια της παρουσίασης του ερευνητικού έργου «ΘΑΛΗΣ»

3. Διδακτική Εμπειρία

3.1. Αυτοδύναμη Διδασκαλία (ΑΕΙ, ΤΕΙ, λοιπά)

3.2. Επικουρικό έργο

- 2016-2017 Επικουρική συμμετοχή στην κατεύθυνση «Πολιτισμικές Σπουδές: Σημειωτική και Επικοινωνία», σε μαθήματα Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

2015-2016 Συμμετοχή στην κατεύθυνση «Πολιτισμικές Σπουδές: Σημειωτική και Επικοινωνία», σε μαθήματα Ιστορίας, Πολιτισμικών Σπουδών και Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

3.3. Λοιπή διδασκαλία

26-31/10/2015 Διοργάνωση σεμιναρίου: Παλυβού Κ., Ριτζούλη Αικ., Αθανασίου Κ. «Γνωρίζω τον τόπο μου: παραδοσιακά υλικά και τρόπος δόμησης στη Σαντορίνη», Διοργανωτές Δήμος Θήρας και Εστία Πύργου Καλλίστης. Σαντορίνη. Διεξαγωγή τεσσάρων εκπαιδευτικών ομιλιών με θέματα:

Ανάλυση και αξιολόγηση ιστορικών κονιαμάτων της Σαντορίνης (1204-1956) (Ριτζούλη Κ. 27 Οκτ)

Νομοθετικό πλαίσιο για τα μνημεία της Σαντορίνης (Ριτζούλη Κ. 29 Οκτ)

Αναδρομή στην εξέλιξη της οικοδομικής τέχνης της Σαντορίνης (1204-1956) (Ριτζούλη Κ. 29 Οκτ)

Η αρχιτεκτονική της υπαίθρου στη Θήρα και τη Θηρασιά (Αθανασίου Κ., Ριτζούλη Κ. 30 Οκτ)

Επικεφαλής του σεμιναρίου για την εκπαίδευση των συμμετεχόντων σε θέματα ανασύνδεσης της παραδοσιακής οικοδομικής τέχνης με τις νέες κατασκευαστικές πρακτικές σε παραδοσιακά κτίσματα της Σαντορίνης. Η δράση αυτή πραγματοποιήθηκε σε συνέχεια της έκδοσης του βιβλίου «Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις μικρής κλίμακας σε παραδοσιακούς οικισμό της Σαντορίνης : Το παράδειγμα του Πύργου Καλλίστης»

2013- 2014 Διδασκαλία και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού σε μαθήματα Πολιτισμικών Σπουδών και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά) στο Πρόγραμμα Δια βίου Μάθησης «Διδασκαλία Παραδοσιακού Χορού», της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

2007-2008 Διδασκαλία και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού στο Πρόγραμμα Διευρυμένη Πρακτική Άσκηση φοιτητών/τριών - Κατεύθυνση των Ιστορικών και Πολιτισμικών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

4. Αρχιτεκτονικό Έργο

4.1. Αρχιτεκτονικές μελέτες και εφαρμοσμένο έργο

4.1.1. Ατομικό έργο

2011 – σήμερα Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής
Μακεδονίας και Θράκης
Τμήμα Μελετών και Έργων Αναστήλωσης Μνημείων Μουσείων και
Πολιτιστικών Κτιρίων
Μόνιμη υπάλληλος ΠΕ αρχιτεκτόνων μηχανικών με Β' βαθμό

ΜΕΛΕΤΕΣ

- Επείγοντα σωστικά στερεωτικά μέτρα στο νεώτερο μνημείο «Αρχοντικό Χασιρτζόγλου» επί της οδού Ματσίνη 19, εντός του «ιστορικού τόπου» της Παλιάς Πόλης της Ξάνθης, φερόμενης ιδιοκτησίας Δήμου Ξάνθης.
- Αποκατάσταση, αλλαγή χρήσης και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου διατηρητέου μνημείου και των βοηθητικών του χώρων, ιδιοκτησίας του Δημοσίου, στην Π. Χρύσα Ξάνθης.
- Αρχιτεκτονική προμελέτη για το διατηρητέο μνημείο – καπναποθήκη στη συμβολή των οδών Κουγιουμτζόγλου και Σταθμού στην Ξάνθη, φερόμενης ιδιοκτησίας ΟΣΚ.
- Προμελέτη Ενοποίησης του «ιστορικού τόπου» παλιάς πόλης της Ξάνθης με την περιοχή των καπναποθηκών.

1/1/2011 – 11/12/2011 Δήμος Θήρας

Τεχνικές Υπηρεσίες Δήμου Θήρας, Π.Ε. Νοτίου Αιγαίου
Μόνιμη υπάλληλος ΠΕ αρχιτεκτόνων μηχανικών

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

- Μικρές επεμβάσεις στην πλατεία Μεσσαριάς, ν. Θήρας
- Ανάπλαση πλατείας «ηρώου» στον Βουρβούλο, ν. Θήρας.
- Αντικατάσταση επιχρισμάτων σε δύο διαβατικά του καστελλίου του Εμπορείου Θήρας
- Σχεδιασμός περιπτέρου στη στάση Καρτεράδου.
- Ανάπλαση πλατείας Φηρών (περιοχή Eurobank)

2008-1/1/2011 Κοινότητα Οίας, Ν. Θήρας, Π.Ε. Νοτίου Αιγαίου

Τεχνικές Υπηρεσίες Κοινότητας Οίας
Μόνιμη υπάλληλος ΠΕ αρχιτεκτόνων μηχανικών

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

- Μελέτη κατασκευής κοινοτικού κτιρίου στον οικισμό Οίας – Ρολόι
- Κατασκευή κοινοτικών αποχωρητηρίων στον οικισμό Οίας.
- Επισκευή οστεοφυλακίου Ποταμού ν. Θηρασίας.
- Μελέτη επισκευής ναού εντός των μνημάτων της Κοινότητας Οίας.

2002 - 2008 Ιδιωτικό Αρχιτεκτονικό γραφείο με έδρα την Λεωφ. Στρατού 9,
Θεσσαλονίκη. Ιδιώτης αρχιτέκτων μηχανικός

ΕΡΓΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

- Αποκατάσταση κτιρίου του 1880 στο Ασβεστοχώρι Ν. Θεσσαλονίκης στην περιοχή «Μπουλουβάνια».
- Αποκατάσταση τμήματος κατοικίας – φούρνου κτιρίου (αρχές 20ου αι.) στην Κεραμωτή Ν. Καβάλας.

ΜΕΛΕΤΕΣ & ΕΡΓΑ

- Μελέτες και κατασκευές μονοκατοικιών στην Κεντρική Μακεδονία (Ξυρόβρυση Κιλκίς, Ν. Σάντα Κιλκίς, Αγ. Αθανάσιος, οικισμός Ζωγράφου Χαλκιδικής, Αγ. Νικόλαος Χαλκιδικής, Σάνη Χαλκιδικής κ.α.)
- Επισκευές ανακαινίσεις διαμερισμάτων.
- Συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο «Ν. Σγουρός και συνεργάτες» για την εκπόνηση μελετών.

4.2 Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

4.2.1. Διακρίσεις

4.2.2. Συμμετοχή (Χωρίς διάκριση)

Δημαρχείο Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τον καθ. Νίκο Καλογήρου και τον αρχ. μηχαν. Κώστα Νικολαΐδη.
Δημαρχείο Γεωργιούπολης, Οικισμός Καβρός Κρήτης σε συνεργασία με τον αρχ. μηχαν. Α. Κυριαλάνη.

4.3. Συμμετοχή σε εκθέσεις Αρχιτεκτονικού έργου

4.4. Δημοσιεύσεις – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού έργου

4.5. Λοιπή επαγγελματική δραστηριότητα

2011 – σήμερα Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής
Μακεδονίας και Θράκης

Τμήμα Μελετών και Έργων Αναστήλωσης Μνημείων Μουσείων και
Πολιτιστικών Κτιρίων

Μόνιμη υπάλληλος ΠΕ αρχιτεκτόνων μηχανικών με Β' βαθμό

- Εξουσιοδοτημένη υπάλληλος της Υπηρεσίας για τον χειρισμό διαβαθμισμένου υλικού και συμμετοχή στις ασκήσεις ΠΣΕΑ. Τιμής ένεκεν για τη συμμετοχή κατά το 2016.

- Υποψήφια Μητρώου Εμπειρογνομόνων για παροχή τεχνογνωσίας σε κράτη – μέλη UNESCO που έχουν πληγεί πρόσφατα από ένοπλη σύρραξη.
- Υπεύθυνη για την ενημέρωση του διαδικτυακού τόπου του ΥΠΠΟΑ σχετικά με τις δραστηριότητες της Υπηρεσίας και υπεύθυνη επικαιροποίησης του κόμβου «Οδυσσέας» του ΥΠΠΟΑ.
- Επιβλεψη δεκάδων ιδιωτικών μελετών και μελετών του δημοσίου σε διατηρητέα μνημεία ή σε κτίρια εντός «ιστορικών τόπων», με εισηγήσεις στο Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Αν. Μακεδονίας και Θράκης.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

2014

- Πρόταση προστασίας, συντήρησης και αποκατάστασης και αλλαγή χρήσης των κτιρίων και του περιβάλλοντος χώρου του διατηρητέου συγκροτήματος Ι. Ν. Τιμίου Προδρόμου (Αγ. Ιωάννη) Καβάλας.
- 'Αποκατάσταση και διαμόρφωση αύλειου χώρου, σε τμήμα του διατηρητέου κτιρίου που βρίσκεται στην οδό Βασ. Όθωνος Ο.Τ. 54α εντός του «ιστορικού τόπου» της Δράμας, ιδιοκτησίας Χρήστου Ιακωβίδη.
- Επισκευή όψεων και λειτουργία καταστήματος, ως «υγειονομικού ενδιαφέροντος», στη συμβολή των οδών Σταύρου Αθανασιάδη και Μητρ. Αγαθαγγέλου (Ο.Τ. 60), στον «ιστορικό τόπο» της Δράμας, φερόμενης ιδιοκτησίας κ. Θεολογίδη Μαυρουδή.

2013

- Έγκριση ή μη μελέτης κατεδάφισης υπάρχουσας κατοικίας και ανέγερσης διώροφης οικοδομής σε οικόπεδο εντός του «ιστορικού τόπου» της Παναγίας Καβάλας και πλησίον του μεσαιωνικού τείχους επί της Α' παρόδου Βυζαντίου φερόμενης ιδιοκτησίας Κουτσουμπή Γεωργίου.
- Έγκριση ή μη αρχιτεκτονικής μελέτης που αφορά στην προέκταση υπογείου και δημιουργία ημιυπαίθριου χώρου σε ισόγεια κατοικία με υπόγειο στον 'ιστορικό τόπο' της Παναγίας, της νήσου Θάσου, φερόμενης ιδιοκτησίας Isabelle Maffre (Ιζαμπέλ Μάφρε).
- Έγκριση ή μη αρχιτεκτονικής μελέτης που αφορά στην ανακατασκευή διώροφης διπλοκατοικίας στον 'ιστορικό τόπο' της Παναγίας, της νήσου Θάσου, φερόμενης ιδιοκτησίας Μεναχείλη Δημητρίου και Λαδίκας Αλεξάνδρας.
- Έγκριση χρήσης καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος - αναψυχής και εργασιών σε ισόγειο τμήμα του χαρακτηρισμένου διατηρητέου «Παγοποιείου», επί της οδού Εθνικής Αμύνης 63 στο Ο.Τ.471-531α (τμήμα επί της οδού Ηπείρου) στην Δράμα, φερόμενης ιδιοκτησίας, ΥΔΡΑΜΑ Μακεδονίας Α.Β.Ε.Ε.

- Έγκριση εργασιών μικρής κλίμακας σε διώροφη κατοικία επί της οδού Βασ. Σοφίας 15, εντός του «ιστορικού τόπου» του Σαμακώβ, φερόμενης ιδιοκτησίας Μεχμεταλή Χασάν.
- Εργασίες επισκευών στο χάνι επί της οδού Ελ. Βενιζέλου 44, Ο.Τ.24, εντός του «ιστορικού τόπου» και πλησίον των διατηρητέων τειχών της Δράμας, φερόμενης ιδιοκτησίας κληρ. Τσακμάκη.
- Έγκριση εργασιών αποκατάστασης όψης κτιρίου, εντός του «ιστορικού τόπου» της Κομοτηνής, επί της οδού Βενιζέλου αρ.6, φερόμενης ιδιοκτησίας Σουραή Χρήστου και Κατσικάκη Λεοντή Χρύσας.
- Έγκριση χρήσης επιχείρησης μαζικής εστίασης και αναψυχής και εργασιών στο διατηρητέο από το ΥΠ.ΠΟ.Α. «Καφενείο Ελευθερία», εντός του «ιστορικού τόπου» της Δράμας, στη συμβολή των οδών Βενιζέλου και Κουντουριώτη, στο Ο.Τ. 33, φερόμενης ιδιοκτησίας Δήμου Δράμας, εντός του «ιστορικού τόπου» και πλησίον του Βυζαντινού τείχους της Δράμας.
- Έγκριση αρχιτεκτονικής μελέτης που αφορά στην αντικατάσταση στέγης, εσωτερικές διαρρυθμίσεις υφιστάμενου κτιρίου, επισκευή ισογείου, ανακατασκευή ορόφου, προσθήκη κατ' επέκταση και περίφραξη σε κτίριο επί της οδού Ζαλάχα 3, στον «ιστορικό τόπο» της Παλιάς Πόλης της Ξάνθης, στην περιοχή Σαμακώβ, φερόμενης ιδιοκτησίας Βασιλάκη Αγγελικής.
- Αρχιτεκτονική μελέτη που αφορά στην επισκευή και προσθήκη σε παλαιά οικοδομή και ανέγερση νέας οικοδομής στον «ιστορικό τόπο» του Θεολόγου Θάσου, φερόμενης ιδιοκτησίας Τόμας και Κάριν Χάρλοφ, κατοίκων Γερμανίας.
- Επισκευή διώροφης κατοικίας σε υφιστάμενη διώροφη κατοικία, στον «ιστορικό τόπο» της Παλιάς Πόλης της Ξάνθης, στην οδό Αριστείδου 3, φερόμενης ιδιοκτησίας Ιζέτ Ιντζέ και Νεσρήν Μενίν.
- Εργασίες επισκευής στο κτίριο του Α' Παιδικού Σταθμού Αλεξανδρούπολης, επί της οδού Λ. Δημοκρατίας 357, φερόμενης ιδιοκτησίας Δήμου Αλεξανδρούπολης.
- Έγκριση ή μη αρχιτεκτονικής μελέτης που αφορά στην καθαίρεση υπάρχουσας λιθοδομής και ανέγερσης διώροφης κατοικίας με υπόγειο, κλειστό χώρο στάθμευσης και περίφραξη του οικοπέδου, στον «ιστορικό τόπο» του Θεολόγου Θάσου, σε οικόπεδο φερόμενης ιδιοκτησίας Κόκκινου Ηλία.
- Εργασίες σε κτίριο χαρακτηρισμένο ως διατηρητέο μνημείο από το ΥΠ.ΠΟ.Α., όπου στεγάζεται το Α.Τ. Γενισέας, επί της οδού Αγ. Αθανασίου στη Γενισέα, φερόμενης ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου.
- Καινοτόμες Τεχνολογίες – Τεχνικές καταγραφής και Αξιοποίησης Απορριμμάτων Μεταλλευτικής και Μεταλλουργικής Βιομηχανίας και εγκαταλειμμένων Δημόσιων Μεταλλείων. Πιλοτικές Εφαρμογές» Μεταλλεία Λιμεναρίων Θάσου.

- Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (Μ.Π.Ε) του έργου:
«Μεταλλευτικές Εγκαταστάσεις και Εγκαταστάσεις προς παραγωγή
χρυσού στο Πέραμα της Π.Ε. Έβρου» της εταιρείας «ΧΡΥΣΩΡΥΧΕΙΑ
ΘΡΑΚΗΣ Α.Ε.», που πρόκειται να χωροθετηθούν νοτιοδυτικά του
οικισμού Περάματος στο Δήμο Αλεξανδρούπολης της Περιφερειακής
Ενότητας Έβρου, στην Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας & Θράκης.

2012

- Μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης του διατηρητέου από το
ΥΠΠΟ κτίριο λαϊκής κατοικίας (πρώην ιδ. Σταϊκίδη) στη συμβολή των
οδών Τσιμισκή και Ευζώνων στο Διδυμότειχο Ν. Έβρου, φερόμενης
ιδιοκτησίας Δήμου Διδυμοτείχου.

- Εργασίες αποκατάστασης φθορών στις εξωτερικές όψεις στο
διατηρητέο από το ΥΠΠΟ αρχοντικό Παμουκτσόγλου στον οικισμό
Αβδήρων. Φερόμενης ιδιοκτησίας ΛΑ' ΕΠΚΑ

- Έγκριση μελέτης επισκευής στέγης και επιχρισμάτων σε κτίριο επί της
οδού Ταξιαρχών 14, στον 'ιστορικό τόπο' της Παλιάς πόλης της
Ξάνθης, φερόμενης ιδιοκτησίας Ευθυμίας Παπαδοπούλου.

- Έγκριση κυκλοφοριακής μελέτης δυτικής χερσαίας ζώνης και
επιβατικού λιμένα Αλεξ/λης.

- Έγκριση ή μη αρχιτεκτονικής μελέτης που αφορά στην καθαίρεση
υπάρχουσας λιθοδομής και ανέγερσης διώροφης κατοικίας με
υπόγειο, κλειστό χώρο στάθμευσης και περίφραξη του
οικοπέδου, στον «ιστορικό τόπο» του Θεολόγου Θάσου, σε
οικόπεδο φερόμενης ιδιοκτησίας Κόκκινου Ηλία.

- Προσθήκης κατ' επέκταση και επισκευή υφιστάμενου κτιρίου», σε κτίριο
επί της 5ης παρόδου Βυζαντίου, στον «ιστορικό τόπο» της Παναγίας
Καβάλας, φερόμενης ιδιοκτησίας Ιωάννη Σφουγγάρη.

- Έγκριση μελέτης επισκευής – αποκατάστασης διατηρητέου τριώροφου
κτιρίου με καταστήματα στο ισόγειο και αλλαγή χρήσης ορόφων από
κατοικία σε «κατάστημα» στην οδό Δημ. Χασιρτζόγλου 3-5, στον
«ιστορικό τόπο» της Παλιάς πόλης της Ξάνθης, φερόμενης ιδιοκτησίας
Αχμέτ Αδέμ, Αϊλέ Αδέμ, Σινάν Αδέμ, Σιμπέλ Αδέμ.

- Έγκριση εργασιών επισκευής στέγης και αποκατάστασης
επιχρισμάτων σε τριώροφο κτίριο στην οδό Χασιρτζόγλου 2-4 &
Πυγμαλίωνος Χρηστίδη στον «ιστορικό τόπο» της Παλιάς Πόλης της
Ξάνθης, φερόμενης ιδιοκτησίας Τσελέπη Εμμανουήλ. 2012

- Έγκριση μελέτης: «Συντήρηση διατηρητέου κτιρίου από το ΥΠΠΟ,
πρώην κτιρίου Καλέση (Δημοτικός Ξενώνας 'το Κουκούλι'), ιδιοκτησίας
του Δήμου Σουφλίου, επί των οδών Μόκαλη 22 και Ολόρου στο Σουφλί»

- Έγκριση μελέτης επισκευής στέγης, σε κτίριο, επί της οδού Πινδάρου 3,
στον «ιστορικό τόπο» της Παλιάς Πόλης της Ξάνθης, φερόμενης
ιδιοκτησίας κ. Γκάτζο Αχμέτ.

- Έγκριση αρχιτεκτονικής μελέτης που αφορά στην επισκευή τριώροφου
διατηρητέου κτιρίου στην Ποταμιά Θάσου, ιδιοκτησίας Α. Γκρέτσικου και

Φ. Πετσίνη, με προσθήκη νέου κτίσματος και την αλλαγή χρήσης του σε παραδοσιακό τουριστικό κατάλυμα .

- Έγκριση αρχιτεκτονικής μελέτης που αφορά στην ανέγερση διώροφης κατοικίας με υπόγειο και στέγη στον 'ιστορικό τόπο' της Παναγίας, της νήσου Θάσου, φερόμενης ιδιοκτησίας Αντωνέλη Ελένης.

- Εργασίες επισκευής στο κτίριο του Α' Παιδικού Σταθμού Αλεξανδρούπολης, επί της οδού Λ. Δημοκρατίας 357, φερόμενης ιδιοκτησίας Δήμου Αλεξανδρούπολης.

- Επισκευή διώροφης κατοικίας σε υφιστάμενη διώροφη κατοικία, στον «ιστορικό τόπο» της Παλιάς Πόλης της Ξάνθης, στην οδό Αριστείδου 3, φερόμενης ιδιοκτησίας Ιζέτ Ιντζέ και Νεσρήν Μενίν.

- Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου στα Άβδηρα, στο Ο.Τ. 27, του οικισμού Αβδήρων, στον περιβάλλοντα χώρο των διατηρητέων από το ΥΠΠΟ κτιρίων (κατοικίας και αποθήκης), φερόμενης ιδιοκτησίας Μακρή Γαρυφαλλιάς.

- Έγκριση μελέτης αποκατάστασης των διατηρητέων κτιρίων (διώροφη κατοικία με υπόγειο και ισόγεια αποθήκη) στο Ο.Τ. 27 του οικισμού Αβδήρων Δ. Αβδήρων, φερόμενης ιδιοκτησίας κας Μακρή Γαρυφαλλιάς.

- Έγκριση μελέτης ανέγερσης αποθήκης και περίφραξης οικοπέδου στον 'ιστορικό τόπο' Θεολόγου της νήσου Θάσου, φερόμενης ιδιοκτησίας Μαλιούρη Στυλιανού.

- Έγκριση εργασιών κατεδάφισης διατηρητέου κτιρίου από το ΥΜΑΘ (Γ' κατηγορίας) επί της οδού Π. Χρηστίδη 33 στον 'ιστορικό τόπο' της Παλιάς πόλης της Ξάνθης, φερόμενης ιδιοκτησίας Χασιρτζόγλου Ευστρατίου και Παναγιώτη.

- Έγκριση μελέτης «διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων» της διατηρητέας από το ΥΠΠΟ «Δημοτικής Καπναποθήκης» στην Καβάλα, επί της πλατείας Καπνεργάτη, στη συμβολή των οδών Αβέρωφ και Μ. Αλεξάνδρου, φερόμενης ιδιοκτησίας Δήμου Καβάλας.

- Έγκριση ή μη αρχιτεκτονικής μελέτης που αφορά στην κατεδάφιση υφιστάμενου κτιρίου και ανέγερση διώροφης κατοικίας με υπόγειο, στην ιδιοκτησία των κ.κ. Δημητρίου και Ευστρατίας Μανωλοπούλου στον 'ιστορικό τόπο' της Παναγίας Θάσου.

- Έγκριση αρχιτεκτονικής μελέτης που αφορά στην ανέγερση διώροφης κατοικίας με υπόγειο και στέγη στον 'ιστορικό τόπο' της Παναγίας, της νήσου Θάσου, φερόμενης ιδιοκτησίας Αντωνέλη Ελένης.

- Έγκριση μελέτης επισκευής στέγης και αλλαγής κουφωμάτων σε κτίριο επί της οδού Αργυροκάστρου 41, στον 'ιστορικό τόπο' της Παλιάς πόλης της Ξάνθης, φερόμενης ιδιοκτησίας Ουρφάν Μπαμπάτς.

- Έγκριση εργασιών φθαρμένων τμημάτων επιχρισμάτων και χρωματισμών στις όψεις του κτιρίου στην οδό Β. Σοφίας 9, (Ξενοδοχείο

Ελυσώ) ιδιοκτησίας ΕΛΥΣΩ Α.Ε., πλησίον του 'ιστορικού τόπου' της Ξάνθης.

- Αναθεώρηση της υπ' αριθμ. ΔΞ 11/08 οικοδομικής άδειας
«Αποκατάσταση κτιρίου γραφείων και καπναποθηκών και αλλαγή χρήσης σε χώρο εκπαίδευσης – ΙΕΚ», διατηρητέου κτιρίου, στη συμβολή των οδών 12 Αποστόλων και Αβδήρων, φερόμενης ιδιοκτησίας Ιδρύματος Θρακικής Τέχνης & Παράδοσης, ως προς την αλλαγή χρήσης, σε «χώρο πολιτισμού».
- Έγκριση ή μη αρχιτεκτονικής μελέτης που αφορά την καθαίρεση ορόφου και την κατασκευή νέου σε διώροφο κτίριο και την έγκριση ή μη μελέτης κατασκευής - ανέγερσης χώρου στάθμευσης, ιδιοκτησίας Νικολάου Ανδρώνη, στον 'ιστορικό τόπο' του Θεολόγου Θάσου.
- Έγκριση μελέτης που αφορά στην 'προσθήκη τετράριχτης στέγης σε νομίμως υφιστάμενη διώροφη οικοδομή' στον 'ιστορικό τόπο' της Παναγίας Θάσου, φερόμενης ιδιοκτησίας Γαλάνη Ελένης.
- Αίτημα για κατεδάφιση τμήματος και ανέγερση νέας οικοδομής στο Διατηρητέο βιομηχανικό συγκρότημα του Παλαιού Παγοποιείου Δράμας, επί της οδού Εθν. Αμύνης 63 στο Δήμο Δράμας, φερόμενης ιδιοκτησίας ΥΔΡΑΜΑ Μακεδονίας Α.Β.Ε.Ε.
- Έγκριση τροποποίησης τμήματος μελέτης επισκευής και συντήρησης διωρόφου κτιρίου και αλλαγή χρήσης του ισογείου από κατοικία σε κατάστημα στον 'ιστορικό τόπο' της Παναγίας στη Θάσο, φερόμενης ιδιοκτησίας Στέφανου Μαλανδρή, Γεώργιου Ηλιόπουλου και Ιωάννας Καραμπέρη.
- Μελέτη που αφορά στην έκδοση ενεργειακού πιστοποιητικού για το κτήριο της Δημοτικής Αγοράς Ξάνθης.
- Έγκριση μελέτης αποκατάστασης εξωτερικών επιχρισμάτων και τοποθέτησης διπλών ενεργειακών υαλοπινάκων σε υφιστάμενα ξύλινα κουφώματα, σε κτίριο χαρακτηρισμένο από το ΥΠΠΟ, στην οδό Αιμιλιανού 13 στην Καβάλα, ιδιοκτησίας του Σουηδικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου.

2011

- Έγκριση μελέτης επαναφοράς εμφανούς λιθοδομής στις όψεις σε διώροφο κτίριο, στον 'ιστορικό τόπο' της Παναγίας Θάσου, Ν. Καβάλας, φερόμενης ιδιοκτησίας κ. Λασκαρίνας Χατζηεμμανουήλ.
- Έργο Δήμου Ξάνθης με τίτλο: 'Συντήρηση δημοτικών κτιριακών εγκαταστάσεων', εργολαβία: 'Διαμόρφωση τμήματος περιβάλλοντος χώρου – αντιμετώπιση υγρασιών του χαμάμ στο κτίριο του 'Μουζαφέρ Μπέη'.
- Έγκριση μελέτης με τίτλο: «Δημιουργία παιδικής χαράς στην Παλιά Πόλη της Ξάνθης επί της οδού Λευκού Πύργου» πλησίον του διατηρητέου αρχοντικού Μουζαφέρ Μπέη.

- Έγκριση ή μη μελέτης αποκατάστασης και επανάχρησης του κτιρίου του Αναπνηστηρίου του διατηρητέου βιομηχανικού συγκροτήματος «Τζίβρε», ως Οικομουσείου Προβιομηχανικής και Βιομηχανικής Κληρονομιάς, στο Σουφλί Ν. Έβρου, ιδιοκτησίας Δήμου Σουφλίου.
- Έγκριση μελέτης κατεδάφισης του διώροφου ετοιμόρροπου κτιρίου επί της οδού Όθωνος 3, Ο.Τ. 195 Α, στην Κομοτηνή, φερόμενης ιδιοκτησίας κ. Μολλά Αχμέτ Ιμπραήμ, Χαπήογλου Αλέξ, Εμίν Ραϊφέ, Αρίφ Ζαδέ Νεχέρ

1/1/2011 – 11/12/2011 Δήμος Θήρας

Τεχνικές Υπηρεσίες Δήμου Θήρας, Π.Ε. Νοτίου Αιγαίου
Μόνιμη υπάλληλος ΠΕ αρχιτεκτόνων μηχανικών

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

- Σχέδιο Χωρικής Οικιστικής Οργάνωσης Ανοικτής Πόλης «ΣΧΟΟΑΠ» Α' φάση
- Βιοκλιματική αναβάθμιση στο κέντρο των Φηρών

2008 - 1/1/2011 Κοινότητα Οίας, Ν. Θήρας, Π.Ε. Νοτίου Αιγαίου

Τεχνικές Υπηρεσίες Κοινότητας Οίας
Μόνιμη υπάλληλος ΠΕ αρχιτεκτόνων μηχανικών

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

- Σχέδιο Χωρικής Οικιστικής Οργάνωσης Ανοικτής Πόλης «ΣΧΟΟΑΠ» Α' Φάση
- Επίγειες συμπληρωματικές αποτυπώσεις για την επικαιροποίηση Φ/Γ διαγραμμάτων της ευρύτερης περιοχής του οικισμού Μανωλά, ν. Θηρασίας.
- Αποτύπωση 16 κοινοτικών ακινήτων
- Τοπογραφικές εργασίες επικαιροποίησης και επέκτασης υπαρχόντων διαγραμμάτων στην περιοχή Μπαξέδων έως Παλαιά ορυχεία Οίας.
- Επίγειες συμπληρωματικές αποτυπώσεις για την επικαιροποίηση υπαρχόντων Φ/Γ διαγραμμάτων της ευρύτερης περιοχής του οικισμού Μανωλά ν. Θηρασίας.
- Οδοποιία Αγριλιάς – Περιοχή Χριστού ν. Θηρασίας.

ΈΡΓΑ

- Κατασκευή πεζοδρομίου στον οικισμό Οίας
- Επισκευή παραδοσιακής κλίμακας Αμμουδίου Κοινότητας Οίας
- Συντήρηση – επισκευή κοινοτικού καταστήματος Οίας
- Επισκευή αγροτικών δρόμων κοινοτικού διαμερίσματος Θηρασίας
- Αγροτουριστικό κατάλυμα στη ν. Θηρασία
- Επισκευή κοινοτικού κτιρίου στον Κόρφο Θηρασίας Κοινότητας Οίας.

5. Λοιπή Επιστημονική Δραστηριότητα

(μέλος επιτροπών, συλλόγων, οργάνωση επιστημονικών εκδηλώσεων, επιμέλεια εκδόσεων, κ.λπ.)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΩΝ

- Πρόεδρος επιτροπής παραλαβής του έργου: «Στερέωση, προστασία και διαμόρφωση της Ιεράς Μονής Χριστού Θερμών Σαμοθράκης» που υλοποιήθηκε με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης.

- Πρόεδρος επιτροπής παραλαβής του έργου: «Στερέωση – Διαμόρφωση του Κάστρου της Χώρας Σαμοθράκης» που υλοποιήθηκε με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου.

- Γραμματέας Επιτροπής του άρθρου 41 του ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», για το χαρακτηρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ.Α. ως «έργο τέχνης» κτήριο, επί της οδού Δημοκρατίας 36, στο Διδυμότειχο, φερόμενης ιδιοκτησίας Δήμου Διδυμοτείχου.

- Γραμματέας Επιτροπής του άρθρου 41 του ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», για το διατηρητέο από το ΥΠ.ΠΟ.Α. κτήριο, επί της οδού Ολυμπιάδος 6, στην Καβάλα, φερόμενης ιδιοκτησίας Φιλιππίδου Δέσποινας, Φιλιππίδη Δημητρίου και Αθανασιάδου Βασιλικής.

- Γραμματέας Επιτροπής του άρθρου 41 του ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», για το διατηρητέο από το ΥΠ.ΠΟ.Α. κτήριο «αρχοντικό Παπαβασιλείου» στον Ίασμο Ν. Ροδόπης.

2012 Μέλος Επιτροπής υπαγωγής πρόχειρων κατασκευών στις διατάξεις του ν. 4014/2011 σύμφωνα με το άρθρο 24 παρ. 9, της Περιφέρειας Αν. Μακ Θράκης (Επιτροπή με έδρα τον Δήμο Καβάλας και Δήμο Θάσου) Αναπληρώτρια, Επιτροπή με έδρα τον Δήμο Ξάνθης.

2009-2010 Τακτικό μέλος του τριμελούς Συμβουλίου Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος (ΣΧΟΠ) Επαρχείου Θήρας, της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής (ΣΧΟΠ) (Υ.Α. Αριθμ. ΔΔΟ/Φ.101.97/01/12527 ΦΕΚ 5 Υ.Ο.Δ.Δ./ 12/01/2010).

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΤΑΜΝΑΣ

1. Σπουδές

1.1. Προπτυχιακές Σπουδές

- 2006 - 2011 Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Πολυτεχνική Σχολή,
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Βαθμός: 7.73, "Λίαν Καλώς".
- 2011 Διπλωματική εργασία (thesis) στον Τομέα Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού
και Κατασκευών, ΤΑΜ, ΔΠΘ, 2011: "Αποκατάσταση και επανάχρηση
διώροφων δίδυμων κατοικιών στον Πεντάλοφο του νομού Κοζάνης".
Βαθμός:10. Επιβλέπων καθηγητής: Νικόλαος Λιανός.
- 2010 Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Έρευνα-Διάλεξη στον Τομέα
Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και Κατασκευών, ΤΑΜ, ΔΠΘ, 2010:
"Διαχρονική παρακολούθηση των ανθρώπινων επεμβάσεων και
δραστηριοτήτων στη λίμνη Μαρεώτιδα της Αιγύπτου". Βαθμός: 9,5.
Επιβλέπων καθηγητής: Νικόλαος Λιανός.
Συνεπιβλέποντες: Ιωάννης Κολοκοτρώνης, Νικόλαος Μπάρκας.
- 2000 - 2003 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή,
Τμήμα Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών
Βαθμός: 7.45, "Λίαν Καλώς".
- 2003 Διπλωματική εργασία (thesis) στον Τομέα Κτηματολογίου
Φωτογραμμετρίας και Χαρτογραφίας, ΤΑΤΜ, ΑΠΘ, 2003:
"Φωτογραμμετρική αποτύπωση Ιερού Ναού Μεταμόρφωσης του
Σωτήρα". Βαθμός:10.
Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Όλγα Γεωργούλα.
Εξεταστές: Όλγα Γεωργούλα, Πέτρος Πατιάς, Μαρία Τσακίρη-Στρατή.
- 1995 - 1999 Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας,
Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τμήμα Τοπογραφίας
Βαθμός: 6.7, "Καλώς".
- 1999 Πτυχιακή εργασία στο Τμήμα Τοπογραφίας της Σχολής Τεχνολογικών
Εφαρμογών, ΤΕΙ Αθήνας, 1999: "Αναλυτικές μέθοδοι αναγωγής –
Απόδοση σε περιβάλλον AutoCAD ". Βαθμός:9.
Επιβλέπων καθηγητής: Μιχαήλ Ζάρρας.
- #### **1.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές**
- 2004 - 2006 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή,
Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
'Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού'
Βαθμός: 9.1, "Άριστα".
- 2006 Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (thesis), ΑΠΘ, 2006:

“Τεκμηρίωση της διαδρομής του ιστορικού τραίνου του Πηλίου”.
 Βαθμός:10. Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Όλγα Γεωργούλα.
 Εξεταστές: Όλγα Γεωργούλα, Μιχαήλ Νομικός, Κώστας Τοκμακίδης.
 2005 Εργαστήριο διεπιστημονικής συνεργασίας στο ΔΠΜΣ Προστασία,
 Συντήρηση, Αποκατάσταση Αρχιτεκτονικών Μνημείων, ΑΠΘ, 2005:
 “Μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης τμήματος της αποθήκης
 παραγωγής κριθής του συγκροτήματος ΦΙΞ”. Βαθμός:10.
 Επιβλέποντες καθηγητές: Όλγα Γεωργούλα, Χρήστος Ιγνατάκης, Μιχαήλ
 Νομικός.

1.3. **Διδακτορική Διατριβή**

2008 - 2013 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα
 Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών
 Διδακτορική διατριβή (PhD) στον Τομέα Κτηματολογίου
 Φωτογραμμετρίας και Χαρτογραφίας, ΤΑΤΜ, ΑΠΘ, 2013: “ Διαχρονική
 μελέτη των γεωμετρικών και γεωγραφικών χαρακτηριστικών των
 προσφυγικών οικισμών του νομού Θεσσαλονίκης με τη χρήση
 φωτογραμμετρικών και χαρτογραφικών μεθόδων και στόχο τη χωρική
 τους τεκμηρίωση και ταξινόμηση”. Βαθμός: Άριστα.
 Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Όλγα Γεωργούλα.
 Τριμελής συμβουλευτική επιτροπή: Όλγα Γεωργούλα, Πέτρος Πατιάς,
 Μύρων Μυρίδης.
 Εξεταστές: Όλγα Γεωργούλα, Πέτρος Πατιάς, Μύρων Μυρίδης,
 Περιστέρα Λαφαζάνη, Μαρία Τσακίρη, Χαράλαμπος Γεωργιάδης,
 Δημήτρης Καϊμάρης.

1.4. **Υποτροφίες – Διακρίσεις**

1.5. **Ξένες Γλώσσες**

Αγγλικά First Certificate in English (University of Cambridge).
 Γαλλικά Certificat pratique de langue française (Sorbonne I), Diplôme
 Supérieur d' Études françaises (Sorbonne II).
 Ιταλικά CELI 5 (Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana), Università di
 Perugia.
 Ισπανικά Στοιχειώδης ομιλία, γραφή και ανάγνωση

1.6. **Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές**

ECDL Core Certificate (Βασικές Έννοιες Πληροφορικής, Χρήση
 Υπολογιστή και Διαχείριση Αρχείων, Επεξεργασία Κειμένου,
 Υπολογιστικά Φύλλα, Βάσεις Δεδομένων, Παρουσιάσεις, Πληροφορίες
 και Επικοινωνίες).
 AutoCAD, MicroStation SE, Autodesk VIZ. Βασικά σχεδιαστικά πακέτα.

Rollei Metric CDW, Photo Modeler, 3D Builder. Ψηφιακή φωτογραμμετρική επεξεργασία εικόνων.

I/RAS C, ERDAS. Φωτογραμμετρική επεξεργασία εικόνων.

Adobe PhotoShop. Επεξεργάσιμα ψηφιακών εικόνων.

ArcView GIS 3.2, Autodesk Map 3d. Διαχείριση Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών.

Adobe Premiere. Video editing.

Macromedia Dreamweaver MX. Δημιουργία πολυμεσικών εφαρμογών.

2. Ερευνητικό – Θεωρητικό Έργο

2.1. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα – Προσωπική ερευνητική δραστηριότητα

1/1/2007-10/9/2007: «Καταγραφή και Αποδελτίωση Μνημειακού Πλούτου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης», Επιστημονικός υπεύθυνος: Αν Καθηγητής Ν. Λιανός. Αντικείμενο: Εκπόνηση και σύνταξη μελέτης συστήματος καταγραφής μνημείων και ένταξης τους σε Γεωγραφικό Σύστημα Πληροφοριών(GIS), για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.).

7/5/2008-6/8/2008: «Μελέτη αποτύπωσης και ανάδειξης περιβάλλοντος χώρου Κάτω Σπηλαιίου Στρώμνης», Επιστημονικός υπεύθυνος: Αν Καθηγητής Ν. Λιανός. Αντικείμενο: Τρισδιάστατη αποτύπωση με χρήση Laser Scanner, για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.).

1/6/2009-31/8/2009: «Διερεύνηση αποτύπωσης και πρόταση αποκατάστασης – ανάδειξης του Ιστορικού Κέντρου Βελβεντού», Επιστημονικός υπεύθυνος: Αν Καθηγητής Ν. Λιανός. Αντικείμενο: Ίδρυση πολυγωνομετρικού δικτύου και τοπογραφική αποτύπωση του Ιστορικού Κέντρου Βελβεντού, για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.).

1/10/2009-31/12/2009: «Διερεύνηση αποτύπωσης και πρόταση αποκατάστασης – ανάδειξης του Ιστορικού Κέντρου Βελβεντού», Επιστημονικός υπεύθυνος: Αν Καθηγητής Ν. Λιανός. Αντικείμενο: Εξάρτηση και υπολογισμός συντεταγμένων φωτοσταθερών σημείων επι των όψεων κτηρίων και αναγωγή σε ορθή προβολή, για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.).

11/12/2009-16/12/2009: «Προστασία-Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού 2004-2006», τεχνική εργασία χρηματοδοτούμενη από ιδιώτες για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.).

5/3/2010-4/5/2010: «Τρισδιάστατη φωτογραμμετρική αποτύπωση ανατολικού πρσανούς κοιλάδας Τεμπών», χρηματοδοτούμενο έργο από ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ ΑΕ, για το Τμήμα Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.).

9/1/2012-15/3/2012: «Διερεύνηση δυνατοτήτων τρισδιάστατων σαρωτών (3D laser scanner) στην τεκμηρίωση, αποκατάσταση και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων»: Επιστημονικός υπεύθυνος: Αν Καθηγητής Ν. Λιανός. Αντικείμενο: Επεξεργασία σαρώσεων των ανασκαφών αρχαιολογικού χώρου Αιανής Κοζάνης, για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.).

25/9/2012-21/12/2012: «Έρευνα και μελέτη αποκατάστασης αρχαίων θεάτρων Οινιαδών και Πλευρώνας»: Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγητής Γ. Καραδέδος. Αντικείμενο: Συμμετοχή σε παραγωγή ορθοφωτοχαρτών, σκαναρίσματα με 3D scanner θεάτρων Οινιαδών και Πλευρώνας, για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.).

2.2. Δημοσιεύσεις ερευνητικού – θεωρητικού έργου

2.2.1. Δημοσιεύσεις σε εκδόσεις

2013 «Προσφυγικοί Οικισμοί Θεσσαλονίκης: Χωρική Τεκμηρίωση και Ταξινόμηση με χρήση σύγχρονων μεθόδων», «Αρχαίον Πόντου» Παράρτημα 31, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, Εκδόσεις Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη, 2013.

Έκδοση της διδακτορικής διατριβής με αντικείμενο τη διαχρονική μελέτη των γεωμετρικών και γεωγραφικών χαρακτηριστικών των προσφυγικών οικισμών του νομού Θεσσαλονίκης με τη χρήση φωτογραμμετρικών και χαρτογραφικών μεθόδων και στόχο τη χωρική τους τεκμηρίωση και ταξινόμηση.

2010 «Μέθοδοι Αποτύπωσης Μνημείων Πολιτισμού», Εισηγήσεις και εργασίες στο εργαστηριακό σεμινάριο, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) στην «Προστασία Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού» σε συνεργασία με το Εργαστήριο Φωτογραμμετρίας και Τηλεπισκόπησης, Τμήμα Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών (ΤΑΤΜ), Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Εκδόσεις ΔΠΜΣ Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2010.

- Εισήγηση και επίβλεψη εργασιών του εργαστηριακού σεμιναρίου με θέμα «Δημιουργία ορθοφωτοχαρτών αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών συνόλων με τη χρήση αεροφωτογραφιών»
- 2012 «Εργασίες Εργαστηρίου Διεπιστημονικής Συνεργασίας & Διπλωματικές Εργασίες 2004-2006», Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) στην «Προστασία Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού», Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Εκδόσεις ΔΠΜΣ Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2012.
- Εργασία Εργαστηρίου Διεπιστημονικής Συνεργασίας: «Το Βιομηχανικό Συγκρότημα της Ζυθοποιίας ΦΙΞ στη Θεσσαλονίκη. Κτιριακή Ομάδα 5». Διπλωματική Εργασία: «Ψηφιακή Τεκμηρίωση της Διαδρομής του Ιστορικού Τραίνου του Πηλίου».
- 2016 «Τάν γαν δαίειν καί απεικονίζειν», Τιμητικός τόμος για τον ομότιμο καθηγητή Χρ. Καλτσίκη, Εκδόσεις Ζήτη, Θεσσαλονίκη, 2016.
- Απόσπασμα της διδακτορικής διατριβής (PhD) η οποία ολοκληρώθηκε στον Τομέα Κτηματολογίου Φωτογραμμετρίας και Χαρτογραφίας, ΤΑΤΜ, ΑΠΘ με θέμα: «Χωρική τεκμηρίωση και ταξινόμηση των προσφυγικών οικισμών του νομού Θεσσαλονίκης βάσει των γεωμετρικών και γεωγραφικών χαρακτηριστικών τους» (Α. Σταμνάς, Ο. Γεωργούλα, Π. Πατιάς, Μ. Μυρίδης).
- 2.2.2. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές**
- 2007 'Digital Geometric Documentation of the Rail Journey of the Historic Train of Pelion', Stamnas A., Georgoula O., XXI CIPA Symposium in Athens, Greece, 1-6 Oct. 2007.
- Η εργασία δημοσιεύεται στη διεύθυνση:
<http://www.isprs.org/proceedings/XXXVI/5-C53/papers/FP136.pdf>
- 2007 'Photogrammetric Documentation and digital representation of the Macedonian Palace in Vergina', Patias P., Saatsoglou-Paliadeli Ch., Georgoula O., Pateraki M., Stamnas A., Kyriakou N., XXI CIPA Symposium in Athens, Greece, 1-6 Oct. 2007.
- Η εργασία δημοσιεύεται στη διεύθυνση:
<http://cipa.icomos.org/fileadmin/template/doc/ATHENS/FP112.pdf>
- 2007 'Η κατασκευή του τραίνου του Πηλίου: εφαρμογή πρωτότυπης κατασκευαστικής τεχνογνωσίας στην Ελλάδα του 19ου αιώνα', Σταμνάς Α., Λιανός Ν., Γεωργούλα Ο., 1^ο Εθνικό Διεπιστημονικό Συνέδριο «Ιστορία των Δομικών Κατασκευών», Ξάνθη, 11 – 13 Οκτωβρίου 2007.

- <http://utopia.duth.gr/~infoidk/anakoinwseis.html>
- 2008 '3D Mapping Using Model Helicopter and Laser Scanning: Case Study Activities Of the Laboratory of Photogrammetry and Remote Sensing, AUTH', Patias P., Georgoula O., Kaimaris D., Georgiadis Ch., Stylianidis S., Stamnas A., Digital Heritage 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia, Limassol, Cyprus, 2008.
- http://vsmm2008.euromed2010.eu/vsmm2008/e_Proceedings/
- 2009 'Recording and Analysis System of Territorial Changes of Thessaloniki's Refugee Settlements with the Use of Cartographic and Photogrammetric Products', Stamnas A., Georgoula O., Patias, P., XXII CIPA Symposium in Kyoto, Japan, 2009.
- <http://cipa.icomos.org/fileadmin/template/doc/KYOTO/175.pdf>
- 2009 'Photogrammetric Documentation and Digital Representation of Excavations at Keros Island in the Cyclades', Patias P., Georgoula O., Georgiades Ch., Stamnas A., Tassopoulou M., XXII CIPA Symposium in Kyoto, Japan, 2009.
- <http://cipa.icomos.org/fileadmin/template/doc/KYOTO/178.pdf>
- 2009 'Record, Analysis and Documentation Using G.I.S. Applications for the Institutional Protection of Enoria Settlement in Greece', Pappa K., Georgoula O., Stamou A., Stamnas A., Kafkoula K., XXII CIPA Symposium in Kyoto, Japan, 2009.
- <http://cipa.icomos.org/fileadmin/template/doc/KYOTO/176.pdf>
- 2011 'Study and analysis of urban patterns and urban growth of three different areas in the city of Thessaloniki, Greece using aerial photos, satellite images and cartographic data', Stamou A., Stamnas A., Georgoula O, Patias P., Conference '31st EARSeL Symposium and 35th General Assembly 2011', Prague, 2011.
- Η εργασία δημοσιεύεται στη διεύθυνση:
http://www.earsel.org/symposia//2011-symposium-Prague/Proceedings/PDF/Urban%20Remote%20Sensing/74%20ok25-a2385stamou_stamnas%20v3.pdf
- 2011 'Mapping of Buildings facades' at the historical centre of Nicosia and creating a Preservation Information System (P. Patias, A. Stamnas, Ch. Georgiadis, E. Stylianidis, D. Kaimaris), XXIIIrd International CIPA Symposium, Prague, Czech Republic, 2011.
- <http://cipa.icomos.org/fileadmin/template/doc/PRAGUE/110.pdf>
- 2013 '3D mapping of cultural heritage: special problems and best practices in extreme casestudies' (P. Patias, D. Kaimaris, C. Georgiadis,

A. Stamnas, D. Antoniadis, D. Papadimitrakis), XXIV International CIPA Symposium, Strasbourg, September 2013.

<http://www.isprs-ann-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/II-5W1/223/2013/isprsannals-II-5-W1-223-2013.pdf>

- 2016 'A recording and documentation system of building stock: the case of Pentalofos settlement in Kozani (Greece)' (Nikolaos Lianos, Anastasios Stamnas), Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0', Valencia, Spain, Sept. 5 – 7, 2016.

<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/arqueologica20/arqueologica8/paper/viewFile/3262/2219>.

- 2016 'Digital documentation of industrial heritage at risk: the case of Palataki and the old mining complex at Limenaria of Thassos (Greece)' (Nikolaos Lianos, Anastasios Stamnas), Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0', Valencia, Spain, Sept. 5 – 7, 2016.

<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/arqueologica20/arqueologica8/paper/viewFile/3261/2218>.

2.2.3. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά

- 2012 'Historical coastal urban landscapes digital documentation and temporal study with 2D/3D modeling functionality: The case of Thessaloniki, Greece' (Olga Georgoula, Anastasios Stamnas, Petros Patias, Charalampos Georgiadis, Vassiliki Fragkoulidou), Journal of Cultural Heritage, November 2012.

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207412001690>

- 2014 'Διαχρονική μελέτη των γεωμετρικών και γεωγραφικών χαρακτηριστικών των προσφυγικών οικισμών του νομού Θεσσαλονίκης με τη χρήση φωτογραμμετρικών και χαρτογραφικών μεθόδων και στόχο τη χωρική τους τεκμηρίωση και ταξινόμηση' (Σταμνάς Α.), Γεωγραφίες, Εξαμηνιαία Έκδοση των Επιστημών του Χώρου, Παρουσιάσεις Ερευνητικών Εργασιών και Διατριβών, Τεύχος 23, Άνοιξη 2014. Παρουσίαση της διδακτορικής διατριβής (PhD) η οποία ολοκληρώθηκε στον Τομέα Κτηματολογίου Φωτογραμμετρίας και Χαρτογραφίας, ΤΑΤΜ, ΑΠΘ.
<http://geographies.gr/wp-content/uploads/2014/07/GEO-23-095-099.pdf>

Ετεροαναφορές

- 'Metadata-based heritage sites modeling with e-learning functionality', Athanasios D. Styliadis, Ipek I. Akbaylarb, Despoina A. Papadopoulou, Nikolaos D. Hasanagas, Sotiria A. Roussaa and Lazaros A. Sexidisc, April-June 2009, ScienceDirect, Journal of Cultural Heritage, April-June 2009, Pages 296-312.
- 'Personalized E-Learning in a re-usable Way: A Proposed Cultural Heritage Management System Design - The Architecture', Athanasios D. Styliadis, RevCAD – Journal of Geodesy and Cadastre, University "1 Decembrie 1918" Alba Iulia.
- 'UAV and RPV systems for photogrammetric surveys in archaeological areas: two tests in the Piedmont region (Italy)', Chiabrand F., Nexb F., Piatti D., Rinaudo F., Journal of Archaeological Science, Volume 38, Issue 3, March 2011, pp. 697-718.

2.3. Ανακοινώσεις – Διαλέξεις

- | | |
|------|---|
| 2006 | Εισήγηση στο σεμινάριο – διημερίδα «Το παρελθόν στο μέλλον», 'Καταγραφή κτιρίων της παλιάς πόλης της Ξάνθης σε περιβάλλον G.I.S.', Ξάνθη, 5 & 6 Οκτωβρίου 2006. |
| 2006 | Εισήγηση στο σεμινάριο – διημερίδα «Το παρελθόν στο μέλλον – Πολιτική Επέμβασης και Ανάπτυξης στα Ιστορικά Κέντρα», 'Πολιτιστικά δρομολόγια στη πόλη της Θεσσαλονίκης, Γνωριμία με τη βιομηχανική κληρονομιά & τα τεχνικά μνημεία της πόλης', Ξάνθη, 14 & 15 Δεκεμβρίου 2006. |
| 2009 | Συμμετοχή ως εισηγητής και υπεύθυνος εργαστηριακής ομάδας στο Σεμινάριο «Μέθοδοι Αποτύπωσης Μνημείων Πολιτισμού», Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) στην «Προστασία Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού» σε συνεργασία με το Τμήμα των Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών (ΤΑΤΜ) της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 21 και 22 Νοεμβρίου 2009. |
| 2011 | Συμμετοχή ως εισηγητής στο «2ο Εργαστήριο Θεωρητικής και Πρακτικής Αποκατάστασης Κτηρίων Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής στα Μαστοροχώρια του νομού Κοζάνης», Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών III: Μορφολογίας – Ρυθμολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης, Πεντάλοφος νομού Κοζάνης, 25 Ιουλίου – 3 Αυγούστου 2011. |

- 2013 Συμμετοχή ως εισηγητής στο «4^ο Εργαστήριο Θεωρητικής και Πρακτικής Αποκατάστασης Κτηρίων Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής στα Μαστοροχώρια του νομού Κοζάνης», Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών III: Μορφολογίας – Ρυθμολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης, Πεντάλοφος νομού Κοζάνης, 22 Ιουλίου – 30 Ιουλίου 2013.
- 2014 Συμμετοχή ως διδάσκων στο «1^ο Εργαστήριο Ψηφιακής Τεκμηρίωσης Μνημείων με Χρήση 3d Lasser Scanner», Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών III: Μορφολογίας – Ρυθμολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Λιμενάρια Θάσου, 10 Μαΐου – 16 Μαΐου 2014.
- 2014 Συμμετοχή ως διδάσκων στο «1st training seminar on 3d terrestrial laser scanning documentation for archaeological sites», organized by the ASU Sound & Vibration Lab, Faculty of Engineering, Ain Shams University, at the CMA Faculty of Arts, Alexandria University, Αίγυπτος, Ιούλιος 2014.
- 2014 Συμμετοχή ως εισηγητής στο «5^ο Εργαστήριο Θεωρητικής και Πρακτικής Αποκατάστασης Κτηρίων Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής στα Μαστοροχώρια του νομού Κοζάνης», Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών III: Μορφολογίας – Ρυθμολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης, Πεντάλοφος νομού Κοζάνης, 21 Ιουλίου – 29 Ιουλίου 2014.
- 2015 Συμμετοχή ως εισηγητής στο BRAU3 “Biennale del Restauro Architettonico & Urbano», Κοζάνη, 28 Νοεμβρίου 2015.
- 2015 Συμμετοχή ως εισηγητής στο BRAU3 “Biennale del Restauro Architettonico & Urbano», Ξάνθη, 4 Δεκεμβρίου 2015.

2.4. Παρακολούθηση Συνεδρίων, Ημερίδων και Σεμιναρίων

- 2004 2^ο Εθνικό Συνεδρίο «Ηπιες Επεμβάσεις για την Προστασία Ιστορικών Κατασκευών», Θεσσαλονίκη, 14-16 Οκτωβρίου 2004.
- 2005 Σεμινάριο “Βιομηχανική κληρονομιά”, Θεσσαλονίκη, 27-29 Μαΐου 2005.
- 2006 Σεμινάριο «Ανάλυση συμπεριφοράς και σχεδιασμός επεμβάσεων φέροντος οργανισμού ιστορικών κτιρίων», Θεσσαλονίκη, 24-25 Φεβρουαρίου 2006.

- 2006 Σεμινάριο – διημερίδα «Το παρελθόν στο μέλλον – Πολιτική Επέμβασης και Ανάπτυξης στα Ιστορικά Κέντρα», 'Πολιτιστικά δρομολόγια στη πόλη της Θεσσαλονίκης, Γνωριμία με τη βιομηχανική κληρονομιά & τα τεχνικά μνημεία της πόλης', Ξάνθη, 14 & 15 Δεκεμβρίου 2006.
- 2008 Σεμινάριο «Χρήση Μεταλλικών Στοιχείων και Συστημάτων στην Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Αρχιτεκτονικών Μνημείων», Θεσσαλονίκη, 23-24 Μαΐου 2008.
- 2009 3ο Εθνικό Συνεδρίο «Ήπιες Επεμβάσεις για την Προστασία Ιστορικών Κατασκευών - Νέες τάσεις σχεδιασμού», Θεσσαλονίκη, 7-11 Απριλίου 2009.
- 2009 22ο CIPA symposium «Digital Documentation, Interpretation & Presentation of Cultural Heritage», Κιότο, Ιαπωνία, Οκτώβριος 11-15 2009.
- 2012 Συμπόσιο «Earth Observation Activities in the Balkans: Building on Experiences», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 15-16 Οκτωβρίου 2012.
- 2014 «5ο GEOBIA, GEOgraphic-Object-Based Image Analysis», Θεσσαλονίκη, 21 Μαΐου – 24 Μαΐου 2014.
- 2015 LocalSats Workshop: «Improving Local Governance processes through geospatial technologies gap analysis, capacity building, best practices», Θεσσαλονίκη, 22 Απρίλιος 2015.
- 2015 LocalSats Info Day: «Capacity building in Local Governance processes through geospatial technologies», Θεσσαλονίκη, 23 Απρίλιος 2015.

3. Διδακτική Εμπειρία

3.1. Αυτοδύναμη Διδασκαλία (ΑΕΙ, ΤΕΙ, λοιπά)

- 1/12/2010-28/2/2011 Πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 407/80 για την διδασκαλία των μαθημάτων του 3ου εξαμήνου «Παραστατική Γεωμετρία και Γραμμικές Απεικονίσεις του Τρισδιάστατου Χώρου» και «Γραφικές απεικονίσεις και Αναπαραστάσεις του Τρισδιάστατου Χώρου» στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2010-2011.
- 1/3/2011-30/6/2011 Πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 407/80 για την διδασκαλία του μαθήματος του 4ου εξαμήνου «Μορφολογία – Ρυθμολογία II: Τεκμηρίωση Ανάλυση και Προστασία Ιστορικών

Οικιστικών συνόλων» και του μαθήματος του 8^{ου} εξαμήνου «Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, Ένταξη και Ανάδειξη Μνημείων σε Αστικά και μη Περιβάλλοντα» στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2010-2011.

1/12/2011-28/2/2012 Πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 407/80 για την διδασκαλία των μαθημάτων του 3^{ου} εξαμήνου «Παραστατική Γεωμετρία και Γραμμικές Απεικονίσεις του Τρισδιάστατου Χώρου», «Γραφικές απεικονίσεις και Αναπαραστάσεις του Τρισδιάστατου Χώρου» και «Μορφολογία – Ρυθμολογία I: Τεκμηρίωση, Ανάλυση και Προστασία Κτιρίων και Μνημείων» στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2011-2012.

1/4/2015-30/6/2015 Πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 407/80 για την διδασκαλία του μαθήματος του 4^{ου} εξαμήνου «Μορφολογία – Ρυθμολογία II: Τεκμηρίωση, Ανάλυση και Προστασία Κτιρίων και Μνημείων» στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2014-2015.

1/4/2016-10/6/2016 Πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 407/80 για την διδασκαλία του μαθήματος του 4^{ου} εξαμήνου «Μορφολογία – Ρυθμολογία II: Τεκμηρίωση, Ανάλυση και Προστασία Κτιρίων και Μνημείων» και του μαθήματος του 8^{ου} εξαμήνου «Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, Ένταξη και Ανάδειξη Μνημείων σε Αστικά και μη Περιβάλλοντα», στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016.

2016 - 2017 Πρόσληψη στα πλαίσια του έργου “Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας” για την διδασκαλία του μαθήματος του 7^{ου} εξαμήνου «Συστήματα τεκμηρίωσης πολιτιστικών πόρων» στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΤΕ & Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής ΤΕ του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας, κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2016-2017.

3.2. Επικουρικό έργο

4/12/2007-31/12/2007: Διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, εποπτεία εξετάσεων και διόρθωση ασκήσεων στο Τμήμα Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.

10/4/2008-30/6/2008: Διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, εποπτεία εξετάσεων και διόρθωση ασκήσεων στο Τμήμα Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.

20/3/2012-30/6/2012: Διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, εποπτεία εξετάσεων και διόρθωση ασκήσεων στο Τμήμα Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.

Κατά τις διετίες 2008-2010, 2010-2012, 2012-2014, 2014-2016, 2016-2018.

Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα του μαθήματος επιλογής «Φωτογραμμετρία, Τεχνολογία 3D σάρωσης και Συστήματα Πληροφοριών Χώρου» του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών 'Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού' της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η συμμετοχή αφορούσε σε διαλέξεις και παρακολούθηση θεμάτων φοιτητών.

4. Αρχιτεκτονικό Έργο

4.1. Αρχιτεκτονικές μελέτες και εφαρμοσμένο έργο

4.1.1. Ατομικό έργο

2008 Ως έμμισθος υπάλληλος της ΙΘ' Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων Κομοτηνής, από 1/9/2008 έως 30/11/2008, με αντικείμενο την εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης για κτίρια αποθηκών στην Ξάνθη.

2016 Ως έμμισθος υπάλληλος της Euroco A.E. (Ξύλινα Δομικά Στοιχεία) από 14/9/2016 έως 14/11/2016 με αντικείμενο την εκπόνηση μελετών και την επίβλεψη έργων.

4.1.2. Συλλογικό έργο (μέλος ομάδας)

4.2 Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

4.2.1. Διακρίσεις

4.2.2. Συμμετοχή (Χωρίς διάκριση)

4.3. Συμμετοχή σε εκθέσεις Αρχιτεκτονικού έργου

4.4. Δημοσιεύσεις – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού έργου

4.5. Λοιπή Επαγγελματική Δραστηριότητα

1999 Πρακτική άσκηση στο τεχνικό γραφείο του Δασκαλάκη Σταύρου, Αγρονόμου και Τοπογράφου Μηχανικού, από 1/3/1999 έως 31/9/1999, με αντικείμενο το Εθνικό Κτηματολόγιο.

- 2006 Ως ανάδοχος του έργου «Ανάπτυξη ιστοσελίδας» για το τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης του Α.Π.Θ. από 1/8/2006 έως 30/8/2006.
- 2009 Ως ανάδοχος της μελέτης «Μελέτη μεταβολών χρήσεων και αξιών γης στην άμεση ζώνη επιρροής της Εγνατίας οδού» με εργοδότη την εταιρεία Μελετών Τεχνικών Έργων 'Χωροτεχνική Μελέτες Εφαρμογές Τεχνικών Έργων Α.Ε.' από 1/4/2009 έως 31/7/2009 με αντικείμενο την παραγωγή και ταξινόμηση ορθοφωτοχαρτών.
- 2013-2014 Ως έμμισθος υπάλληλος της Innovation Academy από 4/11/2013 έως 21/4/2014 στα πλαίσια του έργου: «Δορυφορική ανίχνευση της παράνομης υλοτομίας στα δασικά οικοσυστήματα της Κεντρικής Μακεδονίας».

5. Λοιπή Επιστημονική Δραστηριότητα

(μέλος επιτροπών, συλλόγων, οργάνωση επιστημονικών εκδηλώσεων, επιμέλεια εκδόσεων, κ.λπ.)

Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας από 24/03/2004 (Α.Μ. Τ.Ε.Ε. 99034).

Μέλος του Πανελλήνιου Συλλόγου Διπλωματούχων Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών

ΕΛΕΝΗ-ANNA ΧΛΕΠΑ

1. Σπουδές

1.1. Προπτυχιακές Σπουδές

1978 Δίπλωμα της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π. (βαθμός 7.31 λίαν καλώς).

1.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές

1986 Δίπλωμα εξειδίκευσης (MSc) στη Μελέτη και την Αποκατάσταση των Μνημείων, από το διετές Μεταπτυχιακό Τμήμα της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Ρώμης "La Sapienza" (βαθμός 70/70 άριστα).

Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία η μελέτη (αρχειακή έρευνα, αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης) ενός τετραωρόφου μεγάρου του 16ου αι., αναγεννησιακής – μανιεριστικής αρχιτεκτονικής στο ιστορικό κέντρο της Ρώμης (La casa Crivelli in via dei Banchi Vecchi a Roma).»

1989 Παρακολούθηση διμήνου σεμιναρίου εξειδίκευσης στη "Συντήρηση των λίθινων κατασκευών και αντικειμένων" στη Βενετία με υποτροφία της UNESCO.

1.3. Διδακτορική Διατριβή

2008 Διδακτορική Διατριβή (PhD) στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. τομέας (Ι) Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, στην επιστημονική περιοχή της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής με θέμα: **Τα βυζαντινά μνημεία στην Ελλάδα (1833-1939): Αντιπροσωπευτικές επεμβάσεις και αποκαταστάσεις.**

1.6. Ξένες γλώσσες

Αγγλικά (Πολύ καλά – Δίπλωμα Lower),

Γαλλικά (Άριστα – Δίπλωμα Sorbonne I, Απόφοιτος Ελληνογαλλικής Σχολής Μοναχών Ουρσουλινών).

Ιταλικά (Άριστα – Μεταπτυχιακές Σπουδές στην Ιταλία).

2. Ερευνητικό – Θεωρητικό Έργο

2.1. ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1999-2006 *Ειδικός Σύμβουλος* αρχιτέκτων της Τεχνικής Εταιρείας «Α. Βουρδέρης – Γ. Τζανέτος» για τα έργα της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων (ΔΑΒΜΜ) του ΥΠΠΟ :

1. Στερέωση και αποκατάσταση Ι. Ναού **Παντοκράτορα Ζακύνθου** (11/1999 – 7/2001).

2. Στερέωση και αποκατάσταση Ι. Ναού **Αγ. Παρασκευής Μπόχαλης Ζακύνθου** (12/1999 – 8/ 2001).

3. Στερέωση και αποκατάσταση Ι. Ναού **Αγ. Σπυρίδωνα Βολιμών Ζακύνθου** (12/1999 – 8/2001).

4. Συντήρηση και αποκατάσταση Καθολικού Ι. Μονής **Αγ. Γεωργίου Μαλεσίνας** (11/2000- 11/ 2001).

5. Διαμόρφωση οδού προσπέλασης και ανακατασκευή μεταλλικών **γεφυρών Ι. Μονής Ρουσσάνου Μετεώρων** (7/1999 – 4/ 2000).

6. Άμεσα μέτρα προστασίας στο σεισμόπληκτο Ι. Ναό **Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης** (10/2001- 2004).

7. Αναστήλωση ναού **Αγίου Νικολάου στη Λάρυμνα** (2005-2006).

8. Αποκατάσταση και επισκευή **οικίας Παλαιών Πατρών Γερμανού στη Δημητσάνα** Αρκαδίας (2005-2006).

2005 *Ειδικός Σύμβουλος* της μελέτης «**Τεκμηρίωση υπάρχουσας κατάστασης και άμεσα μέτρα στερέωσης και άρσης της ετοιμορροπίας του ρωμαϊκού Ωδείου Νικόπολης**» (ΥΠΠΟ - Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων).

2011-12 *Ειδικός Σύμβουλος* στη **Μελέτη ανάδειξης ορατών αρχαιοτήτων στην χερσαία ζώνη της «Μαρίνας Ζέας» στον Πειραιά** – Τείχος εκτιμήσεων αποκατάστασης και συντήρησης αρχαιοτήτων (ΜΑΡΙΝΑ ΖΕΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΛΙΜΕΝΑ ΖΕΑΣ)

2014-2017 **Αποτύπωση και Μελέτη Αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Στράτου.**

Προμελέτη, οριστική – μελέτη εφαρμογής (Ερευνητικό Πρόγραμμα Α.Π.Θ. «Έρευνα και Μελέτη Αποκατάστασης- αναστήλωσης αρχαίου θεάτρου Στράτου». Υπεύθυνη μελέτης (Επιστημ. Υπεύθυνος Γ. Καραδέδος).

2013-2014

Αποτύπωση και Μελέτη Αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Οινιαδών. Προμελέτη, οριστική – μελέτη εφαρμογής (Ερευνητικό Πρόγραμμα Α.Π.Θ. «Έρευνα και Μελέτη Αποκατάστασης αρχαίων θεάτρων Οινιαδών και Πλευρώνας». Υπεύθυνη μελέτης θεάτρου Οινιαδών (Επιστημ. Υπεύθυνος Γ. Καραδέδος).

2.2. Δημοσιεύσεις ερευνητικού – θεωρητικού έργου

2.2.1. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. Τα βυζαντινά μνημεία στη νεότερη Ελλάδα. Ιδεολογία και Πρακτική των αποκαταστάσεων 1833-1939, Αθήνα (εκδόσεις Καπόν) 2011, σελίδες 253, εικόνες 233.

Το βιβλίο αποτελεί διδακτικό βοήθημα για τους φοιτητές προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών σε Πολυτεχνικές και Πανεπιστημιακές Σχολές.

2. Μεσσήνη - Το Αρτεμίσιο και οι Οίκοι της Δυτικής πτέρυγας του Ασκληπείου (Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία 211), Αθήνα 2001, σελίδες 105, εικόνες 66, παρένθετοι πίνακες 3.

2.2.2 ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

1. *Οι Μεταμορφώσεις του Ελευσινιακού Τοπίου. Αρχαιότητες και Σύγχρονη Πόλη*, Κατάλογος έκθεσης, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ελευσίνας «Λεων. Κανελλόπουλος», 5/07-28/8/2011, Αθήνα 2011, σελίδες 81, εικόνες 66 (με την Κ. Παπαγγελή).

2. *The transformation of the Eleusinian landscape. Antiquities and modern town*, Exhibition catalogue, Cultural Centre of the Municipality of Eleusis, 5/07-28/08/2011, Athens 2011, σελίδες 81, εικόνες 66 (with K. Papangeli).

B.2.3. ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

1. Α. Καλλιγιάς, Ι. Κανετάκης, Σ. Καρακώστα, Ε. – Ά. Χλέπα, *Προδιαγραφές σχεδιασμού εξωτερικών χώρων κίνησης και στάσης πεζών – τροχοφόρων, στοιχείων αστικού εξοπλισμού* (Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας, ΕΑΧΑ Α.Ε.), Αθήνα 2001, 250 σελ.

2. Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.), Μόνιμη Επιτροπή Θεμάτων Χωροταξικού Σχεδιασμού, *Προβληματικές περιοχές, περιφερειακή πολιτική και Δημόσιες Επενδύσεις*, Αθήνα 1981, 203 σελ.

3. Α. Δαγκλίδης, Φ. Μαργαρίτη, Κ. Σκλιάς, Μ. Σταύρου, Ε. – Α. Χλέπα, *Φανάρι-Θεσσαλίας, ανάπλαση παραδοσιακού οικισμού* (Έδρα Πολεοδομίας Ε.Μ.Π.), Αθήνα 1979, σελ. 185

2.2.3. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

1. Μετάφραση από τα Ιταλικά του δοκιμίου του Α. Corso, «Ο άνθρωπος, το ύγγραμμα, η ιστορία του» (εισαγωγή στο βιβλίο του Βιτρούβιου “*Περί αρχιτεκτονικής*” (μετάφραση – σχόλια Παύλου Λέφα), Αθήνα 2000, 13-25.

2. Ρ. Μ. Minucci, “Βιογραφική και κοσμική μνήμη στον Καβάφη”. Δοκίμιο (απόδοση από τα Ιταλικά, Π. Μ. Μινούτσι - Λιάνα Χλέπα), *Το Δένδρο*, Τευχ. 30, Αθήνα 1987, 66-70.

2.2.4. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ

1. Τεκμηρίωση και αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου Δελφών, *Αρχαία θέατρα της Στερεάς Ελλάδας* (επιστημ. επιμ. Ροζίνα Κολώνια), Αθήνα (Εκδόσεις Διάζωμα) 2013, 173-197, εικόνες 29 (με τον Κ. Παπαντωνόπουλο).

2. Η γέφυρα της Άρτας, στον συλλογικό τόμο – Πρόγραμμα της όπερας του Μανώλη Καλομοίρη: *Ο πρωτομάστορας* (επιμ. Ν.Δοντάς), Εθνική Λυρική Σκηνή, Αθήνα 2008, (Ελλην. Αγγλ.), 64-65, 131.

3. Ανάπλαση - Ανάδειξη της οδού Αθηνάς, στη σειρά: Ν. Χαρκιολάκης (επιμ.), *Αποκατάσταση Μνημείων και Ιστορικών Κτηρίων στην Αττική*, ΕΓΟΝ IV, 2006, 112-133, εικόνες 61.

4. Η Αρκαδική Πύλη του τείχους της αρχαίας Μεσσήνης: Εργασίες αποκατάστασης – αναστήλωσης, στη σειρά: Ν. Χαρκιολάκης (επιμ.), *Αποκατάσταση Μνημείων και Ιστορικών Κτηρίων στην Πελοπόννησο*, ΕΓΟΝ IV, τομ. Α', vol. I, Αθήνα 2008, 30-57, εικόνες 57.

5. Στερέωση – Αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου Άργους, στη σειρά: Ν. Χαρκιολάκης (επιμ.), *Αποκατάσταση Μνημείων και Ιστορικών Κτηρίων στην Πελοπόννησο*, ΕΓΟΝ IV, τόμ. Α', vol. I, Αθήνα 2008, 96 -121, εικόνες 48.

6. La valorizzazione dei siti archeologici in ambito urbano : l' esempio di Argos, *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici* C. Varagnoli (επιμ.), Ρώμη 2005, 191-204, εικόνες 13.

1. Η ρυθμολογία του Μανιερισμού στο καθολικό της Μονής Σισίων Κεφαλληνίας, 36ο Συμπόσιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, 9-11 Μαΐου 2016, 118-119.
2. Η ανάδειξη του Τελεστηρίου της Ελευσίνας, ανακοίνωση και δημοσίευση στα Πρακτικά του 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αναστηλώσεων, Θεσσαλονίκη 26-28 Νοεμβρίου 2015, σελίδες 17, εικόνες 15 (με την Κ. Παπαγγελή).
3. Αναζητώντας την εικόνα του Βυζαντίου: ευρωπαϊκές επιρροές στην αποκατάσταση των βυζαντινών μνημείων στην Ελλάδα, κύρια ομιλία (keynote speech) στο 34ο Συμπόσιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, Αθήνα 9-11 Μαΐου 2014. Διατίθεται ηλεκτρονικά στο site της Χριστιανικής Αρχαιολογικής εταιρείας (<http://www.chae.gr/other/dloads/eisigiseis/eikonavyzantiou.pdf>).
4. Η ιστορική διαμόρφωση του Κάστρου των Σαλώνων και η προστασία του: Μια δύσκολη σύμπραξη, στο *Το Κάστρο των Σαλώνων (Άμφισσας). Ιστορική Διαδρομή - Δυνατότητες και Προοπτική Ανάδειξης, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου*, Μαρία-Φωτεινή Παπακωνσταντίνου (επιμ.), Πνευματικό Κέντρο Άμφισσας - 22, 23 και 24 Νοεμβρίου 2013, Άμφισσα 2014, 117- 127, εικόνες 9.
5. **The Restoration of Byzantine monuments in the 19th century in Greece: in search of the Anti-Restoration Movement's impact**, Conference, *Byzantium & British Heritage. Byzantine influences on the Arts & Crafts Movement*, 4-6 September 2013, King's College London.
6. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως, Πρακτικά, Αθήνα, 4 - 5 Οκτωβρίου 2013 (επιμ. Χ. Μπούρας, Β. Ελευθερίου). Στον τόμο (σσ. 456-457) δημοσιεύεται απάντηση της Ε. Χ. σε ερωτήματα που αφορούν το Έργο της Αποκατάστασης του Παρθενώνα.
7. **The restoration of Delphi ancient theatre: methodological approach and conservation techniques**, Biennale Internazionale dei Beni Culturali, Firenze, 10-11 novembre 2012, Palazzo Vecchio, "Riflessioni sulla cultura della conservazione nell'era della civiltà globale: esperienze a confronto", ανακοίνωση και (υπό) δημοσίευση στα Πρακτικά.
8. Αρχαίες επισκευές και μετατροπές στο θέατρο των Δελφών: Η ενσωμάτωσή τους στην πρόταση αποκατάστασης, ανακοίνωση και δημοσίευση στα Πρακτικά του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αναστηλώσεων, Αθήνα 1-3 Νοεμβρίου 2012, σελίδες 15, εικόνες 17.
9. **La perception de l'héritage architectural byzantin en Grèce moderne. Contribution européenne ou réappropriation de la tradition byzantine?**, Πρακτικά του 22ου Διεθνούς Συνεδρίου Βυζαντινών Σπουδών, Σόφια 22-27 Αυγούστου 2011, Περίληψεις, τόμ. III, Σόφια 2011, 288-289.
10. Η αρχιτεκτονική του ναού της Κοιμήσεως Θεοτόκου στον Οξύλιθο (Εύβοια), 30ο Συμπόσιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, 14-16 Μαΐου 2010, 114-115.
11. Αρχές και πρακτικές μεταχείρισης των αρχαιολογικών χώρων σε σχέση με το αστικό ή το φυσικό τοπίο, ανακοίνωση και δημοσίευση στο Τεύχος περιλήψεων του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αναστηλώσεων, Αθήνα 21-24 Μαΐου 2009, 179-80.
12. Ο διεθνής οίκος ψηφιδωτών Salviati της Βενετίας στο Δαφνί. Η πρώτη συντήρηση των ψηφιδωτών (1890-1893) βάσει των αρχειακών πηγών, ανακοίνωση στο Συμπόσιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (11-13 Μαΐου 2007), 127-128.
13. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα στην αποκατάσταση της Αρκαδικής Πύλης και του παρακείμενου μεταπυργίου των τειχών της αρχαίας Μεσσήνης, ανακοίνωση και δημοσίευση στα Πρακτικά του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αναστηλώσεων, Θεσσαλονίκη 14-17 Ιουνίου 2006, σελίδες 10, εικόνες 14.
14. Εργασίες αποκαταστάσεως στο μεταπύργιο διάστημα παρά την Αρκαδική Πύλη του τείχους της αρχαίας Μεσσήνης, ανακοίνωση και δημοσίευση στα Πρακτικά του 2' Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών (Πύργος-Γαστούνη - Αμαλιάδα 11-17 Σεπτεμβρίου 2005), τόμ. Β', Αθήνα 2007, 287-304.
15. Η αναβίωση της «αρχικής μορφής» στις αποκαταστάσεις των παλαιοχριστιανικών βασιλικών: η περίπτωση του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης», ανακοίνωση στο 25ο Συμπόσιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (12-15 Μαΐου 2005), 140-41.
16. **The Roman stage of the Argos Greek theatre: the "historical damage" during its excavation**, ανακοίνωση σε Διεθνές Συνέδριο, «6th international symposium on the conservation of monuments in the Mediterranean Basin», Λισσαβόνα 7-10.04.2004 και δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου, *Influence of the Environment and Defense of the Territory on Recovery of Cultural Heritage*, (eds. L. Aires-Barros & F. Zezza, A. Dionisio & M. Rodrigues), Lisbon 2004, 632-637, εικόνες 5.

17. Προμελέτη αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Ηφαιστίας Δήμου.

Ανακοίνωση σε Συνέδριο με θέμα «Η συμβολή του Υπουργείου Αιγαίου στην έρευνα και ανάδειξη του πολιτισμού του Αρχιπελάγους», Αθήνα 2001 (δημοσιεύτηκε στα Πρακτικά του Συνεδρίου, σελ. 32 – 33).

18. Spatial Information System for the Geometric Documentation Documentation and Restoration Studies of Monuments: An Application to the Wall of Ancient Messene.

Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο Φωτογραμμετρίας: *Proceedings of ISPRS Commission IV/5*, vol. XXXII, t. 5W11, Θεσσαλονίκη 7-9.07.1999, και δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου, *Photogrammetric Measurement, Object Modeling and Documentation in Architecture and Industry* (ed. Petros Patias), Θεσσαλονίκη 1999, 203 – 209, εικόνες 7 (με τον Ch. Ioannidis).

2.2.6.

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά- ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

1. Οι δυνατότητες ανάδειξης της ιστορικής φυσιογνωμίας του Άργους στο πλαίσιο της ενοποίησης και αναβάθμισης των αρχαιολογικών χώρων, δημοσίευση στο περιοδικό του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Άργους «*Αργειακή Γή*» τχ.1, Δεκέμβριος 2003, 28-51, εικόνες 26.

2. The architecture of the Roman Odeion at Kos, *Annual of the British School at Athens* (BSA) 94 (1999), 415-435, εικόνες 9, πινάκες 5.

3. Πρόταση ανάδειξης του Αρχαιολογικού χώρου της Πέλλας, *Μνημείο και Περιβάλλον* 5 (1998-9), 53-68, εικόνες 5, σχέδια 10 (με την Φ. Αθανασίου).

4. Κατοικία στον Άγιο Στέφανο Αττικής, *Θέματα Χώρου και Τεχνών* 28, Αθήνα 1997, 158.

5. Il rilievo della casa Crivelli in via dei Banchi Vecchi a Roma, *PALLADIO* n.5, 1/1990, 113-120, εικόνες 12.

6. La casa Crivelli in via dei Banchi Vecchi a Roma, *PALLADIO* n.2, 12/1988, 85-98, εικόνες 21.

2.2.7.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ σε συνέδρια χωρίς πρακτικά

1. Το πολιτιστικό τοπίο και η σημασία του στην τοπική ανάπτυξη: σύγχρονες διεθνείς προσεγγίσεις, ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο «*Προτάσεις για την Προστασία του Φυσικού και Δομημένου Περιβάλλοντος του Πηλίου*», Αγριά Βόλου 26-27 Ιουνίου 2009.

2. Το στέγαστρο προστασίας του ναού της Αρτέμιδος στο Ασκληπείο της αρχαίας Μεσσήνης και η μεταβλητότητα του αρχαιολογικού τοπίου, ανακοίνωση στο Συνέδριο με θέμα: *Στέγαστρα Προστασίας Αρχαιοτήτων*, Ρόδος 30.11 -2.12.2007.

3. Ανάδειξη – Ανάπλαση της οδού Αθηνάς, ανακοίνωση σε ημερίδα με θέμα, «*Τέσσερις δρόμοι (Μητροπόλεως, Αιόλου, Αθηνάς, Κολοκοτρώνη)*», που διοργάνωσε η Εταιρεία Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας στις 13/12/2001.

4. Messene Project: Master Plan. Ανακοίνωση σε Διεπιστημονική Συνάντηση για τη Διαχείριση των Αρχαιολογικών Χώρων (υπό την αιγίδα του Συμβουλίου της Ευρώπης) : AGESA, Multidisciplinary European Site Management Workshop, 16-22 Οκτωβρίου 1997.

5. Οι ιστορικές φάσεις του θεάτρου των Δελφών: η επιρροή τους στη μελέτη αποκατάστασης, παρουσιάσεις στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών στο πλαίσιο της 4ης Συνέλευσης του Σωματείου «Διάζωμα», Δελφοί 10-11/9/2011.

B.8. ΑΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Ωδείο Ηρώδου Αττικού, στο αφιέρωμα «*Φεστιβάλ Αθηνών*» (Επτά ημέρες) της εφημερίδας «*Καθημερινή*», 29/6/2003, σ. 28-29.

2. Χρήση θεάτρων και Ωδείων, στο αφιέρωμα «*Αρχαία Ελληνική Μουσική*» (Επτά ημέρες) της εφημερίδας «*Καθημερινή*», 10/3/2002, σ. 22-23.

2.2.8.

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. The Restoration of Byzantine monuments in the 19th century in Greece: in search of the Anti-Restoration Movement's impact, Conference, *Byzantium & British Heritage. Byzantine influences on the Arts & Crafts Movement*, 4-6 September 2013, King's College London.

2. The restoration of Delphi ancient theatre: methodological approach and conservation techniques, Biennale Internazionale dei Beni Culturali, Firenze 10-11 novembre 2012, Palazzo Vecchio, “*Riflessioni sulla cultura della conservazione nell’era della civiltà globale: esperienze a confronto*”.

3. Θεωρητικά ζητήματα προστασίας των ιστορικών οικισμών, στον συλλογικό τόμο *Λεοντάρι Αρκαδίας. Ιστορία, αρχιτεκτονική και προστασία* (επιμ. Γ. Αντωνίου, Κ. Δημητοάνου-Κρεμέζη, Β. Διδώνη, Στ. Μαμαλούκος).

4. Ένα αυτοκρατορικό λουτρό στον Μαραθώνα, σε τιμητικό τόμο «*HPΩΣ ΚΤΙΣΤΗΣ*», αφιερωμένο στον καθηγητή Χαράλαμπο Μπούρα (επιμ. Μανόλης Κορρές).

3. Διδακτική Εμπειρία

3.1.1. Προπτυχιακά μαθήματα - Αυτόνομη Διδασκαλία σε ΑΕΙ

2016: Διδάσκουσα ως Ακαδημαϊκή υπότροφος στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.

7ο εξάμηνο: **Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κελύφη** (μάθημα κορμού, συνδιδασκαλία με τους καθηγητές Ν. Μαραβελάκη και Αλ. Τζομπανάκη).

8ο εξάμηνο: **Ιστορία και θεωρία της αποκατάστασης** Μνημείων και ιστορικών συνόλων.

3.1. ΜΠΣ - Αυτόνομη Διδασκαλία σε ΑΕΙ

2014: Διδάσκουσα (αυτόνομη διδασκαλία) στο χειμερινό εξάμηνο του διατμηματικού – διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών και Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Θεματική ενότητα: *Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων*. Τίτλος μαθήματος: **Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και Συνόλων** (Οκτώβριος 2014 – Φεβρουάριος 2015).

2015: Διδάσκουσα (αυτόνομη διδασκαλία) στο χειμερινό εξάμηνο του διατμηματικού – διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών και Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Θεματική ενότητα: *Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων*. Τίτλος μαθήματος: **Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και Συνόλων** (Οκτώβριος 2015 – Φεβρουάριος 2016).

2012: Διδάσκουσα (αυτόνομη διδασκαλία) στο εαρινό εξάμηνο του διατμηματικού – διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών και Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Θεματική ενότητα: *Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων*. Τίτλος μαθήματος: **Αρχές και πρακτικές μεταχείρισης των αρχαιολογικών χώρων σε σχέση με το αστικό ή το φυσικό τοπίο** (Μάρτιος – Ιούλιος 2012).

3.1.3. Μεταπτυχιακά μαθήματα - διαλέξεις

2016: Διάλεξη στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: **Μεθοδολογία μελέτης και εκτέλεσης έργου μνημειακής αποκατάστασης** (11.05.2016).

2015: Διδάσκουσα (αυτόνομη διδασκαλία) στο χειμερινό εξάμηνο του διατμηματικού – διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών και Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Θεματική ενότητα: *Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων*. Τίτλος μαθήματος: **Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και Συνόλων** (Οκτώβριος 2015 – Φεβρουάριος 2016).

2014: Διατμηματικό - διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών και Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Διεπιστημονικό Σεμινάριο: Διάλεξη με θέμα: **Αποκατάσταση και ανάδειξη της οχυρωματικής αρχιτεκτονικής: Η Αρκαδική Πύλη και το βόρειο τμήμα των τειχών της αρχαίας Μεσσήνης** (19.05.2014).

2014: Συμμετοχή ως διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Εργαστήριο Διεπιστημονικής συνεργασίας «Αποκατάσταση και επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων») με θέμα: **Συντήρηση, αποκατάσταση, ανάδειξη αρχαίων θεάτρων. Οι**

περιπτώσεις του αρχαίου θεάτρου των Δελφών και του αρχαίου θεάτρου της Ηφαιστείας στη Λήμνο(16.01.2014)

2013: Διατμηματικό - διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική» του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών και Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Διεπιστημονικό Σεμινάριο: Παροχή δύο διαλέξεων με θέμα:

1.Διαχείριση ιστορικών κέντρων και εργαλεία ανάπτυξης του αστικού ιστού: Η περίπτωση της οδού Αθηνάς στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας (22.04.2013) 2.Νέες προσεγγίσεις στη διατήρηση της παγκόσμιας κληρονομιάς. Το πολιτιστικό τοπίο, η σύμβαση του τοπίου και η αρχαιολογική κληρονομιά (13.05.2013).

2012: Διατμηματικό - διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών και Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Διεπιστημονικό Σεμινάριο: διάλεξη με θέμα:

Ρωμαϊκή σκηνή του θεάτρου Άργους: οι μεταβολές κατά την ανασκαφή και η επέμβαση αποκατάστασης (12.03.2012).

2012: Διδάσκουσα (αυτόνομη διδασκαλία) στο εαρινό εξάμηνο του διατμηματικού - διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών και Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Θεματική ενότητα: *Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων.*

Τίτλος μαθήματος: **Αρχές και πρακτικές μεταχείρισης των αρχαιολογικών χώρων σε σχέση με το αστικό ή το φυσικό τοπίο** (Μάρτιος – Ιούλιος 2012).

2011: Συμμετοχή ως διδάσκουσα (23.11.2011) με θέμα: **Siti archeologici in ambito urbano e suburbano. Esperimenti di musealizzazione in siti archeologici di Atene e dintorni (Attica)**, στο Μεταπτυχιακό σεμινάριο της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών «Corso di Formazione Avanzata» με θέμα ATENE: ANALISI STORICA E CONSERVAZIONE DEI MONUMENTI ANTICHI.

2010: Συμμετοχή ως διδάσκουσα (15.04.2010) με θέμα: **Αρχαιολογικό τοπίο και φυσικό περιβάλλον: θεωρητικές προσεγγίσεις και διαχείριση των αξιών της αρχαιολογικής κληρονομιάς**, στον κύκλο μαθημάτων «Αρχαιολογία, Περιβάλλον και Πολίτης», που οργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού και η Πρωτοβουλία Ανάδειξης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, από τον Ιανουάριο ως τον Απρίλιο 2010.

2009: Συμμετοχή ως διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Εργαστήριο Διεπιστημονικής συνεργασίας «Αποκατάσταση και επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων») με θέμα: **«Ανάδειξη - Ανάπλαση οδού Αθηνάς» και «Αποκατάσταση – αναστήλωση της Αρκαδικής Πύλης και τμήματος των τειχών της Αρχαίας Μεσσήνης».**

2007: Συμμετοχή ως διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Εργαστήριο Διεπιστημονικής συνεργασίας «Αποκατάσταση και επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων») με θέμα: **«Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων στον αστικό ιστό: η περίπτωση του Άργους».**

2005: Master in “Conservazione e recupero dell’ edilizia storica” του Πανεπιστημίου “Gabriele d’ Annunzio” (Αρχιτεκτονική Σχολή) του Chieti και Pescara (Ιταλία). Συμμετοχή ως διδάσκουσα με θέμα: **«Restauri archeologici in Grecia : Messene e Kos».**

2003: Πανελλαδικό Σεμινάριο του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - προστάσια συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων πολιτισμού - με θέμα «Αναστήλωση – Αποκατάσταση Μνημείων της Αρχαιότητας». Συμμετοχή ως διδάσκουσα με θέμα: **«Αποκατάσταση – ανάδειξη αρχαίων μνημείων που υπήρξαν αντικείμενα παλαιότερων επεμβάσεων : η περίπτωση του Ωδείου της Κω και του θεάτρου του Άργους».**

3.3. Λοιπό Διδακτικό Έργο

1997: Σεμινάριο του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος στην Αθήνα με θέμα : ΙΕΚΕΜ Τ.Ε.Ε. Α.Ε., 1ο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα 1997, «Αποκαταστάσεις κτιρίων ειδικής σημασίας». Συμμετοχή ως διδάσκουσα με τα εξής θέματα : 1. **Ιστορία των αποκαταστάσεων.** 2. **Σύγχρονες θεωρίες και διεθνείς αρχές για την αποκατάσταση των μνημείων.** 3. **Η μεθοδολογία της μελέτης των μνημείων.**

4. Η μελέτη αποκατάστασης του Ρωμαϊκού Ωδείου της Κω.

1991: Σεμινάριο του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος - Δυτικής Κρήτης με θέμα, «Συντήρηση και Αναστήλωση παραδοσιακών κτιρίων και Μνημείων».

Συμμετοχή ως διδάσκουσα με τα εξής θέματα :

1. Ιστορία των αποκαταστάσεων.

2. Σύγχρονες θεωρίες και διεθνείς αρχές για την αποκατάσταση των μνημείων.

3. Η μεθοδολογία της μελέτης των μνημείων.

4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ - Αρχιτεκτονικό Έργο

4.1. ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ – ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΙΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

2016-17: Μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του Τελεστηρίου της Ελευσίνας, στάδιο οριστικής μελέτης (Εργοδότης, Σωματείο Διάζωμα – χορηγία Ελληνικά Πετρέλαια Α.Ε.).

2015-16: **Αποκατάσταση μεταπυργίων και πύργων της οχύρωσης στην Μαρίνα Ζέας.** Αποτύπωση, Τεκμηρίωση, Προμελέτη και Οριστική μελέτη αποκατάστασης (Μαρίνα Ζέας Α.Ε.).

2014-15: **Τεκμηρίωση του Τελεστηρίου της Ελευσίνας για την υποστήριξη των μελετών αποκατάστασης και ανάδειξης** (Γ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων).

2012: Τεύχος αρχικής αξιολόγησης της κατάστασης των αρχαιοτήτων στον **αρχαιολογικό χώρο του Ηραίου Άργους** (American School of Classical Studies – Δ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων).

2011-2012: **Μελέτη αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών**, προμελέτη – οριστική μελέτη, συνεργ. πολ. μηχανικός Κ. Παπαντωνόπουλος, (Εργοδότης, Σωματείο Διάζωμα).

2008-2009: **Αποτύπωση, παθολογία, καταγραφή βλαβών του βυζαντινού ναού Παναγίας Οξυλίου – Εύβοια.**

-**Μελέτη αποκατάστασης του ναού και ανάδειξη του περιβάλλοντος χώρου.** Προμελέτη, οριστική – μελέτη εφαρμογής (Δήμος Κύμης-ΥΠΠΟ – 23η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων).

2008-09: **Αποτύπωση, διαρρύθμιση και επέκταση παλαιάς οικίας στη Νεράτζα Κορινθίας** (Ε. Ανδρούτσου).

2006-07: **Αποτύπωση, μελέτη αποκατάστασης και διαρρύθμισης** διατηρητέου διώροφου νεοκλασικού κτιρίου (1905) στην Τρίπολη (ιδιοκτ. Στυλ. Καλαντζή).

2004: **Τεχνικός Σύμβουλος** του έργου “**Στερέωση – Αναστήλωση – Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Άργους**” (ΥΠΠΟ – ΔΑΑΜ).

2003-2005: Επίβλεψη του έργου, «**Αποκατάσταση – αναστήλωση της Αρκαδικής Πύλης και τμήματος των τειχών της Αρχαίας Μεσσήνης**» (Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία).

2002: **Μελέτη αποκατάστασης διώροφης παλαιάς οικίας (1920) στον Πρύνο – Ρεθύμνου** (ιδιοκτ. Α. Πρεντάκης).

2001: **Προμελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Ηφαιστείας Δήμου, προμελέτη** (Δήμος Μούδρου).

2000: **Αποτύπωση παρεκκλησίου Αγίου Δημητρίου στη Λάγια – Μάνη** (ιδιοκτ. Α. Δεκουλάκου).

1999: Προμελέτη, οριστική – μελέτη εφαρμογής, **Μελέτη αποκατάστασης – αναστήλωσης της Αρκαδικής Πύλης και τμήματος των τειχών της Αρχαίας Μεσσήνης**, συνεργ. πολ. μηχανικός Κ. Παπαντωνόπουλος (Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία).

1998-2002: Προμελέτη, οριστική – μελέτη εφαρμογής, τεύχη δημοπράτησης, **Στερέωση – Αναστήλωση – Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Άργους**, κατηγ. 07, σε συνεργασία με άλλα μελετητικά γραφεία (Δήμος Άργους).

1998–2000: Επίβλεψη του Έργου, **Αποκατάσταση του Ρωμαϊκού Ωδείου Κω** (Τεχνικός Σύμβουλος του ΥΠΠΟ – Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων).

1997-1998: **Ιστορική Τεκμηρίωση, Αποτύπωση και Μελέτη για την ταύτιση των αρχιτεκτονικών μελών της Αρκαδικής Πύλης και του μεσοπυργίου διαστήματος - μεταξύ Α. Π. και πύργου 17 – του Τείχους της Αρχαίας Μεσσήνης**, συνεργάτης τοπογράφος – φωτογραμμέτρης, Χαρ. Ιωαννίδης (Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία).

1995: **Αποτύπωση και Μελέτη αποκατάστασης νεοκλασικής οικίας (1915) επί της οδού Θέσπιδος 8 και Ραγκαβά στην Πλάκα** (για λογαριασμό της κοινοπραξίας Ε. Νεοφώτιστος - Μ. Κοντοειδής).

1994-1995: **Μελέτη αποκατάστασης του Ρωμαϊκού Ωδείου της Κω**, Προμελέτη, οριστική- μελέτη εφαρμογής, συνεργάτης πολ. μηχανικός, Κ. Ζάμπας (Δήμος Κω).

- **Διερεύνηση των δυνατοτήτων νέων χρήσεων του Ρωμαϊκού Ωδείου της Κω εναλλακτικές προτάσεις** (Δήμος Κω).

- **Ιστορική ανάλυση του Ρωμαϊκού Ωδείου της Κω** (Δήμος Κω).

- **Τεκμηρίωση και έλεγχος παλαιότερων επεμβάσεων στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Κω** (Δήμος Κω).

- 1994: **Αποτύπωση του Ταφικού Μνημείου (Δ)** στο Ασκληπιείο της Αρχαίας Μεσσήνης (Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία).
- 1993: **Αποτύπωση - Μελέτη αποκατάστασης και συντήρησης της ελληνιστικής οικίας VI (Ν)** στη συνοικία Θεάτρου στη Δήλο (ΥΠΠΟ - ΚΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων).
- 1991: **Μελέτη εσωτερικής διαρρύθμισης, εξυγίανσης λιθοδομών και ανάπλασης όψης παλαιάς οικίας (1935) Φιλοπάππου** (ιδιοκτ. Κ. Καρατζά).
- 1990: **Μελέτη γραφικής αποκατάστασης και Μελέτη συντήρησης των Οίκων της Δυτικής Στοάς του Ασκληπιείου της Αρχαίας Μεσσήνης** (Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία).
- 1989: **Αποτύπωση των Οίκων της Δυτικής Στοάς του Ασκληπιείου της Αρχαίας Μεσσήνης** (Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία).
- 1988: **Αποτύπωση - Μελέτη για την αποκατάσταση και ανάδειξη του παρεκκλησίου του Προφήτη Ηλία (17ος αι.) στο Χαλάνδρι** (κηρυγμένου μνημείου από το ΥΠΠΟ).
- 1988: **Μελέτη αποκατάστασης και εσωτερικής διαρρύθμισης διώροφου αρχοντικού (τέλη 19ΟΥ αι.) στην Επισκοπή-Ρεθύμνης** (κηρυγμένου μνημείου από το ΥΠΠΟ).
- 1987: **Αποτύπωση και Μελέτη γραφικής αποκατάστασης, συντήρησης και ανάδειξης του Ναού της Αρτέμιδος στην Αρχαία Μεσσήνη** (Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία).
- 1985: Συνεργάτης στη "Δ.Ε.Π.Ο.Σ." για την αποτύπωση του **κτηριακού συγκροτήματος του Αρσακείου στην οδό Πανεπιστημίου**.
- 1983: **Αποτύπωση - μελέτη αποκατάστασης και εσωτερικής διαρρύθμισης διώροφου αρχοντικού στο Μούρρεσι – Πηλίου** (ιδιοκτ. Λ. Αδαμάκη).

4.2. ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ - ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

- 2011-2013 **Μελέτη διαμόρφωσης αρχαιολογικού χώρου παλαιού Δημαρχείου** στο ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, προμελέτη, οριστική, μελέτη εφαρμογής, σε συνεργασία με τον Paolo Vitti (Δήμος Λευκωσίας).
- 2012-2013 **Μελέτη διαμόρφωσης και ανάδειξης αρχαιολογικού χώρου Ρειτών παρά τη λίμνη Κουμουνδούρου – Ασπρόπυργος** (Εργοδότης, Ελληνικά Πετρέλαια Α.Ε.).
- 2008-2009 **Επιστημονική Σύμβουλος** – κύριος μελετητής της αρχιτεκτονικής μελέτης, **Κατασκευή μόνιμων προστατευτικών στεγάστρων στα Μέγαρα (Α) και (Β), στο μυκηναϊκό οικισμό Διμηνίου – Ιωλκός** (ΥΠΠΟ – Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών). Το έργο εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ και είναι υλοποιήθηκε
- 2008-2009 **Επιστημονική Σύμβουλος** – κύριος μελετητής της αρχιτεκτονικής μελέτης, **Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Σουνίου** (ΥΠΠΟ - Β' ΕΠΚΑ). Το έργο εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ και υλοποιήθηκε.
- 2008-2009 **Επιστημονική Σύμβουλος** – κύριος μελετητής για την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης, **Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Βραυρώνας** (ΥΠΠΟ - Β' ΕΠΚΑ). Το έργο εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ και υλοποιήθηκε.
- 2002-2003 **Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων και συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη και ένταξη στον πολεοδομικό ιστό.** Α. Αρχαιολογικός χώρος θεάτρου Β. Αρχαιολογικός χώρος Αγοράς, Γ. Πλατεία Κυψέλης, Δ. Ρωμαϊκή insula, Ε. Ρωμαϊκό Ισείο, ΣΤ. Ρωμαϊκή οικία, Ζ. Παλαιοχριστιανική βασιλική, Η. Βυζαντινό οικοδόμημα, Θ. Δειράδα (Λόφος Προφήτη Ηλία) - Μυκηναϊκοί τάφοι, Ι. Αδριάνειο Υδραγωγείο, Κ. Κριτήριο – Νυμφαίο. Συμμετείχα ως μελετητής στις ειδικές αρχιτεκτονικές μελέτες (07).
- 1999-2000 α. **Προκαταρκτική πρόταση ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου Δενδρών**
β. **Πρόταση για την προστασία των μνημείων του αρχαιολογικού χώρου Δενδρών** (Δήμος Μιδέας – Αργολίδα). Η μελέτη υλοποιήθηκε.
- 1998-2000 α. **Ιστορική Τεκμηρίωση του Αρχαιολογικού χώρου Δενδρών.**
β. **Αρχαιολογική – αρχιτεκτονική διερεύνηση στον Αρχαιολογικό χώρο Δενδρών** (Δήμος Μιδέας – Αργολίδα).
- 1997-1999 **Μελέτη Συνολικής Ανάδειξης της Αρχαίας Μεσσήνης**, ως ειδικός συνεργάτης της ειδικής αρχιτεκτονικής μελέτης (TEAM 4) και μελετητής πολεοδομικής μελέτης (02), σε συνεργασία με τέσσερα άλλα γραφεία (ΥΠΠΟ – ΤΑΠΑ).
- 1996 **Μελέτη προσθήκης νέας εισόδου στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μαυροματίου (Ιθώμης)** (Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία).
- 1992 **Μελέτη ανάδειξης του Αρχαιολογικού Χώρου Πέλλας** (σε συνεργασία με Φ. Αθανασίου) (ΥΠΠΟ - ΙΖ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Εδέσσης).
- 1988 **Μελέτη – επίβλεψη μεταλλικού προστατευτικού Στεγάστρου για το Ναό της Αρτέμιδος** στην Αρχαία Μεσσήνη, οριστική, μελέτη εφαρμογής, συνεργάτης πολιτ. μηχανικός Αριστ. Χατζηδάκης (Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία).

4.3. ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ

- 2009 **Μελέτη ανάπλασης χώρου στο νοτιοδυτικό τμήμα της πλατείας Αγίου Πέτρου στο κέντρο του Άργους**, σε συνεργασία με Μ. Τσαγκάρη (Δήμος Άργους).

- 2002–2003 **Αξιοποίηση Εισόδων της Αρχαίας Ολυμπίας και Ανάπλαση Χώρου Πρασίνου πέριξ και έναντι Κτιρίου ΟΣΕ**, κύριος μελετητής αρχιτεκτονικής μελέτης (οριστική μελέτη-μελέτη εφαρμογής, τεύχη δημοπράτησης) σε σύμπραξη με άλλα γραφεία (Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος - Δ/ση Δημοσίων Έργων).
- 2002 **Οριστική μελέτη και μελέτη εφαρμογής της διαμόρφωσης τμήματος της οδού Αθηνάς, από την πλατεία Ομονοίας μέχρι την οδό Λυκούργου**, τεύχη δημοπράτησης (Εταιρεία Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας Α. Ε.).
- 2001 **Ανάπλαση – ανάδειξη της οδού Αθηνάς** (Εταιρεία Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας Α. Ε.).
- 2001 **Προδιαγραφές σχεδιασμού εξωτερικών χώρων κίνησης και στάσης πεζών – τροχοφόρων, στοιχείων αστικού εξοπλισμού** (σε συνεργασία με άλλα γραφεία) (Εταιρεία Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας Α. Ε.).
- 2000–2003 **Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων και συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη και ένταξη στον πολεοδομικό ιστό**. Συμμετείχα ως μελετητής στις ειδικές αρχιτεκτονικές μελέτες (07) και στις πολεοδομικές μελέτες (02) σε συνεργασία με άλλα γραφεία (Δήμος Άργους).
- 1996 **Μελέτη ανάπλασης δυο (2) οικοδομικών τετραγώνων (Ο.Τ. 31, 37) στην περιοχή του Εμπορικού Τριγώνου** στο πρώτο Δημοτικό Διαμέρισμα του Δήμου Αθηναίων. Συμμετείχα ως μελετητής στις ειδικές αρχιτεκτονικές μελέτες (07) (σύμπραξη) (Δήμος Αθηναίων).
- 1994–1996 **Μελέτη ανάπλασης (8) οκτώ οικοδομικών τετραγώνων (Ο.Τ. 35, 36, 38, 39, 40, 41, 48, 49) στην περιοχή του Εμπορικού Τριγώνου** στο πρώτο Δημοτικό Διαμέρισμα του Δήμου Αθηναίων. Συμμετείχα ως μελετητής στις ειδικές αρχιτεκτονικές μελέτες (07) σε σύμπραξη με άλλα γραφεία (Δήμος Αθηναίων).
- 4.4. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ – ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ – ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ**
- 2011 Επιμέλεια και Σχεδιασμός της έκθεσης «**Οι Μεταμορφώσεις του Ελευσινιακού Τοπίου. Αρχαιότητες και Σύγχρονη Πόλη**» (Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ελευσίνας «Λεων. Κανελλόπουλος», 5/07-28/8/2011), σε συνεργασία με Κ. Παπαγγελή και Μ. Τσαγκάρη.
- 2007–2008 **Διαμόρφωση χώρου έκθεσης στην υποδομή του Ρωμαϊκού Ωδείου Κω**, μελέτη εφαρμογής (ΥΠΠΟ - ΚΒ' ΕΠΚΑ).
2006: **Διαμόρφωση χώρου έκθεσης** για το έργο του Μεξικανού αρχιτέκτονα Luis Barragan στο *Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης* στη Θεσσαλονίκη (12/1 – 17/2/2006), σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Α. Δαγκλίδη (Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης).
- 2005 **Διαμόρφωση χώρου έκθεσης** για το έργο του Μεξικανού αρχιτέκτονα Luis Barragan στο *Μουσείο Μπενάκη* (6/10 – 6/11/2005), σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Α. Δαγκλίδη (Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής).
- 2002–2004 **Διαμόρφωση του Ιστορικού Κήπου του Αρχαιολογικού Μουσείου Ρόδου**, αρχιτεκτονική μελέτη (προμελέτη, οριστική, μελέτη εφαρμογής) (Δήμος Ροδίων).
- 2001–2004 **Μελέτη σχεδιασμού διαμόρφωσης και ανάδειξης του περιβάλλοντος χώρου του Ρωμαϊκού Ωδείου της Κω και οργάνωση φωτογραφικής έκθεσης στην υποδομή του Ωδείου**, μελέτη εφαρμογής (ΥΠΠΟ - ΚΒ' ΕΠΚΑ).
- 4.5. ΜΕΛΕΤΕΣ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ (ΕΠΙΛΟΓΗ)**
- 1994 Διώροφη κατοικία στον Άγιο Στέφανο (ιδιοκτ. Ν. Χλέπα).
- 1991 Αναδιάρθρωση των χώρων διοίκησης του Δημοτικού Σχολείου "Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου" στο Γαργηττό-Αττικής (συν. Α. Δαγκλίδης).
- 1989 Μελέτη ξενοδοχείου επιπλωμένων διαμερισμάτων Β' τάξεως στο Πάνορμο Ρεθύμνης
- 1985 Μελέτη τριώροφου κτιρίου γραφείων στη Τρίπολη (συν. Α. Δαγκλίδης).
- 1983 Διώροφη εξοχική κατοικία στη Νεράτζα Κορινθίας (ιδιοκτ. Κατσιμπρή - Πρεντάκη).
- 4.6. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ**
- 2007–2008 **Σχέδιο χωρικής και οικιστικής οργάνωσης «ανουκτικής πόλης» (Σ.Χ.Ο.Ο.Α.Π.) του Δήμου Νεβρόπολης στη λίμνη Πλαστήρα του Νομού Καρδίτσας** (Δήμος Νεβρόπολης, Ν. Καρδίτσας) μελετητής στις πολεοδομικές μελέτες (02), σε συνεργασία με το Γραφείο ΠΛΑΣ ΕΠΕ (χωροταξική μελέτη).
- 2000–2003 **Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων και συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη και ένταξη στον πολεοδομικό ιστό**. Συμμετείχα ως μελετητής στις πολεοδομικές μελέτες (02), σύμπραξη με Νικ. Μπανιά, και ειδικές αρχιτεκτονικές μελέτες (07).
- 1997–1999 **Μελέτη Συνολικής Ανάδειξης της Αρχαίας Μεσσήνης** ως μελετητής στις πολεοδομικές μελέτες (02), σε συνεργασία με άλλα γραφεία (ΥΠΠΟ – ΤΑΠΑ).
- 1985–1986 **Μελέτη Ελεγκτάσεως και Αναθεωρήσεως Καρδίτσας**, ως μελετητής μέλος του γραφείου πολεοδομικών μελετών "ΠΟΛΙΣ".
- 1983–1985 **Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Καρδίτσας** ως μελετητής μέλος του γραφείου πολεοδομικών μελετών "ΠΟΛΙΣ".
- 1981 **Σχέδιο και Πρόγραμμα Γενικής Αναπτύξεως Δήμου Μαυροπούλου Μεσογαίας**, ως συνεργάτης του Γραφείου "Κ. Π. Ρόκος και Συνεργάτες".
- 4.7.1. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ**

- 3ο Βραβείο Πανελληνίου Διαγωνισμού Πολεοδομίας – Χωροταξίας στο Δήμο Άργους για τη συμμετοχή του στη μελέτη: «**Αναβάθμιση των αρχαίων μνημείων και συνόλων της πόλης του Άργους, μέτρα προστασίας, ανάδειξη και ένταξη στον πολεοδομικό ιστό**», από τον Σύλλογο Ελλήνων Πολεοδόμων και Χωροτακτών (ΣΕΠΟΧ), 2008.
- Διάκριση συμμετοχής στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό της Εταιρείας Ενοποίησης των Αρχαιολογικών χώρων Αθήνας (ΕΑΧΑ Α.Ε.) για τη «**Διαμόρφωση της πλατείας Ελευθερίας (Κουμουνδούρου)**» (Μ. Μίληση, Κ. Ξανθόπουλος, Ε - Α. Χλέπα), 5η θέση (1999). 31
- Α' Βραβείο Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Εφαρμοσμένης Αρχιτεκτονικής του Υ.Χ.Ο.Π. (1986-1987) στο Νομό Κορινθίας για την **εξοχική κατοικία στη Νεράντζα - Κορινθίας. 4.4. Συμμετοχή σε Εκθέσεις Αρχιτεκτονικού Έργου.**

4.7.2. ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Έπαινος της *EUROPA NOSTRA* για το έργο «**Στερέωση – Αναστήλωση – Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Άργους**» (2010).
- Βραβείο (Diploma) της *EUROPA NOSTRA* για το έργο «**Αποκατάσταση – αναστήλωση της Αρκαδικής Πύλης και τμήματος των τειχών της Αρχαίας Μεσσήνης**» (2005).

5. Λοιπή Επιστημονική Δραστηριότητα

5.1 ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΩΝ Ο.Η.Ε. (INTERNATIONAL EXPERT)

31.08.2010- 30.12.2010 στο **Γραφείο του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (Ο.Η.Ε.)** στην Κύπρο - United Nations Development Programme (UNDP). Εξέταση και αξιολόγηση (Technical Assessment) τριάντα δύο (32) μνημείων/sites σε ιστορικές πόλεις (Αμμόχωστος) και οικισμούς της Κύπρου (Κατεχόμενα – Βόρεια Κύπρος και Κυπριακή Δημοκρατία): Παρουσίαση της υφιστάμενης κατάστασης του κτηρίου και των συνθηκών του περιβάλλοντος χώρου, εκτίμηση της κατάστασης διατήρησής του (δομικό σύστημα και παλαιότερες επεμβάσεις), παθολογία και διάγνωση βλαβών, αξιολόγηση και κατάταξη του αγαθού ως προς την ιστορική, επιστημονική, κοινωνική, οικονομική αξία του, καθώς και την αρχιτεκτονική του σημασία. Τρωτότητα του αγαθού. Αναλυτική Τεχνική αξιολόγηση. Εκτίμηση των απαραίτητων επεμβάσεων αποκατάστασης. Θεωρητική προσέγγιση και έκταση των επεμβάσεων. Ιεράρχηση των εργασιών και προϋπολογισμός του κάθε έργου.

Αμμόχωστος: Καθεδρικός ναός Αγίου Νικολάου (Τέμενος Λαλά Μουσταφά Πασά), Άγιος Φραγκίσκος, Άγιοι Πέτρος και Παύλος, εκκλησία της Αγίας Μαρίας των Καρμελιτών, Κάστρο της Αμμοχώστου ή «Πύργος του Οθέλλου», Άγιος Γεώργιος των Ελλήνων, Άγιος Γεώργιος των Λατίνων, Μεντρεσές, Οθωμανικό λουτρό, Ενετικό παλάτι της Αμμοχώστου.

Εκκλησίες σε οικισμούς της Κύπρου: εκκλησία Αγίου Νικολάου στο Συριανοχώρι, Παναγίας Ακέντους στην Λεύκα, Αγίου Νικολάου και Παναγίας στο Τραχώνι, Αγίου Αντωνίου στο Μάσαρι, Αγίου Γεωργίου στην Αυλώνα, Προφήτη Ηλία στα Φίλια, Παναγίας Χρυσελεύσας, στην Κατοκοπιά, Αγίου Ανδρόνικου στην Κυθρέα, Αγίου Ιωάννη Πρόδρομου στο Αργάκι.

Τζαμιά και λουτρά (Χαμάμ) στους οικισμούς: Δένια, Νήσου, Κουλάνι, Τσερκέζ, Πλατανίσκια και Φοίνικα. Τζαμί και μεντρεσές στον οικισμό Εβρετού, Χαμάμ στην Κάτω Πάφο, Χαμάμ, Εμπομπεκίρ – μπέη, στην Πάφο (Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών – Πρόγραμμα Ανάπτυξης για το Μέλλον - Κύπρος).

5.2. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

- 1.2016: **Η αρχιτεκτονική της οχύρωσης του Πειραιά στην περιοχή της Ζέας**, ομιλία στο πλαίσιο του προγράμματος ομιλιών «κύκλος», Διάλογοι για την Ελληνική και Ρωμαϊκή αρχιτεκτονική, στην Εταιρεία Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών, 13.06.2016.
- 2.2012: **Πρόσληψη και αποκατάσταση των βυζαντινών μνημείων στη νεότερη Ελλάδα (1833-1939): νέα αρχαιακά τεκμήρια**, ετήσια διάλεξη στη Βρετανική Σχολή Αθηνών, *The Annual Archive Lecture*, British School at Athens, Upper House, 31 Μαΐου 2012.
- 3.2008: **Ο Άγιος Δημήτριος Θεσσαλονίκης: Αναστήλωση και αρχιτεκτονική**. Διάλεξη στα μαθήματα εμβαθύνσεως *Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής* του Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π.
- 4.2005: Διάλεξη στις 4.06.2005 στο πλαίσιο του κύκλου μαθημάτων με τίτλο: *Le mura sono la città*, που οργάνωσε η Fondazione Paestum. X ciclo di conferenze «Capire l' Antico» στην Ποσειδώνια - Paestum (Ιταλία). Θέμα της διάλεξης: «**La fortificazione dell' antica Messene – il settore nord**».
- 5.1993: **Το Αρτεμίσιο και οι Οίκοι της Δυτικής πέριγας του Ασκληπείου της Αρχαίας Μεσσήνης**. Διάλεξη στα μαθήματα εμβαθύνσεως *Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής* του Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π.
6. 1988 : **Η κατοικία Crivelli στην οδό Banchi Vecchi στη Ρώμη**. Διάλεξη στα μαθήματα εμβαθύνσεως *Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής* του Σπουδαστηρίου Ιστορίας Ε.Μ.Π.

5.3. ΕΘΝΙΚΩΝ

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ, ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ

- ☐ Μέλος της Monumenta (2012)
- ☐ Τακτικό μέλος της Europa Nostra (2009)
- ☐ Μέλος της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, ΧΑΕ (2008)
- ☐ Ιδρυτικό μέλος του Σωματείου «Διάζωμα» (2008)
- ☐ Τακτική Εταίρος της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας (2007)
- ☐ Μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, ΕΛΛΕΤ (2006 κ. εξ.)
- ☐ Ιδρυτικό Μέλος της Εταιρείας Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης των Μνημείων, ΕΤΕΠΑΜ (2004) – μέλος ΔΣ (2004-2006)
- ☐ Μέλος του ελληνικού τμήματος του ICOMOS, μέλος της Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής, Ερμηνείας και Παρουσίασης μνημείων και συνόλων (1997)
- ☐ Μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, ΣΕΑ από το 1979
- ☐ Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος (ΤΕΕ) από το 1978 (αρ. μητρ. 28067)

5.4.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ – ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

2006, 2009

Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής - Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Πανελλήνιου Συνεδρίου Αναστήλωσης (10 και 20) της Εταιρείας Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης των Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ).

20012, 2015

Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Πανελλήνιου Συνεδρίου Αναστήλωσης Αναστήλωσης (20 και 30) της Εταιρείας Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης των Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ).

6.

ΆΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2012:

Συμμετοχή στην Οργάνωση του Συνεδρίου για τα 50 χρόνια της Europa Nostra στην Αθήνα.

2008, 2012:

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων του Αρχαιολογικού Χώρου Νικοπόλεως και των Προπυλαίων της Αθηναϊκής Ακρόπολης (αποκατάσταση μνημείων) από την Ελλάδα εκ μέρους της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ), για τα βραβεία της Europa Nostra στην κατηγορία I (Conservation). Και τα δύο μνημεία βραβεύθηκαν από την Europa Nostra.

2009:

Προετοιμασία φακέλου για την υποβολή του Πηλίου ως «Πολιτιστικού Τοπίου», στην Προσωρινή Λίστα της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco, 2009 (Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας).

2007, 2008:

Μέλος πενταμελούς επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΣΑΚ - ΕΛΛΕΤ), για χορήγηση υποτροφιών για μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του York, με αντικείμενο τη Συντήρηση και Αποκατάσταση μνημείων.

7.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (Εξ όσων είναι γνωστά)

7.1.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Αναλυτικά ανά δημοσίευση :

1. **Μεσσήνη - Το Αρτεμίσιο και οι Οίκοι της Δυτικής πτέρυγας του Ασκληπείου** (Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία 211), Αθήνα 2001, σελίδες 105, εικόνες 66, παρένθετοι πίνακες 3.

1) Olympia Bobou, *Children in the Hellenistic World: Statues and Representation*, OUP Oxford, 2015 - 456 σελίδες. **p.58, fig.23.**

2) P. Themelis (with the contribution on the Mason's Marks by Kleanthis Sidiropoulos), *The Theatre at Messene: Building Phases and Mason's Marks*, in *The Architecture of the Ancient Greek Theatre* (Eds.R. Frederiksen, E. R. Gebhard and A. Socolicek), Monographs of The Danish Institute at Athens, Volume 17, 2015. **p.217, n. 67, p.228.**

3) Susanne Moraw, Anna Kieburg, *Mädchen im Altertum /Girls in Antiquity*, Waxmann Verlag, 2014 - 426 σελίδες. **p.278, fig. 1, p.285.**

4) S. Koursoumis, 'REVISITING MOUNT TAYGETOS: THE SANCTUARY OF ARTEMIS LIMNATIS', *The Annual of the British School at Athens*, 109 (2014), pp. 191-222.

5) John Ma, *Statues and Cities: Honorific Portraits and Civic Identity in the Hellenistic World*, OUP Oxford, 2013 - 378 σελίδες. **p.142, n.118, p.329.**

6) Y. Hayasida – R. Yoshitake – J. Ito, *Architectural Study of the Stoas of the Asklepieion at Ancient Messene* (Japanese Architectural Mission to Greece, Kumamoto University), Kumamoto 2013.

7) Burkhard Emme, *Peristyl und Polis: Entwicklung und Funktionen öffentlicher riechischer Hofanlagen*, Walter de Gruyter, 14 Okt 2013 - 503 σελίδες. **p.39, n.163, 43, n.182, 42, n.185, 47, n.210, p.48, n. 211, pp.228, 251, 252.**

- 8) Chaniotis, A., Corsten, T., Stroud, R.S. and Tybout, R.A., "SEG 51-482. Messene. Statue base of Mego in the Artemision, 1st cent. A.D.", in: *Supplementum Epigraphicum Graecum*. Consulted online on 05 November 2016 <<http://dx.doi.org/10.1163/1874-9>>
 - 9) Elisavet P. Sioumpara, *Der Asklepios-Tempel von Messene auf der Peloponnes. Untersuchungen zur hellenistischen Tempelarchitektur* (Athenaia 1), München 2011.
 - 10) Sheila Dillon, *The Female Portrait Statue in the Greek World*, Cambridge University Press, 2010 - 254 σελίδες. **p.230, p.236, fig. 22.**
 - 11) Heide Lauter-Bufe, *Das Heiligtum des Zeus Soter in Megalopolis*, Mainz am Rhein 2009.
 - 12) Nino Luraghi, *The Ancient Messenians: Constructions of Ethnicity and Memory*, Cambridge University Press, 1 Μαΐ 2008. **p.278, n.108, 09, p.279, n.10, p.350.**
 - 13) R. Krumeich. "VOM HAUS DEK GOTTHEIT ZUM MUSEUM? Zu Ausstattung Und Funktion Des Heraion Von Olympia Und Des Athenatempels Von Lindos." *Antike Kunst*, vol. 51, 2008, pp. 73-95. www.jstor.org/stable/41446221.
 - 14) Milena Melfi, *I santuari di Asclepio in Grecia*, 1, L'ERMA di BRETSCHNEIDER, 2007 - 624. **p. 250, n. 837, p. 254, n. 852, p.255, fig.41, p. 256, n.857,858,859,860,861, p.257, n.862, p.278, p. 545, 569.**
 - 15) Silke Muth, *Eigene Wege, Topographie und Stadtplan von Messene in spätklassisch-hellenistischer Zeit*, Rahden - Westf 2007.
 - 16) Klaus Freitag, Peter Funke, Matthias Haake, *Kult-Politik-Ethnos*, Franz Steiner Verlag, 2006 - 287 σελίδες. **p.187, n.90, p.193.**
 - 17) Joan Breton Connelly, *Portrait of a Priestess: Women and Ritual in Ancient Greece*, Princeton University Press, 2007 - 415 σελίδες. **p.149, fig.5.**
 - 18) C. Kanellopoulos, E.Zavvou, The Agora of Gytheum, *Annual of the British School at Athens*, 109 (2014), pp. 357-378.
 - 19) B. Schmidt-Dounas, Ionische Doppelsaulenpfiler in Makedonien und anderen Landschaften, *Εγνατία* 9 (2005), Επισημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής (ΕΕΦΣ), Θεσσαλονίκη 2005, pp.35-100. **p.81, n.103, 104, 105, p. 83, n. 106, p. 84, n.109, 110, p. 98.**
 - 20) Nadine Deshours, Cultes de Déméter, d' Artémis Ortheia er culte imperial à Messène, *ZPE* 150, 2004, 115-127.
 - 21) Ernesto De Miro, *Agrigento*, Rubbettino Editore, 2003 - 432 σελίδες. **p.234.**
 - 22) Nino Luraghi, Messenische Kulte und messenische Identität in hellenistischer Zeit, in: K. Freitag - P. Funke - M. Haake (ed.), *Kult - Politik - Ethnos. Überregionale Heiligtümer im Spannungsfeld von Kult und Politik*. Colloquium Münster 2001, Stuttgart 2006, pp. 169-196.
- B.2.1.1. Τα βυζαντινά μνημεία στη νεότερη Ελλάδα. Ιδεολογία και Πρακτική των αποκαταστάσεων 1833-1939**, Αθήνα (εκδόσεις Καπόν) 2011, 253 σελ.
- 1) Margaret M. Miles, *A Companion to Greek Architecture*, John Wiley & Sons, 8 Αυγ. 2016 - 616 σελίδες. **p. 533, 534.**
 - 2) Roland Betancourt, Maria Taroutina, Byzantium/Modernism. *The Byzantine as method in Modernity*, Brill Leiden/Boston, 2015. **p.82, n.33.**
 - 3) Φανή Μαλλούχου - Tufano, *Προστασία και Διαχείριση Μνημείων. Ιστορικές και Θεωρητικές Προσεγγίσεις*, 2015. www.kallipos.gr.
 - 4) Π. Μπίρταχα, Κριτική θεώρηση της σύγχρονης μεθοδολογίας των επεμβάσεων αποκατάστασης στα αρχιτεκτονικά μνημεία της αρχαίας, βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου: θεωρητικό υπόβαθρο, κριτική παρουσίαση και επαλήθευση, *Διδακτορική διατριβή* στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, 2014.
 - 5) Ε. Κουντούρη, Σ. Μασουρίδη (επιμ.), *Ιστορίες επί χάρτου. Μορφές και θέματα της Αρχαιολογίας στην Ελλάδα του 19ου αιώνα*, Αθήνα 2013. **σ.91, σ.95.**
 - 6) Τόνια Κιουσοπούλου, *Οι "αόρατες" βυζαντινές πόλεις στον ελλαδικό χώρο : (13ος-15ος αιώνας)*, Αθήνα 2013.
 - 7) Γ. Πάλλης, Νεότερα για τον Ακάκιο Αμπελικό, «δεύτερο κτήριο» της μονής Δαφνίου (16ος αι.), και τα μεταβυζαντινά τέμπλα του καθολικού, *Δελτίον Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 34 (2013), 311-322. **σελ.321, σημ. 79.**
 - 8) Attualità delle aree archeologiche: esperienze e proposte: Atti del VII Convegno Nazionale (Roma, 24-26 ottobre 2013), Gangemi editore, Roma 2015. **p. 58**
 - 9) Kostis Kourelis, "Byzantine Houses and Modern Fictions: Domesticating Mystras in 1930s Greece", *Dumbarton Oaks Papers*, 65/66, 2011, pp.297-331. www.jstor.org/stable/41933713.
 - 10) Χαρ. Μπούρας, *Βυζαντινή Αθήνα 10ος - 12ος αι.*, Αθήνα 2010.
 - 11) Μαρία Καζανάκη-Λάππα, Φανή Μαλλούχου - Tufano (επιμ.), *Τα βυζαντινά μνημεία της Ελλάδος στη Διεθνή έκθεση της Ρώμης του 1911. Οι φωτογραφίες του Φωτομετρικού Ινστιτούτου του Βερολίνου στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο*, Αθήνα (Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος), 2009. σ. **353**

B.4.1. Τεκμηρίωση και αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου Δελφών, Αρχαία θέατρα της Στερεάς Ελλάδας (επιστημ. επιμ. Ροζίνα Κολώνια), Αθήνα (Εκδόσεις Διάζωμα) 2013, 173-197, εικόνες 29 (με τον Κ. Παπαντωνόπουλο).

1) J.-C. Moretti, The architecture of ancient Greek theaters before the Imperial period: An opinion on studies published between 1994 and 2014 [L'architecture des théâtres en Grèce antique avant l'époque impériale : Un point de vue sur les études publiées entre 1994 et 2014], 2014, 195-223.

B.5.1. Οι δυνατότητες ανάδειξης της ιστορικής φνσιογνωμίας του Άργους στο πλαίσιο της ενοποίησης και αναβάθμισης των αρχαιολογικών χώρων, δημοσίευση στο περιοδικό του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Άργους «Αργειακή Γη» τχ.1, Δεκέμβριος 2003, 28-51, εικόνες 26.

1) J. Albani and E. Chalkia (eds.), *Heaven & Earth. Cities and Countryside in Byzantine Greece*, Athens 2013.

B.5.2. E. A. Chlepa, The architecture of the Roman odeion at Kos, BSA 94 (1999), pp. 415-435.

1) G. Rocco, L'impianto greco-romano, στο I. Baldini, M. Livadiotti (επιμ.), *Archeologia Protobizantina a Kos. La città e il complesso episcopale*, Bologna Un. Press, 1-11, 2015. **p. 9, n.64**

2) I. Baldini, La città cristiana, στο I. Baldini, M. Livadiotti (επιμ.), *Archeologia Protobizantina a Kos. La città e il complesso episcopale*, Bologna Un. Press, 2015, 12-27.

p. 17, n.105, p. 18, n.117.

3) M. Livadiotti, Le ricerche Italiane della Kos Protobizantina, στο I. Baldini, M. Livadiotti (επιμ.), *Archeologia Protobizantina a Kos: la basilica di S. Gabriele*, Università di Bologna, Studi e Scavi NS 28, Bologna Un. Press, 2011. 71-86. **p.72, n.9.**

B.6.18. Spatial Information System for the Geometric Documentation Documentation and Restoration Studies of Monuments: An Application to the Wall of Ancient Messene. Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο

Φωτογραμμετρίας: *Proceedings of ISPRS Commission IV/5*, vol. XXXII, t. 5W11, Θεσσαλονίκη 7-9.07.1999, και δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου, *Photogrammetric Measurement, Object Modeling and Documentation in Architecture and Industry* (ed. Petros Patias), Θεσσαλονίκη 1999, 203 – 209, εικόνες 7 (με τον Ch. Ioannidis).

1) JY Blaise, W. Dudek, Dynamic representations for information visualisation and retrieval: a case study on Krakow's architectural heritage, 26th International Conference on Information Technology Interfaces, Cavtat, JUN 07-10, Zagreb 2004, 335-340.

2) JY Blaise, W. Dudek, New experimentation of a generic framework for architectural heritage data visualisation, 11th International Conference on Computer Graphics, Visualization and Computer Vision, UNIV W BOHEMIA, PLZEN, FEB 03-07, 2003, 109-116.

7.2. ΟΙΚΕΙΑ ΕΡΓΑ ΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Το βιβλίο *Τα βυζαντινά μνημεία στη νεότερη Ελλάδα. Ιδεολογία και Πρακτική των αποκαταστάσεων 1833-1939*, έχει διανεμηθεί ως πανεπιστημιακό σύγγραμμα στα πανεπιστήμια: Στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Στο Πολυτεχνείο Κρήτης.

7.3. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΟΙΚΕΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

- Παρουσίαση του βιβλίου *Τα βυζαντινά μνημεία στη νεότερη Ελλάδα. Ιδεολογία και Πρακτική των αποκαταστάσεων 1833-1939* στην Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 26 Ιανουαρίου 2013, από τους : Χαρ. Μπούρα, Αλέξη Πολίτη, Αμαλία Κακίση.

- Hellmann, M., Argoud, G., Aupert, P., Billot, M., Brunet, M., Cassimatis, H. Tréziny, H. (2004). BULLETIN ANALYTIQUE D'ARCHITECTURE DU MONDE GREC. *Revue Archéologique*, (2), 301-417: βιβλιοκρισία μονογραφίας **B.2.1.2.**

Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/41017383>

- Α. Πολίτης, «Αναστηλώσεις βυζαντινών μνημείων. Ελένη-Άννα Χλέπα, *Τα βυζαντινά μνημεία στη νεότερη Ελλάδα. Ιδεολογία και πρακτική των αποκαταστάσεων, 1833-1939*, Αθήνα (Εκδόσεις Καπόν) 2011», *Κονδυλοφόρος*, 11 (2012 [=2013]), 147-152: βιβλιοκρισία δημοσίευσης **B.2.1.1.**

-Archibald, Zosia et al. "ARCHAEOLOGY IN GREECE 2011—2012." *Archaeological Reports*, no. 58, 2011, pp. 1–121. www.jstor.org/stable/23621598: βιβλιογραφική παρουσίαση μονογραφίας **B.2.1.1.**

- Evely, D., Hall, H., Morgan, C., & Pitt, R. (2007). Archaeology in Greece 2007-2008. *Archaeological Reports*, (54), 1-113. [p.40] : βιβλιογραφική παρουσίαση δημοσίευσης **B.6.14.** Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/25470287>

- Gnomon, 72. Bd., H. 5 (2000), pp. 93-140. Bibliographische Beilage Nr. 3, 135: βιβλιογραφική παρουσίαση δημοσίευσης **B.5.2.**
- Melina Filimonos – Tsopotou, Archäologische Forschung und Funde in der Dodekanes. Rhodos, Ialysos, Kos, Nisyros und Giali (Αρχαιολογικές έρευνες και ευρήματα στα Δωδεκάνησα Ρόδος, Ιαλυσός, Κως, Νίσυρος και Γυαλί), *Die neuen Museen des Dodekanes*, A. Kyriatsoulis (ed.), Weilheim 2007, 121-155 (ελλ., γερμ.). **σελ.125, σημ.28** αναφορά στη μελέτη διαμόρφωσης του ιστορικού Κήπου Μουσείου Ρόδου).

7.4. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΟΥ Ε.- Α. Χ. ΣΕ ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΤΥΠΟ – ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

- 1) Παρουσίαση μονογραφίας **B.2.1.1.** στον τύπο :
 - Μ. Θερμού, Το μισητό βυζάντιο (Το ΒΗΜΑ, Κυριακή 12.04.2012).
 - Πώς γλίτωσαν οι βυζαντινές εκκλησίες (Το ΒΗΜΑ, 9.12.2012).
 - Ν. Κοντράρου – Ρασιά, Κάποτε στην Αθήνα (Ελευθεροτυπία, 20.01.2013).
 - Γ. Δημακοπούλου, Αποκαταστάσεις Βυζαντινών Μνημείων (ΕΣΤΙΑ, 10.11.2012).
 - Επιλογή βιβλίων (ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 26.01.2013).
- 2) Βιβλιοπαρουσίαση μονογραφίας **B.2.1.1.** στο site *Greek Architects.gr*.(16.01.2013).
- 3) Βιβλιοπαρουσίαση μονογραφίας **B.2.1.1.** στο site Πεμπτουσία (10.05.2014).
- 4) Παρουσίαση διατριβής στο site του περιοδικού Αρχαιολογία:
<http://www.archaiologia.gr/blog/2012/04/23/>
- 5) Παρουσίαση μονογραφίας **B.2.1.2.**
 - Μ. Θερμού, Ο ναός του Αρτεμίου στη Μεσσηνία και το «μπαρόκ της ελληνιστικής εποχής» (Το ΒΗΜΑ, 23.03.2003).
- 6) Αναφορά στη δημοσίευση **B.2.2.1.**
 - Δι' Έλευσις από το παλιό Ελαιουργείο – Αποκατάσταση βιομηχανικού συγκροτήματος στην Ελευσίνα 31.03.2016 (www.monumenta.org).
- 7) Άρθρα και παρουσιάσεις για την Έκθεση στην Ελευσίνα (05.07.2011) - Α5.
 - Μ. Θερμού, Τα Μυστήρια της Ελευσίνας ξαναζούν (Το ΒΗΜΑ 02.07.2011).
 - Μ. Πουρνάρα, Η Ελευσίνα τότε και τώρα (ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 16.07.2011).
- 8) Άρθρο για την μελέτη αποκατάστασης του Θεάτρου των Δελφών:
 - Μ. Θερμού, Δώσαμε σουλτανίνα, πήραμε το Μαντείο (Το ΒΗΜΑ, 08.07.2012).
- 9) Άρθρα για την μελέτη ανάπλασης της οδού Αθηνάς στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας:
 - Μ. Θερμού, Νέο πρόσωπο για την οδό Αθηνάς (Το ΒΗΜΑ 12.08.2001).
 - Χ. Τζαναβάρα, Λίφτινγκ σε δύο στάδια στην Αθηνάς (ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 21.02.2002).
- 10) Συνεντεύξεις
 - Συνέντευξη στο περιοδικό «Πεμπτουσία» (8.05.2014 και 10.05.2014) σχετικά με την μονογραφία **B.2.1.1.**
 - Συνέντευξη για την μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου των Δελφών (*Συναντήσεις με αξιοσημείωτους ανθρώπους. Υιοθετείστε ένα αρχαίο θέατρο* (Παραγωγή `ΕΤ1 Διάζωμα, 2012).
 - Συνέντευξη για την μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Άργους (*Εδώλια σκαλισμένα στο βράχο. Αρχαίο θέατρο Άργους* (Παραγωγή Διάζωμα – Περιφέρεια Πελοποννήσου, 2012).

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Βιογραφικά στοιχεία και σπουδές: Ο Υποψήφιος Κωνσταντίνος Αθανασίου είναι απόφοιτος Πολιτικών Δομικών Έργων, Σέρρες και στην συνέχεια έλαβε πτυχίο Δίπλωμα αρχιτέκτονος μηχανικού (2006) στην Πολυτεχνικής Σχολής τμήματος Αρχιτεκτονικής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή στον τομέα της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Πολυτεχνική Σχολή, Αρχιτεκτονικής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το **2011**, με θέμα: **«Συγκριτική μελέτη του πολεοδομικού ιστού της προϊστορικής πόλης του Ακρωτηρίου Θήρας, με τη συμβολή σύγχρονων τεχνολογιών»**

Ακαδημαϊκό/εκπαιδευτικό έργο: από το ακ.έτος 2014-15 έως το 2016-17, δίδαξε σε 4 εξάμηνα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, στα ΤΕΙ Κεντ. Μακεδονίας και επίσης υπήρξε ανεπίσημα βοηθός για τρία χρόνια (2010-13) σε θεματικές σχετιζόμενες άμεσα με το αντικείμενο της θέσης.

Ερευνητικό έργο: Ο κος Αθανασίου έχει συμμετάσχει σε **Μεταδιδακτορική έρευνα** στον τομέα της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Πολυτεχνική Σχολή, τμήματος Αρχιτεκτονικής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του προγράμματος Θαλής «Διαχρονικοί, νησιωτικοί πολιτισμοί: η περίπτωση της νήσου Θηρασίας» (**2015 – 2016** Υπεύθυνοι Προγράμματος: Κ Παλυβού, Χ. Ντούμας). Επίσης στο Ερευνητικό Πρόγραμμα Θαλής με θέμα: «Διαχρονικοί, νησιωτικοί πολιτισμοί: η περίπτωση της νήσου Θηρασίας» των Πανεπιστημίων ΑΠΘ και Κρήτης (**2007 - 2015** Υπεύθυνοι προγράμματος: Κ. Παλυβού και Ι. Τζαχίλη.)

Έχει αναλάβει την επιμέλεια του συλλογικού τόμου «URBAN CONFLICTS» -Εργαστήριο Συναντήσεις και Συγκρούσεις στην Πόλη, Θεσσαλονίκη, 2015. Έχει λάβει μέρος σε 10 συνέδρια, με ομιλίες του, σχετικά με την μινωική Κρήτη και Θήρα, με την κοινωνία και τον σύγχρονο αστικό χώρο. Έχουν δημοσιευθεί οι σχετικές εργασίες.

Αρχιτεκτονικό έργο: Δεν παρουσιάζεται αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο του υποψηφίου.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο του υποψηφίου σε αυτό τον τομέα είναι πολύ περιορισμένο. Σημαντικό εδώ να αναφερθεί ότι έχει λάβει μέρος σε πολλές ανασκαφές από το 2002 έως το 2016 στις Κυκλάδες και στην Κρήτη.

Δημοσιεύσεις: Δεν έργων του προκύπτουν.

Από την μελέτη των παραπάνω και σύμφωνα με τα κριτήρια επί των οποίων τοποθετούμαστε, προκύπτει:

Μεταπτυχιακοί τίτλοι – Δ.δ. Υπάρχει οριακή συνάφεια του αντικειμένου της διδ. Διατριβής του υποψηφίου με την προκηρυχθείσα θέση ΔΕΠ, λόγω του ότι επικεντρώνεται σε τεχνολογίες τεκμηρίωσης. Μεταπτυχιακές σπουδές δεν δηλώνονται στο υπόμνημά του.

Εκπαιδευτική πείρα: Σύμφωνα με τα παραπάνω, η διδακτική πανεπιστημιακή εμπειρία του τουλάχιστον των 4 ετών δεν κρίνεται ικανοποιητική για την θέση Αναπληρωτή Καθηγητή, το δε συνολικό του έργο δεν είναι ικανό ώστε σε συνδυασμό τέτοιο κριτήριο να συμπληρώσει το απαιτούμενο χρόνο διδασκαλίας, όπως προβλέπεται από τον νόμο.

Ερευνητικό έργο: από το υλικό της υποψηφιότητας αναδεικνύεται ότι προσεγγίζει θεματικές που αφορούν στην αρχαιολογική έρευνα συγκρότησης οικιστικών συνόλων και αντιστοιχίσεις/ παραλληλίσσεις με παραδοσιακά σύνολα. Ελάχιστα η θεωρητική του σκέψη προχωράει σε συνομιλία με τις θεωρίες και την πρακτική για την αποκατάσταση.

Αρχιτεκτονικό έργο: Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται, προκύπτει ότι το αρχιτεκτονικό έργο είναι σχεδόν ανύπαρκτο.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το μελετητικό έργο του υποψήφιου και σε αυτό τον τομέα είναι λιγοστό.

Ο Κωνσταντίνος Αθανασίου δεν προσήλθε στην παρουσίαση του επιστημονικού έργου ενώπιον των μελών της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, του εκλεκτορικού σώματος και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στις 7 Σεπτεμβρίου 2017.

Συνεκτιμώντας το συνολικό προφίλ του υποψήφιου, θεωρούμε ότι αυτό συνάδει περισσότερο με τις θεματικές τεχνολογικών εφαρμογών στην τεκμηρίωση των αρχαιολογικών και ιστορικών τόπων, λιγότερο σε επιστήμονα που έχει ως όχημα κυρίως τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Τα παραπάνω οδηγούν στην παραδοχή ότι η ανταπόκριση με το αντικείμενο της θέσης είναι οριακή, και άρα προκύπτει δυσκολία μελλοντικής ακαδημαϊκής εξέλιξης στο συγκεκριμένο αντικείμενο της θέσης που εξετάζουμε. Ο υποψήφιος διαθέτει συνολικά 4 εξάμηνα αυτοδύναμης διδασκαλίας μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος και συνεπώς πληροί τα τυπικά κριτήρια για την εκλογή στην θέση Επίκουρου Καθηγητή, όπως αυτά ορίζονται από την σχετική νομοθεσία.

ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ

Βιογραφικά στοιχεία και σπουδές: Ο Υποψήφιος Κλήμης Ασλανίδης έλαβε Δίπλωμα αρχιτέκτονος μηχανικού (1998): Ε.Μ.Π. - Τμήμα Αρχιτεκτόνων, (βαθμός διπλώματος: 8,77/10) Έλαβε Μεταπτυχιακό δίπλωμα (2000) University of York - Department of Archaeology- MA in Conservation Studies (Historic Buildings) Μεταπτυχιακές σπουδές με αντικείμενο τη συντήρηση μνημείων (βαθμός διπλώματος: distinction) Θέμα διπλωματικής εργασίας: **The conservation of the Roman Odeion of Epidaurus**, το 2000.

Εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή στο Πανεπιστήμιο Πατρών - Τμήμα Αρχιτεκτόνων. Θέμα διδακτορικής διατριβής: **Βυζαντινή Ναοδομία στη Νάξο: Η μετεξέλιξη από την παλαιοχριστιανική στη μεσοβυζαντινή αρχιτεκτονική.** (2014) Έχει διακριθεί με 2 υποτροφίες, του ΙΚΥ για μεταπτυχιακές σπουδές εξωτερικού και Newton Advanced Fellowship για μετεκπαίδευση και έρευνα. Γνωρίζει 4 ξένες γλώσσες.

Ακαδημαϊκό/εκπαιδευτικό έργο: Τα ακ.έτος 2015-16 δίδαξε σε 3 εξάμηνα στο Πανεπιστήμιο Gediz, Σμύρνη ως επίκουρος καθηγητής τα μαθήματα: Αρχιτεκτονική σύνθεση σε παραδοσιακό οικισμό – 4ο εξάμηνο, Οικοδομική - 6ο εξάμηνο, Αποτυπώσεις – 8ο εξάμηνο. Επίσης έχει συμμετάσχει με διαλέξεις του ως επισκέπτης σε ΜΠΣ του **ΕΚΠΑ** και του **παν.Πατρών**, σε συγγενείς θεματικές, με σημαντικότερη την διδασκαλία στο Πρόγραμμα “Athens: Heritage and Modernity” του International Institute for Restoration and Preservation Studies, New York, με αντικείμενο “Athens in the Middle Ages and the Ottoman period”, Αθήνα 06-01-2012, 05-01-2013, 29-06-13, και 05-07-14. Από το 2012 έως το 2016 έχει δώσει οκτώ διαλέξεις σε ΜΠΣ στην Ελλάδα. Κατά το τρέχον ακ.έτος στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου έχει αυτόνομη διδασκαλία σε δύο εξαμηνιαία μαθήματα του ΜΠΣ «Διαχείριση και Ανάδειξη Πολιτισμικών Αγαθών και Περιβάλλοντος» στην Καλαμάτα.

Ερευνητικό έργο: βρίσκεται υπό δημοσίευση η διατριβή του, από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, σειρά <<Βυζαντινά Μνημεία>> και επίσης ως μέλος της ομάδας των καθ. Μπούρα και Φιλιππίδη συμμετείχε στην σύνταξη του λεξικού Αρχιτεκτονικής της Μέλισσα.

Ο Υποψήφιος Κλήμης Ασλανίδης έχει συγγράψει 20 ανακοινώσεις σε συνέδρια που αφορούν ως επί το πλείστον εκκλησιαστική αρχιτεκτονική και την βενετική οχύρωση στο Μπούρτζι Ναυπλίου. Έχουν δημοσιευθεί 12 εργασίες του σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά που αφορούν την βυζαντινή και μεταβυζαντινή ναοδομία, την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, την ρωμαϊκή αρχιτεκτονική και την διαχείριση αρχαιολογικών χώρων.

Αρχιτεκτονικό έργο: Το αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο του κου Κλήμη Ασλανίδη αρχικά εντάσσεται στο γραφείο του καθ. Τ.Μπίρη και αυτόνομα σχεδιάζει και κατασκευάζει μια κατοικία στην Σύρο που διακρίνεται για την καθαρότητα της συγκρότησης και εντάσσεται με αμεσότητα στην εξελικτική πορεία των σημαντικών παραδειγμάτων της μοντέρνας ελληνικής αρχιτεκτονικής. Έχει λάβει 3 βραβεία σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ως μέλος της ομάδας μελέτης.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το προσωπικό έργο του υποψήφιου σε αυτόν τον τομέα αποδίδεται με 13 μελέτες ως συναφείς με αποτύπωση – τεκμηρίωση – αποκατάσταση σε βυζαντινά – μεταβυζαντινά και νεώτερα κτήρια στην νότια Ελλάδα, μεταξύ των οποίων σημαντικότερα θεωρούμε: 1.μελέτη

αναστήλωσης του κοίλου του **"Διονυσιακού Θεάτρου** σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Κ. Μπολέτη. 2. αποκατάσταση του **Ιερού των Αιγυπτίων** και των **Ελληνικών Λουτρών** στο **Ασκληπιείο** της Επιδαύρου, τέλος 3. την αποκατάσταση του καθολικού και βορειοδυτικής πτέρυγας **Ι. Μονής Ζωοδόχου Πηγής** (Αγίας Μονής) Αρείας Ναυπλίου, αλλά και η προμελέτη αποκατάστασης του κτηρίου παλαιού **Χρηματιστηρίου Αθηνών** και άλλων κτηρίων στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, με εξέχουσα την συμμετοχή του στην ομάδα αποκατάστασης του νεοκλασικού, **Μητροπολιτικού ναού** της Θεοτόκου. Η στενή συνεργασία άρα και η εμπιστοσύνη που αποδίδεται από τα γραφεία των καθηγητών Κίζη και Μαμαλούκου, αναδεικνύει σημαντική ικανότητά στην αντιμετώπιση διαφορετικών θεματικών, σε επαγγελματικό πλαίσιο υψηλών προδιαγραφών. Αυτή την εμπιστοσύνη πρέπει να είχε η Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού όταν του ανέθετε την Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης του μεταβυζαντινού ναού του Παλιού Ταξιάρχη στα Μεστά Χίου, το 2016, αλλά και πριν από αυτήν σε άλλου βεληνεκούς αναθέσεις.

Δημοσιεύσεις: Η δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου του υποψηφίου είναι περιορισμένη.

Από την μελέτη των παραπάνω και σύμφωνα με τα κριτήρια επί των οποίων τοποθετούμαστε, προκύπτει:

Μεταπτυχιακοί τίτλοι – Δ.δ. Υπάρχει πλήρης συνάφεια των αντικειμένων τόσο των μεταπτυχιακών σπουδών του υποψήφιου (αποκατάσταση μνημείων) με την προκηρυχθείσα θέση ΔΕΠ, όσο και της διατριβής του (ιστορική αρχιτεκτονική τεκμηρίωση).

Εκπαιδευτική πείρα: Σύμφωνα με τα παραπάνω, η διδακτική πανεπιστημιακή εμπειρία του κου Ασλανίδη είναι περιορισμένη στα τρία εξάμηνα μέχρι την κατάθεση της υποψηφιότητάς του, όμως η τρέχουσα εμπειρία του στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και η συμμετοχή του ως καλεσμένου με διαλέξεις σε ΜΠΣ, η εργασία του στα έργα της Ακροπόλεως και σε άλλα σημαντικά μνημεία της χώρας, η συμμετοχή του σε διεθνή φόρα, (Ερεβάν – Γενεύη – Σμύρνη – Αγία Πετρούπολη), αποτελεί συνδυασμό δεξιοτήτων ικανό να εξισορροπεί την ανάγκη διδασκαλίας τουλάχιστον 2 ετών για την θέση Επίκουρου Καθηγητή. (Ν.1268/1982, άρθρο14 παρ.3ι.) Η ομολογία του ομότιμου καθηγητή Μανόλη Κορρέ, ότι πρόκειται για «έναν εκ των κορυφαίων σε παγκόσμια κλίμακα», συνεπικουρεί στην υποστήριξη των προβλεπόμενων στη νομοθεσία.

Ερευνητικό έργο: πρόκειται για έργο που στο σύνολό του προσπαθεί να μεταφέρει τις ιστορικές αξίες, μετά από ενδελεχή έρευνα ως πρωταγωνιστές στην ανάδυση των μνημείων στην σύγχρονη ζωή. Οι ερευνητικές του εργασίες σε συνέδρια και περιοδικά αναδεικνύουν ένα στιβαρό θεωρητικό υπόβαθρο, ικανό να διαπραγματεύεται μνημεία όλων των ιστορικών εποχών του ελλαδικού χώρου, ενώ παράλληλα η καλή γνώση των ιστορικών τεχνικών και των

σύγχρονων τεχνολογιών επέμβασης διαγράφουν έναν μελετητή ικανό να αναδειχθεί σε σημαντικό πρωταγωνιστή του χώρου αυτού της αρχιτεκτονικής πράξης, πολύ γρήγορα. Η καλή γνώση των τεσσάρων επικρατέστερων ευρωπαϊκών γλωσσών, του προσδίδει ένα επιπλέον προσόν για έρευνα και εξωστρέφεια στον χώρο που θα τον δεχτεί.

Αρχιτεκτονικό έργο: Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται, προκύπτει ότι το αρχιτεκτονικό έργο του είναι περιορισμένο σε σχέση με το μέγεθος της ενασχόλησης με την ιστορική αρχιτεκτονική, ως σύνολο όμως (νέες κατασκευές και σχεδιαστικές προτάσεις σε διαγωνισμούς), είναι ικανό για να του αναγνωριστεί η συνέπεια με την ιστορία, στην επιθυμητή συναίρεση των δύο τομέων που αναζητείται στο προκείμενο.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο του υποψήφιου σε αυτό τον τομέα είναι πλούσιο σε εμπειρίες – συνεργασίες με τους άριστους στον χώρο αυτής της ενασχόλησης και τον αποδεικνύει με την ικανότητά του να ανταποκριθεί όχι μόνο στην θεωρία αλλά και στην πρακτική του σχεδιασμού της αποκατάστασης, σε διαφορετικές πραγματικότητες χώρων και μνημείων.

Ο Κλήμης Ασλανίδης προσήλθε στην παρουσίαση του επιστημονικού έργου ενώπιον των μελών της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, του εκλεκτορικού σώματος και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στις 7 Σεπτεμβρίου 2017 και παρουσίασε πρώτος από τους συμμετέχοντες. Χωρίς σημειώσεις, με ευχέρεια λόγου, πλούτο επιστημονικού λεξιλογίου, συγκροτημένος και με καθαρότητα, κατάφερε στο 15' της ομιλίας να αναδείξει ένα εσωτερό, ώριμο τοπίο γνώσης, που ανταποκρίνεται σε μια δυνατή και μαζί ήρεμη προσωπικότητα.

Συνεκτιμώντας το συνολικό προφίλ του Κλήμη Ασλανίδη, από την αρχιτεκτονική του γραφή την ποιότητα των σχεδίων των μελετών αποκατάστασης και την διεισδυτικότητα της ματιάς του στην ιστορική έρευνα, γίνεται αντιληπτός ένας συνειδητοποιημένος, εργατικός και φιλότιμος αρχιτέκτων, ιστορικός, σχεδιαστής και αποκαταστάτης μαζί. Η πορεία του είναι συνεπής και πολυδιάστατη και με στιβαρή θεωρητική βάση. Η επιστολή του ακαδημαϊκού Μανόλη Κορρέ, έφτασε στην συνέχεια στην Επιτροπή μας, ως επιβεβαίωση ότι η εξαιρετική αρχική μας εντύπωση είχε στιβαρό υπόβαθρο και αξία να παραμείνει.

Ο υποψήφιος καλύπτει τα τυπικά προσόντα, (διδασκαλία και συνάφεια δ.δ. και μεταπτυχιακών σπουδών, όπως παρουσιάστηκε παραπάνω) και ως συνολική παρουσία αναδεικνύει άνθρωπο ικανό και ταλαντούχο, με εξαιρετική δυναμική στην εξέλιξη ενός ακαδημαϊκού προφίλ, με βαθιές ρίζες στην συνέχεια της διδασκαλίας και των ικανοτήτων ενός Ορλάνδου, ενός Μπούρα, ενός Κορρέ. Καλύπτει τα τυπικά προσόντα για την εκλογή του σε θέση Επίκουρου Καθηγητή, και έχει δώσει τα εχέγγυα για την ανάπτυξη των δεξιοτήτων του στους δύο χώρους του σχεδιασμού όπως περιγράφει ο τίτλος του επιστημονικού αντικειμένου.

Η καθαρότητα της γραφής του στην κατοικία στην Σύρο και οι συμμετοχές του σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς αναδεικνύουν ένα ενδιαφέρον σταθερό για τις συνέργειες νέου με παλιό, υποσχόμενο πολλά.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ

Βιογραφικά στοιχεία και σπουδές: Ο Υποψήφιος Γιώργος Καρατζάς έλαβε το πτυχίο Bachelor Αρχιτεκτονικής του University of Dundee και το Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής της Mackintosh School of Architecture, Glasgow School of Art- University of Glasgow. (2004) Έλαβε δίπλωμα εξειδίκευσης στο Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης με τίτλο 'Architectural Conservation' της Αρχιτεκτονικής Σχολής του University of Edinburgh, το 2005.

Έλαβε και δεύτερο Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης με τίτλο 'Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου' - Κατεύθυνση **Β'**- Πολεοδομία- Χωροταξία. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ (2009).

Εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τομέας Πολεοδομίας- Χωροταξίας. Τίτλος: **Ίστορία και Χώρος. Ο ρόλος της ανάδειξης και της διαχείρισης ιστορικών μνημείων και τοποθεσιών στη συγκρότηση και αναπαράσταση του εθνικού παρελθόντος. Διάδοση ιδεολογημάτων, ανασκαφική έρευνα, συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων τον 20ο αιώνα**'. Ν.Μπελαβίλας (επιβλέπων), Π. Τουρνικιώτης, Σ. Αυγερινού-Κολώνια. (2015)

Ακαδημαϊκό/εκπαιδευτικό έργο: Τα ακ.έτος 2010-11και 2011-12 έχει διδάξει σε 4 εξάμηνα στο ΕΜΠ σε μαθήματα αστικού σχεδιασμού και ένα εξάμηνο στα ΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Τμήμα Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς: *«Αποτύπωση και τεκμηρίωση αντικειμένων και μνημείων»*.

Ερευνητικό έργο: Ο Υποψήφιος Γιώργος Καρατζάς συνεργάστηκε στο Ερευνητικό έργο ΟΡΣΠΠΑ: αρχιτεκτονικές σχολές ΕΜΠ- Paris la Villette- Strasbourg *Ήλεωφόρος Συγγρού: Συνδεδετικός άξονας πολιτισμού και επιχειρηματικής δραστηριότητας*': Προτάσεις για την αναζωογόνηση της λεωφόρου Συγγρού ως άξονας πολιτισμού και επιχειρηματικής δραστηριότητας. Έχει συγγράψει δύο κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους στην Αγγλία, και έχει δημοσιεύσει 5 κείμενα σε πρακτικά συνεδρίων και 1 με τον καθ. Ν.Μπελαβίλα, σε επιστημονικό περιοδικό.

Αρχιτεκτονικό έργο: Το αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο του κου Γιώργου Καρατζά διαμορφώνεται μέσα από την συνεργασία του με την Λουίζα Γιαννούση, των Simpson & Brown Architects - Εδιμβούργο, και Roberts Limbrick Architects, Εδιμβούργο, και συνίσταται σε 9 μελέτες κτηριακών έργων. Έλαβε 3^ο βραβείο με την μελέτη του στον Πανελλήνιο Αρχ. Διαγωνισμό Σχίσματος Ελούντας και από το 2010 έως το 2016, έλαβε μέρος σε άλλους 6 διαγωνισμούς και το έργο του έχει εκτεθεί στις αντίστοιχες εκθέσεις.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το προσωπικό έργο του υποψήφιου σε αυτόν τον τομέα αποδίδεται με 9 μελέτες ως συναφείς με την αποτύπωση – τεκμηρίωση – αποκατάσταση με σημαντικότερα :

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Κύθνου, 2. Αποκατάσταση και Ανάδειξη κερκίδων Β και Γ αρχαίου θεάτρου Μεγαλόπολης -3ου αιώνα π.Χ. 3. Αποτύπωση κινητών και ακίνητων ευρημάτων αρχαιολογικών ανασκαφών Λακωνίας, και 4. Στερέωση/ Συντήρηση/ Αποκατάσταση ιστορικών μνημείων: α. οικίας Κολοκοτρώνη (13ου αιώνα), β. Ι. Ν. Παναγίας (13ου αι.), γ. πύργου Ματζουρανόγιαννη (15^{ου} αι.), δ. πύργου Λεβένταινας (18^{ου} αι.)

Δημοσιεύσεις: Η δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου του υποψηφίου αποδίδεται σε 6 παρουσιάσεις σε εκθέσεις αρχ.έργου.

Από την μελέτη των παραπάνω και σύμφωνα με τα κριτήρια επί των οποίων τοποθετούμαστε, προκύπτει:

Μεταπτυχιακοί τίτλοι – Δ.δ. Υπάρχει πλήρης συνάφεια των αντικειμένων τόσο των μεταπτυχιακών σπουδών του υποψήφιου (αποκατάσταση μνημείων στο πρώτο) και μερικώς στο δεύτερο, (Πολοδομία-Χωροταξία), με την προκηρυχθείσα θέση ΔΕΠ, όσο και της διατριβής του (ιστορικό - θεωρητικό πλαίσιο εξέλιξης των έργων αποκατάστασης μνημείων και ιστορικών χώρων στην Ελλάδα).

Εκπαιδευτική πείρα: Σύμφωνα με τα παραπάνω, η διδακτική πανεπιστημιακή εμπειρία του κου Καρατζά καλύπτει το ζητούμενο διδασκαλίας των τουλάχιστον 2 ετών για την θέση Επίκουρου Καθηγητή.

Ερευνητικό έργο: πρόκειται για περιορισμένο σε μέγεθος έργο, το οποίο όμως στο σύνολό του εποπτεύει ευρύτερες περιοχές διερεύνησης και συνάφειες μεταξύ κλιμάκων της αρχιτεκτονικής. Η επαναφορά της ιστορικής αρχιτεκτονικής και των συνόλων στην σύγχρονη ζωή, αποτελεί τον κεντρικό άξονα των αναζητήσεών του,

καθιστώντας την θεωρητική του συγκρότηση περί αποκατάστασης μνημείων ως φορέα σκέψης που ξεπερνάει τον δεδομένο χώρο και ανοίγει το σκηνικό της σύγχρονης ζωής.. Ο υποψήφιος στο επαρκές γενικά έργο του, καταφέρνει την αλληλοτροφοδότηση μεταξύ αρχιτεκτονικού σχεδιασμού - αποκατάστασης και πολεοδομικής συγκρότησης, στην προοπτική μιας κοινής διαχείρισης του δομημένου χώρου.

Αρχιτεκτονικό έργο: Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται, προκύπτει ότι το αρχιτεκτονικό έργο του είναι αρκετό ώστε να αναδεικνύει την ικανότητά του να συμμετέχει στους δύο χώρους που μελετάμε, και σε πολλαπλές κλίμακες.

Η ενασχόλησή με την ιστορική αρχιτεκτονική, ισορροπεί με εκείνη για την θεωρία της αποκατάστασης, στην επιθυμητή συναίρεση των δύο τομέων που αναζητείται για την προκηρυχθείσα θέση ΔΕΠ.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο του υποψήφιου σε αυτό τον τομέα είναι αρκετό, προκειμένου να αντιλαμβανόμαστε την ικανότητά του να ανταποκριθεί όχι μόνο στην θεωρία αλλά και στην πρακτική του σχεδιασμού της αποκατάστασης. Αφορά τόσο στην μεσαιωνική, στην νεώτερη αρχιτεκτονική, τόσο την παραδοσιακή όσο και την αύλεια, αγγίζοντας στην περίπτωση της Μεγαλόπολης και εμπειρίες στερέωσης σε αρχαία μνημεία.

Η συνολική παρουσία του υποψηφίου, όπως αυτή αποτυπώθηκε κατά την διάρκεια της παρουσίασης του επιστημονικού του έργου ενώπιον των μελών της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, του εκλεκτορικού σώματος και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στις 7 Σεπτεμβρίου 2017, κρίθηκε ενδιαφέρουσα, το έργο του πολυδιάστατο με δυναμική συνομιλία στην συνύπαρξη των ενδιαφερόντων στον σχεδιασμό και στην αποκατάσταση. Ωστόσο αναγνωρίστηκε η γνώση του στις θεματικές που περιγράφει το επιστημονικό μας αντικείμενο, στο ποσό χρίζει περαιτέρω ωρίμανσης.

Συνεκτιμώντας το συνολικό προφίλ του υποψήφιου, η πορεία του αναδεικνύεται συνεπής, με στιβαρή θεωρητική βάση, αλλά παράλληλα με γνώση των παραδοσιακών μεθόδων κατασκευής και του πολιτικο-κοινωνικού πλαισίου που παρήγαγε την ιστορική αρχιτεκτονική. Ενώ η ζυγαριά των ενδιαφερόντων του γέρνει προς την αποκατάσταση ιστορικών κτηρίων, σε συγκεκριμένα έργα του, αλλά ως επί το πλείστον στις θεωρητικές του προσεγγίσεις, καταφέρνει να μελετάει ζητήματα του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, ως τον χώρο εκείνο όπου τα επιμέρους, αναπαρίστανται σε ενιαία απόδοση.

Ο υποψήφιος καλύπτει πλήρως τα τυπικά προσόντα, για την πλήρωση θέσης Επίκουρου καθηγητή, και ως προς την διδακτική του εμεπρία (5 εξάμηνα

διδασκαλίας), με συναφή δ.δ. και μεταπτυχιακές σπουδές, και συνολική παρουσία που αναδεικνύει άνθρωπο ικανό και ταλαντούχο, με δυναμική στην εξέλιξη του ακαδημαϊκού του προφίλ, έτσι όπως απαιτείται για την εκλογή του σε θέση Επίκουρου Καθηγητή.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Βιογραφικά στοιχεία και σπουδές: Ο Υποψήφιος Σοφοκλής Κωτσόπουλος πραγματοποίησε προπτυχιακές σπουδές Αρχιτεκτονικής στην Σχολή Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. - Αποφοίτηση με τελική βαθμολογία 8,15 (Λίαν Καλώς 2006) Έλαβε δίπλωμα εξειδίκευσης στο Πανεπιστήμιο Ρώμης 3, Αρχιτεκτονική Σχολή (Università di Roma Tre, Facoltà di Architettura) Υπεύθυνος καθηγητής Paolo Marconi , Αρχιτέκτονας – Αναστηλωτής με Συνεργαζόμενα ιδρύματα : Columbia University of New York, Ecole d' Architecture de Paris-Belleville, Escuela Tcnica Superior de Arquitectura de Granada - (MSc) με κύριο γνωστικό αντικείμενο: Αρχιτεκτονική Αποκατάσταση. **“Αρχιτεκτονική Αποκατάσταση και Επανάκτηση της Ομορφιάς των Ιστορικών Κέντρων”** το 2007.

Εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή, με κύριο γνωστικό αντικείμενο: Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονική Μορφολογία. Τίτλος: **“ Η αρχιτεκτονική του Μοναστηρίου (Βιτώλια). Εθνοτική συνύπαρξη και αστικοί μετασχηματισμοί (1863-1912) ”** Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων - Τριμελής επιτροπή : Μαρία Καμπούρη-Βαμβούκου - Ομ. Καθηγήτρια Α.Π.Θ. (επιβλέπουσα), Γεώργιο Καραδέδο - Ομ. Καθηγητής Α.Π.Θ., Ανδρέα Γιακουμακάτο - Καθηγητής Α.Σ.Κ.Τ. - Δεκέμβριος 2014

Ακαδημαϊκό/εκπαιδευτικό έργο: Τα ακ.έτος 2013-14 έως σήμερα, έχει διδάξει σε 5 εξάμηνα στο Α.Π.Θ. και 3 εξάμηνα στα ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, μαθήματα θεωρίας και πρακτικής, σχετικά με την αποκατάσταση μνημείων και με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της υπαίθρου.

Ερευνητικό έργο: Ο Υποψήφιος Σοφοκλής Κωτσόπουλος εκπόνησε αυτόνομη μεταδιδακτορική έρευνα με τίτλο **“Πόλις Φλώρινα 1912-2012. Η Αρχιτεκτονική και η Πολεοδομία στην πορεία ενός αιώνα”**. Επικείται η έκδοση μονογραφίας.

Επίσης με τον Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο συνεργάστηκε στο Ερευνητικό έργο στα πλαίσια του προγράμματος **“Restore Hydro : Renewable energy sources transforming our Region-Hydro”**, με τίτλο υποέργου **“Αναγνώριση και καταγραφή Υδρόμυλων στην περιοχή της Φλώρινας”**. Έχει συγγράψει δύο βιβλία ως εγχειρίδια σε μαθήματα σε ΤΕΙ και δημόσια

ΙΕΚ, έχει 14 ανακοινώσεις σε συνέδρια, σχετικά με την ιστορική ανάλυση και θεωρία των αποκαταστάσεων, και 5 κείμενα ευρείας θεματικής σε περιοδικά.

Αρχιτεκτονικό έργο: Το αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο του κου Σοφοκλή Κωτσόπουλου εντάσσεται στο ιδιωτικό γραφείο R/2 και συνίσταται σε 12 μελέτες κτηριακών έργων και διαμορφώσεων και 5 αναπλάσεις αστικού χώρου. Η **Κατοικία στη Χαλκιδική** - συνεργασία με Ε.Τζηρίνη- έχει τύχει καλών κριτικών. Έχει λάβει 6 διακρίσεις σε εκδηλώσεις – εκθέσεις που σχετίζονται άμεσα με την αρχιτεκτονική και έχει κάνει μια εφεύρεση στα μαθηματικά (1997).

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το προσωπικό έργο του υποψήφιου σε αυτόν τον τομέα αποδίδεται με 9 μελέτες ως συναφείς με την αποτύπωσης – τεκμηρίωσης – αποκατάσταση σε βυζαντινά και νεώτερα κτήρια στην βόρειο Ελλάδα. Παράλληλα έχει συμμετάσχει στο έργο «Διαμόρφωση και Αποκατάσταση του Νότιου Πλατώματος του Αρχαιολογικού Χώρου των Πετρών Αμυνταίου Ν. Φλώρινας»

Δημοσιεύσεις: Η δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου του υποψηφίου αποδίδεται σε 6 παρουσιάσεις σε εκθέσεις αρχ.έργου.

Από την μελέτη των παραπάνω και σύμφωνα με τα κριτήρια επί των οποίων τοποθετούμαστε, προκύπτει:

Μεταπτυχιακοί τίτλοι – Δ.δ. Υπάρχει πλήρης συνάφεια των αντικειμένων τόσο των μεταπτυχιακών σπουδών του υποψήφιου (αποκατάσταση μνημείων και αστική ανακαίνιση – επαναφορά) με την προκηρυχθείσα θέση ΔΕΠ, όσο και της διατριβής του (αρχιτεκτονική – πολεοδομική τεκμηρίωση ιστορικών χώρων)

Εκπαιδευτική πείρα: Σύμφωνα με τα παραπάνω, η διδακτική πανεπιστημιακή εμπειρία του κου Κωτσόπουλου καλύπτει το ζητούμενο διδασκαλίας των τουλάχιστον 2 ετών για την θέση Επίκουρου Καθηγητή.

Ερευνητικό έργο: πρόκειται για έργο που στο σύνολό του προσπαθεί να μεταφέρει τις αξίες και την θεωρία σχετικά με τις αποκαταστάσεις, σε διαφορετικές κλίμακες επέμβασης, με σταθερή θεωρητική προσέγγιση, ικανή να διανοίγει προοπτικές. Ο υποψήφιος διερευνά και καλύπτει διαφορετικά κάθε φορά ερευνητικά πεδία που συναιρούν την μελέτη των παραδοσιακών οικισμών με την μελέτη της λόγιας ιστορικής αρχιτεκτονικής και στο πλαίσιο της διαιώνισης της *Ομορφιάς*, σύμφωνα με τον δάσκαλό

του Paolo Marconi, συμμετέχει σε μια σύγχρονη αρχιτεκτονική σκέψη ικανή αν τροφοδοτεί τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

Αρχιτεκτονικό έργο: Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται, προκύπτει ότι το αρχιτεκτονικό έργο του είναι περιορισμένο σε σχέση με το μέγεθος της ενασχόλησης με την ιστορική αρχιτεκτονική, ως σύνολο όμως (νέες κατασκευές και προτάσεις ανάπλασης περιοχών), είναι ικανό να τροφοδοτήσει σκέψεις και εμπειρίες στην επιθυμητή συναίρεση των δύο τομέων που αναζητείται στο προκείμενο.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο του υποψήφιου σε αυτό τον τομέα είναι αρκετό προκειμένου να αντιλαμβανόμαστε την ικανότητά του να ανταποκριθεί όχι μόνο στην θεωρία αλλά και στην πρακτική του σχεδιασμού της αποκατάστασης. Αφορά τόσο την βαλκανική (18^{ος}-20^{ος} αιώνας) όσο και την νεώτερη αρχιτεκτονική της Μακεδονίας, αλλά και την μεταβυζαντινή ναοδομία, ελάχιστα αρχαία μνημεία.

Η συνολική παρουσία του υποψηφίου, όπως αυτή αποτυπώθηκε κατά την διάρκεια της παρουσίασης του επιστημονικού του έργου ενώπιον των μελών της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, του εκλεκτορικού σώματος και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στις 7 Σεπτεμβρίου 2017, κρίθηκε πολυδιάστατη, ενδιαφέρουσα, με περισσή μεταδοτικότητα, και απέδωσε την αντίληψη ότι είναι βαθύς γνώστης των όσων ισχυρίζεται, με δυναμική συνομιλία στην συνύπαρξη των ενδιαφερόντων στον σχεδιασμό και στην αποκατάσταση.

Συνεκτιμώντας το συνολικό προφίλ του υποψήφιου, η πορεία του αναδεικνύεται συνεπής, με στιβαρή θεωρητική βάση, όπου σημαντικό ρόλο πρέπει να είχε η μαθητεία του δίπλα στον Paolo Marconi στην Ρώμη. Η γνώση των παραδοσιακών μεθόδων κατασκευής στην ανώνυμη αρχιτεκτονική συναρτάται με εκείνη της λόγιας και αποδίδει ήδη σήμερα έναν καλό αρχιτέκτονα αποκαταστάτη. Ενώ η ζυγαριά των ενδιαφερόντων του γέρνει προς την αποκατάσταση ιστορικών κτηρίων, σε συγκεκριμένα έργα του, αλλά ως επί το πλείστον στις θεωρητικές του προσεγγίσεις, καταφέρνει να μελετάει ζητήματα του αστικού περιβάλλοντος (βλέπε μελέτη για την Φλώρινα), ως τον χώρο εκείνο όπου τα επιμέρους αποδίδουν το σύνολο.

Ο υποψήφιος καλύπτει πλήρως τα τυπικά προσόντα, (έχει διδάξει 8 εξάμηνα και δ.δ. και οι μεταπτυχιακές σπουδές του συνάδουν με την πορκηρυχθείσα θέση). Ως συνολική παρουσία αναδεικνύει άνθρωπο ικανό και ταλαντούχο, με εξαιρετική δυναμική στην εξέλιξη του ακαδημαϊκού του προφίλ, έτσι όπως απαιτείται για την εκλογή του σε θέση Επίκουρου Καθηγητή.

ΕΛΕΝΗ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ

Βιογραφικά στοιχεία και σπουδές: Η Υποψήφια Ελένη Λαμπρινού έλαβε Πτυχίο Αρχιτέκτονος Μηχανικού, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, με θέμα Διπλωματικής Εργασίας: *“Δημόσιος Χώρος στο Λαύριο - Πρόταση Αξιοποίησης - Επανάχρησης Αποθηκών της Γαλλικής Εταιρείας στην περιοχή του λιμανιού Λαυρίου”*. (1989)

Επίσης έλαβε Πτυχίο Αρχαιολογίας - Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης., με ειδίκευση στην Κλασική Αρχιτεκτονική. (1995) Παρακολούθησε το ΜΠΣ Master of Arts στην Αποκατάσταση Μνημείων και Ιστορικών Συνόλων. The University of York, U.K., με Υποτροφία από την *Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος* για μεταπτυχιακές σπουδές στην Αποκατάσταση Μνημείων. Θέμα ***Οχυροί Οικισμοί στη Μάνη, Οχυρές Κατοικίες στη Northumberland. Μιά Αξιολόγηση Πολιτικών Επέμβασης σε Ελλάδα και Αγγλία’***.

Εκπόνησε δ.δ. Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Αρχαιολογίας - Ιστορίας Τέχνης, Θέμα: ***“Η Υστερορωμαϊκή Επισκευή του Παρθενώνα και τα χρησιμοποιηθέντα σε αυτήν Ελληνιστικά Στωικά Κτήρια”*** (Υποστήριξη: Νοέμβριος 2015). Τριμελής συμβουλευτική επιτροπή: καθ. Ειρήνη Πέππα-Παπαϊωάννου, (επόπτης), καθ. Όλγα Παλαγγιά, επικ. καθ. Χρύσανθος Κανελλόπουλος (μέλη τριμελούς επιτροπής).

Ακαδημαϊκό/εκπαιδευτικό έργο: έχει διδάξει ένα εξάμηνο στο Ε.Κ.Π.Α. Μάθημα σχεδίου και αποτύπωσης ανασκαφής και πρακτική αποτύπωσης στο πεδίο

Ερευνητικό έργο: Η κα Λαμπρινού έχει συγγράψει ένα βιβλίο και τρία που βρίσκονται υπό έκδοση, σε θεματικές που αφορούν στην αρχαία κλασική αρχιτεκτονική και στην αποκατάστασή της. Έχει συνεργαστεί σε έχει συμμετάσχει σε 11 συλλογικούς τόμους, με πονήματα σε θεματικές αντίστοιχες της προκηρυγμένης θέσης. Έχει 6 ανακοινώσεις σε πρακτικά συνεδρίων, τα περισσότερα διεθνή, και 8 άρθρα σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά. Έχει επίσης πλήθος ανακοινώσεων και άλλων δημοσιεύσεων σε συναντήσεις εργασίας και ημερίδες.

Αρχιτεκτονικό έργο: Δεν προκύπτει έργο της υποψήφιας σε αυτό τον τομέα.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο της κας Λαμπρινού συγκροτείται από 16 ειδικές μελέτες αποκατάστασης και διαμόρφωσης δημόσιων χώρων, στο πλαίσιο της εργασίας της ως μηχανικός στην Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης..

Δημοσιεύσεις: Η δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου της υποψήφιας είναι περιορισμένη.

Από την μελέτη των παραπάνω και σύμφωνα με τα κριτήρια επί των οποίων τοποθετούμαστε, προκύπτει:

Μεταπτυχιακοί τίτλοι – Δ.δ. Οι προπτυχιακές σπουδές της κας Λαμπρινού στην αρχιτεκτονική και στην αρχαιολογία, προδιαγράφουν ένα προφίλ ενδιαφέρον ακαδημαϊκά. Υπάρχει μεγάλη συνάφεια των αντικειμένων τόσο των μεταπτυχιακών σπουδών της υποψήφιας με την προκηρυχθείσα θέση ΔΕΠ όσο και της διατριβής της.

Εκπαιδευτική πείρα: Σύμφωνα με τα παραπάνω, η διδακτική πανεπιστημιακή εμπειρία της είναι πολύ περιορισμένη.

Ερευνητικό έργο: αναδεικνύεται από τις μονογραφίες, τα κεφάλαια σε βιβλία και τις συμμετοχές της σε συνέδρια και επιστημονικά περιοδικά, πρόκειται ωστόσο για έργο που περιορίζεται στον χώρο των αρχαίων μνημείων και των στερεώσεων και δεν προχωράει σε ευρύτερες θεωρήσεις χωρικά και χρονικά. Στον χώρο του σύγχρονου αρχιτεκτονικού σχεδιασμού δεν προκύπτει ακαδημαϊκό ενδιαφέρον.

Αρχιτεκτονικό έργο: Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται, εδώ μπορούν να ενταχθούν: *Επέκταση του Αρχαιολογικού Μουσείου Σκύρου - Χώροι Εξυπηρέτησης Κοινού στον Αρχαιολογικό Χώρο Παλαμαρίου και μια Εξοχική κατοικία, στην Άνδρο, ως Μελέτη αποκατάστασης και νέα χρήση σε αγροικία 19ου αι.*

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο της υποψήφιας σε αυτό τον τομέα περιορίζεται σε μελέτες στερέωσης αρχαίων και διαμόρφωση σχετικών χώρων και δεν αναδεικνύεται ενδιαφέρον που να καθορίζει ακαδημαϊκό προφίλ με δυνατότητα εξέλιξης και μελέτης ευρύτερων θεματικών και χρόνων, τόσο στην θεωρία όσο και στην πρακτική.

Με την παρουσία της η υποψήφια, ενώπιον της τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στις 7 Σεπτεμβρίου 2017, κρίθηκε ότι διαθέτει ευχέρεια στην επικοινωνία, αλλά χαρακτηρίστηκε από μια μονομερή εστίαση κυρίως στον τομέα των έργων του Παρθενώνα, όμως επίσης χωρίς αναφορές στο σύνολο των ζητούμενων της προκηρυχθείσας θέσης.

Συνεκτιμώντας το συνολικό προφίλ της υποψήφιας, και αυτό ενώ είναι συνεπές στην γενική εξέλιξή της στην στερέωση – αποκατάσταση αρχαιοτήτων της κλασικής περιόδου, δεν καλύπτει ούτε θεωρητικά ούτε στην πρακτική, άλλες ιστορικές περιόδους, την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και την θεωρία των αποκαταστάσεων. Γενικά δεν αναδεικνύεται καμία συνομιλία μεταξύ των δύο χώρων του σχεδιασμού που περιγράφει το γνωστικό μας αντικείμενο, και έτσι προκύπτει εντελώς δυσανάλογο στα δύο του σκέλη. Ως προς την εκπαιδευτική της εμπειρία δεν ανταποκρίνεται στο ζητούμενο του Νόμου για δύο έτη διδασκαλίας και αυτό αδυνατεί να προκύψει συνδυαστικά με άλλες δράσεις της.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΙΟΣ

Βιογραφικά στοιχεία και σπουδές: Ο Υποψήφιος Δημήτριος Μάνιος (1963) πραγματοποίησε προπτυχιακές σπουδές Αρχιτεκτονικής σε δύο Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, στην Αρχιτεκτονική Σχολή της Νάπολης (Facoltà di Architettura, 1982-84) και εν συνεχεία στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, 1984-89, από όπου και έλαβε το Δίπλωμα του Αρχιτέκτονα Μηχανικού (1989), με βαθμό Πτυχίου Άριστα. Στο ίδιο Τμήμα, με την επίβλεψη της καθηγήτριας Σοφίας Παπασωτηρίου, εκπόνησε τη Διδακτορική του Διατριβή, με θέμα «**Ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός σε συνθήκες προηγμένης τεχνουργίας**», το 2009.

Ακαδημαϊκό/εκπαιδευτικό έργο: Από το 1993 έως το 1995 δίδαξε στο ΙΕΚ Σχολή Διακοσμητών Δημητρέλη και από το 2007 διδάσκει αδιαλείπτως στη Σχολή ΑΚΤΟ – Middlesex University, σε αντικείμενα συναφή προς το αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης. Το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 ξεκινάει η σχέση του, ως διδάσκοντος, τόσο με το ΤΕΙ Σερρών, στα μαθήματα *Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II, III, Θεωρία και Εργαστήριο* όσο και με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου στα μαθήματα *Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Ειδική Κτιριολογία III + IV, Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος III + IV*. Η συνέχεια της διδασκαλίας στο ΔΠΘ έως το 2015 και στα ΤΕΙ Σερρών έως και σήμερα, τον καθιστούν τυπικά κατάλληλο ως Υποψήφιο για την προκηρυχθείσα θέση στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή.

Ερευνητικό έργο: Ο Δημήτριος Μάνιος απέκτησε τις πρώτες ερευνητικές του εμπειρίες ειδικά το 1989 με την καθηγήτρια Σ.Παπασωτηρίου, στο «Κτιριολογικό πρόγραμμα, αξιολόγηση εναλλακτικών προτάσεων και προμελέτη ερευνητικών – διδακτικών χώρων και μονάδας αποκατάστασης ασθενών του Ιατρικού Τμήματος του ΑΠΘ», και το 1993, με τον καθηγητή Π.Σταθακόπουλο, «Ακαδημαϊκός προγραμματισμός και σχέδιο γενικής διάταξης: Τμήμα Γεωπονίας Α.Π.Θ.». Η ερευνητική του πρωτοβουλία κορυφώθηκε, όπως ήδη αναφέρθηκε, στην εκπόνηση της Διδακτορικής του Διατριβής, με τίτλο: «Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός σε συνθήκες προηγμένης τεχνουργίας». Σημαντική θεωρούμε την συμβολή στο συνέδριο «Δημόσιος χώρος... αναζητείται» στη θεματική ενότητα «Τα όρια του δημόσιου χώρου», Οκτώβριος 2011, Θεσσαλονίκη, με την εργασία του «Δημόσιοι τόποι. Μια θεώρηση των ορίων τους ως ανοικτών εσωτερικών», όπου το πλέγμα των δημόσιων τόπων εμφανίζεται ως ένα *ευρύτατο εσωτερικό*.

Αρχιτεκτονικό έργο: Το αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο του Δημήτρη Μάνιου, όπως αναπτύσσεται συνεχώς από το 1993, έχει παρεμβληθεί μια γόνιμη περίοδος έξι ετών (1995-2000), κατά την οποία ο Υποψήφιος εργάσθηκε ως αρχιτέκτων, με διάφορες αρμοδιότητες (συνεργάτης, επιβλέπων μηχανικός, προϊστάμενος σχεδιαστικών ομάδων), σε μεγάλα μελετητικά γραφεία του Βερολίνου και σε μεγάλα έργα της περιόδου οικιστικής

ανασυγκρότησης του Βερολίνου, αποκομίζοντας πολύτιμες εμπειρίες, τόσο στο πεδίο του προγραμματικού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού όσο και της υλοποίησης. Σε δύο μάλιστα περιπτώσεις Διαγωνισμών, οι συμμετοχές, στη Μελετητική ομάδα των οποίων συμμετείχε, απέσπασαν το **A'** Βραβείο (διαγωνισμός Joachim Ringelnatz Siedlung Süd – Marzahn, Βερολίνο, 1996 και διαγωνισμός κατόπιν προσκλήσεως Haus Mendelssohn, Jägerstraße 51 - Mitte, Βερολίνο – στη δεύτερη περίπτωση ο Δημήτρης Μάνιος ήταν και επιβλέπων της Μελετητικής Ομάδας.

Στο σύνολο της καριέρας του, από το 1987 έως το 2008, έχει συμμετάσχει σε έντεκα αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και έχει λάβει έξι βραβεία, στα τέσσερα από αυτά, ως κύριος υπεύθυνος της ομάδας. Έχει βραβευθεί στους εξής: «Πεζοδρόμηση - αστικός εξοπλισμός του Κέντρου των Νέων Μουδανιών», η οποία και απέσπασε το **A'** Βραβείο (2001). Πρέπει να αναφερθεί η συμμετοχή του, ως συμβούλου, στην πρόταση για το σημαντικό Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό «Ανάπλαση της Πλατείας Καπνεργάτη και της περιοχής ανατολικά από τις Καμάρες στην πόλη της Καβάλας», η οποία απέσπασε το **B'** Βραβείο (2008). Δεν πρέπει να παραλειφθεί και το **A'** Βραβείο, που, ως φοιτητής, ο Υποψήφιος απέσπασε στον Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό Αφίσας για τα «KB Δημήτρια» (1987).

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο του υποψήφιου σε αυτό τον τομέα περιλαμβάνει μελέτες που μπορούν αν συσχετίζουν τις νέες επεμβάσεις με ιστορικούς τόπους, με σημαντικότερες ίσως στιγμές την Μελέτη επέκτασης του Αρχαιολογικού Μουσείου Πολυγύρου (2000), και στον σχεδιασμό και μελέτη εφαρμογής του μουσείου και αργότερα του αύλειου περιγύρου του *Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Νικήτης* και ιδιαιτέρως των δύο συμμετοχών στους διαγωνισμούς των πλατειών της Καβάλας, σε ένα πολύ χαρακτηρισμένο από την ιστορία δομημένο χώρο.

Δημοσιεύσεις: Η δημοσιοποίηση του έργου του υποψηφίου είναι περιορισμένη, όμως σε πολύ έγκυρο αρχιτεκτονικό τύπο, (8 στο σύνολο) και 7 παρουσιάσεις αρχιτεκτονικών μελετών του σε εθνικές εκθέσεις και σε εκείνες των έργων της βερολινέζικης παρένθεσης.

Από την μελέτη των παραπάνω και σύμφωνα με τα κριτήρια επί των οποίων τοποθετείται η Τριμελής Επιτροπή, προκύπτει:

Εκπαιδευτική πείρα: Σύμφωνα με τα παραπάνω, η υπερτετραετής διάρκεια της διδακτικής πανεπιστημιακής εμπειρίας του Δημητρίου Μάνιου στις Σέρρες και στην Ξάνθη, (14 εξάμηνα) καλύπτει τη σχετική απαίτηση του Νόμου για την επάρκεια της υποψηφιότητάς του για τη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή.

Ερευνητικό έργο: Η προϋπηρεσία του κου Μάνιου στα ερευνητικά προγράμματα του ΑΠΘ, η εμπειρία του στο Βερολίνο όπως έχει παρουσιαστεί παραπάνω, τέλος η συνεχής ενασχόλησή του με την νοηματοδότηση του αρχιτεκτονικού έχουν οδηγήσει την πορεία του μέχρι την

διδασκαρική διατριβή και την ρυνεχιζόμενη έρευνα γύρω από τις «Ανοικτές δέσμες γραμμών», όπως την ονομάζει. Πρόκειται για έναν θεωρητικό και ρχεδιαστικό πειραματισμό που αναδεικνύει την ρυνεχή διαθεσιμότητα των γραμμών/ορίων στην δημιουργία του χώρου. Ένα φιλόδοξο εγχείρημα να ρυγκροτηθεί μια μεγάλη αφήγηση, ικανή να περιγράφει τις δραματικές αλλαγές του ίδιου του πεδίου ορισμού του ρχεδιασμού, για το οποίο ο κος Μάνιος επιστράτευσε νέες ερμηνευτικές έννοιες στην κατασκευή μιας νέας ορολογίας, καθιστώντας αναπόφευκτα, την ανάγνωση του τελικού κειμένου του υπόθεση απαιτητική, όμως « το κείμενο εκπέμπει μια ιδιότυπη γοητεία που στηρίζεται στο μη αναμενόμενο, αυτό που πάντοτε γεννά πραγματική και όχι επιφανειακή γνώση», όπως προειδοποιεί και το Προλογικό Σημείωμα του καθηγητή Α. Κωτσιόπουλου, στην επεξεργασμένη εκδοχή της διατριβής που πρόσφατα από τον οίκο futura, στην Αθήνα το 2013.

Αρχιτεκτονικό έργο: Το αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο του σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται, προκύπτει ότι το αρχιτεκτονικό έργο του κ. Δ. Μάνιου είναι εκτεταμένο σε ποικίλη θεματολογία και υψηλής ποιοτικής στάθμης, που εμπεριέχει όλες τις κλίμακες του αρχιτεκτονικού έργου, από την πόλη στην μουσειο-γραφία τυγχάνει δε έγκυρης αναγνώρισης. Επισημαίνεται ιδιαιτέρως ο χαρακτήρας πληρότητας και ισορροπίας που διαπερνά το έργο αυτό και μαρτυρά το γεγονός ότι στην αρχιτεκτονική του υποψήφιου έχουν εμπεδωθεί σε βάθος. Επίσης το αρχιτεκτονικό του έργο ενώ είναι υψηλής ποιότητας και ρυνεπές στο στην γενική εξέλιξη του Υποψηφίου, ωστόσο μακριά από την ζητούμενη εξειδίκευση/ενασχόληση με την θεωρία και την πρακτική των επεμβάσεων σε ιστορικά δομημένους τόπους.

Με την παρουσία του ο υποψήφιος, ενώπιον της τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στις 7 Σεπτεμβρίου 2017, κρίθηκε ότι προσπάθησε να αναδείξει το πρώτο μέρος της περιγραφής του επιστημονικού πεδίου που προκηρύχτηκε, τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, ως κυρίαρχη και αυτόνομη περιοχή που εμπεριέχει την θεωρία και την πρακτική για τα ιστορικά κτίρια, με δυσκολία να πείσει. Αργότερα έστειλε το κείμενο που μας διάβασε στην ομιλία των 15 λεπτών, με αναφορές στο σύνολο των ζητούμενων της προκηρυχθείσας θέσης περισσότερο με την ματιά των σύγχρονων τεχνολογικών επιλύσεων.

Από τις παραπάνω σκέψεις, και παρόλο που η διδασκαρική διατριβή αφορά στο μέρος μόνον του αρχιτεκτονικού ρχεδιασμού στο αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, άρα οριακά ως ζητούμενο, γίνεται φανερό ότι η υποψηφιότητα του κου Δημήτριου Μάνιου, καλύπτει μεν τα τυπικά προσόντα που απαιτούνται για την εκλογή του σε θέση Επίκουρου Καθηγητή, όμως στο προκείμενο, η πορεία του δεν εμπλέκει τις δύο θεματικές της νέας θέσης ΔΕΠ και ο ρχεδιασμός του νέου ανεπρέαστου από το ιστορικό περιβάλλον, επικαλύπτει το σύνολο της θεωρητικής και κατασκευαστικής εμπειρίας του.

ΣΟΦΙΑ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ

Βιογραφικά στοιχεία και σπουδές: Η Υποψήφια Σοφία Μαυρομμάτη πραγματοποίησε προπτυχιακές σπουδές Αρχιτεκτονικής στην Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. από όπου και έλαβε το Δίπλωμα του Αρχιτέκτονα Μηχανικού (1995) Στην συνέχεια, έλαβε δίπλωμα εξειδίκευσης στο Μεταπτυχιακό Τμήμα της ίδιας Αρχιτεκτονικής Σχολής στο πρόγραμμα «Σχεδιασμός Χώρος Πολιτισμός». Είναι υποψήφια για εκπόνηση δ.δ. στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. στην επιστημονική περιοχή σε θέματα Αστικού Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού. Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής «**Πόλεις του Μέλλοντος – Νέες τεχνολογίες στο Αστικό Περιβάλλον**» (Future Cities – Smart Cities). Επιβλέπων: Ι.Πολύζος ομ. Καθηγητής (εγγραφή το 2009 – βρίσκεται σε εξέλιξη)

Ακαδημαϊκό/εκπαιδευτικό έργο: Από το ακ.έτος 2004-05 δίδαξε σε 30 εξάμηνα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ, σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα, ως εντεταλμένη Λέκτορας, με έμφαση στον Αστικό Σχεδιασμό και τις εφαρμογές νέων τεχνολογιών στην διαχείριση και το σχεδιασμό του Αστικού Περιβάλλοντος.

Σημειωτέον ότι έχει συμμετάσχει ως οργανώτρια σε πολλές δράσεις του ΕΜΠ και ως προσκεκλημένη σε άλλα Μ.Π.Σ. που σχετίζονται με ζητήματα περιβάλλοντος και ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων στην Ελλάδα.

Ερευνητικό έργο: Η κα Μαυρομμάτη από το 1995 έως σήμερα έχει συμμετάσχει σε 16 ερευνητικά προγράμματα, έχει επιμεληθεί 4 τόμους θεωρίας και εφαρμογών στον χώρο του αστικού – περιβαλλοντικού σχεδιασμού, και έχει συγγράψει 2 κεφάλαια σε βιβλία. Έχουν δημοσιευθεί 9 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά κύρους, και 2 σε πρακτικά συνεδρίων. Έχει επίσης 10 ανακοινώσεις και άλλες δημοσιεύσεις σε ημερίδες.

Αρχιτεκτονικό έργο: Το αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο της κας Μαυρομμάτη είναι ευρύ σε διαφορετικές κλίμακες, με 59 μελέτες κτηρίων και αναπλάσεων δημόσιων χώρων. Έχει λάβει 6 βραβεία και 7 διακρίσεις σε διαγωνισμούς. Έχει λάβει μέρος σε εκθέσεις αρχ. έργου και έχει δημοσιεύσει στον ευρύτερο τύπο. Ευρύτητα ενδιαφερόντων και συνδυαστική ικανότητα διαφαίνεται στην συνεργασία της με τον Βαγγέλη Παπαθανασίου μεταξύ 2001-2003.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο της υποψήφιας σε αυτό τον τομέα αρθρώνεται σε 14 μελέτες διαμόρφωσης ιστορικών χώρων και αποκατάστασης κτηρίων με σημαντικότερες τις μελέτες: Προστασία και Διαμόρφωση της Επισκεψιμότητας του Αρχαιολογικού Χώρου ΚΟΜΜΟΥ ΚΡΗΤΗΣ, & μελέτη κατασκευής δύο προστατευτικών στεγάστρων, και η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΊΣΘΜΙΑΣ. Εν γένει πρόκειται για συνεργασίες σε μεγαλύτερες ομάδες, που καλύπτουν την διαχείριση αρχαιολογικών χώρων και επεμβάσεις σε νεώτερα κτήρια.

Δημοσιεύσεις: Η δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου της υποψήφιας είναι ευρεία και διαφαίνεται μια δυναμική ικανή να τροφοδοτεί και να εμπνέεται συγχρόνως από τον ακαδημαϊκό χώρο.

Από την μελέτη των παραπάνω και σύμφωνα με τα κριτήρια επί των οποίων τοποθετούμαστε, προκύπτει:

Μεταπτυχιακοί τίτλοι – Δ.δ. Η συνάφεια των αντικειμένων τόσο των μεταπτυχιακών σπουδών της υποψήφιας με την προκηρυχθείσα θέση ΔΕΠ, είναι περιορισμένη.

Εκπαιδευτική πείρα: Σύμφωνα με τα παραπάνω, η διδακτική πανεπιστημιακή εμπειρία της είναι εξαιρετικά πολυδιάστατη και υπερκαλύπτει το ζητούμενο των 2 ετών για την θέση Επίκουρου Καθηγητή.

Ερευνητικό έργο: αναδεικνύεται από τις έρευνες, τα κεφάλαια σε βιβλία και τις συμμετοχές της σε συνέδρια και επιστημονικά περιοδικά, πρόκειται ωστόσο για έργο που εμπλέκει τα ζητήματα της αστικής συγκρότησης με την περιβαλλοντική συμπεριφορά στην ενδιάμεση αυτή κλίμακα του σχεδιασμού και ελάχιστα θίγονται ζητήματα θεωρίας και πρακτικής στην διαχείριση – αποκατάσταση της ισοτρικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.

Αρχιτεκτονικό έργο: Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται, προκύπτει σημαντικό το αρχιτεκτονικό έργο της κας Μαυρομμάτη, με ευρεία δημοσιοποίηση και ανάδειξή του και αποδοχή.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο της υποψήφιας σε αυτό τον τομέα είναι ικανό, όμως περιορίζεται σε σχεδιασμό της διαμόρφωσης – διαχείρισης επισκεψιμότητας αρχαίων τόπων και λείπει μια ευρύτερη, συνολικότερη θεώρηση περισσότερων περιόδων της ιστορικής αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα και ειδικά η παραδοσιακή αρχιτεκτονική της υπαίθρου.

Η κα Μαυρομμάτη δεν προσήλθε στην παρουσίαση του επιστημονικού έργου ενώπιον των μελών της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, του εκλεκτορικού σώματος και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στις 7 Σεπτεμβρίου 2017.

Συνεκτιμώντας το συνολικό προφίλ της υποψήφιας, το μελετητικό της έργο είναι πολύ υψηλής ποιότητας και συνεπέστατο στην γενική εξέλιξή της ως σχεδιάστριας του αστικού χώρου, με καλά δομημένους συσχετισμούς με την αμέσως επόμενη και την αμέσως προηγούμενη κλίμακα. Τα ενδιαφέροντά της στην στερέωση – αποκατάσταση ιστορικών δομών, δεν αναδεικνύεται η συνομιλία μεταξύ των δύο χώρων του σχεδιασμού που περιγράφει το γνωστικό μας αντικείμενο, το οποίο προκύπτει περιφερειακά μεταξύ των ενδιαφερόντων της. Δεν κατέχει τίτλο διδάκτορα και δεν καλύπτει τελικά τα τυπικά προσόντα που απαιτούνται για την εκλογή της σε θέση Επίκουρου Καθηγητή.

ΑΙΝΕΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Βιογραφικά στοιχεία και σπουδές: Ο Υποψήφιος Αινείας Οικονόμου πραγματοποίησε προπτυχιακές σπουδές Αρχιτεκτονικής στην Σχολή Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. από όπου και έλαβε το Δίπλωμα του Αρχιτέκτονα Μηχανικού (1994 - βαθμός 8,57). Έλαβε δίπλωμα εξειδίκευσης στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου: Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου, στην κατεύθυνση: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός (Βαθμός: 9.58 “Άριστα”), το 2002.

Εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή, στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: **“Συγκριτική διερεύνηση της αρχιτεκτονικής συγκρότησης και της περιβαλλοντικής συμπεριφοράς των παραδοσιακών κατοικιών του 19ου αιώνα στην Φλώρινα”** Επιβλέπων: Ε. Ευαγγελινός, καθηγητής Ε.Μ.Π..

Ακαδημαϊκό/εκπαιδευτικό έργο: Τα ακ.έτος 2006 έως σήμερα, έχει διδάξει σε 5 εξάμηνα στο Ανοικτό πανεπιστήμιο, 9 εξάμηνα στο ΕΜΟ, 7 εξάμηνα στο Παν/μιο Πατρών, 1 εξάμηνο στο Ιόνιο Παν/μιο, 3 στο Δ.Π.Θ. και 2 στο εξάμηνα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Σημειωτέον ότι έχει συμμετάσχει με διαλέξεις, σε Μ.Π.Σ. του ΕΜΠ (2009-2010) και του ΔΠΘ (2009-2010). Μ.Π.Σ. που σχετίζονται με ζητήματα αποκατάστασης μνημείων και τεχνολογίες ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων.

Ερευνητικό έργο: Ο Υποψήφιος Αινείας Οικονόμου εκπόνησε μεταδι-δακτορική έρευνα με τίτλο **"Διερεύνηση της εφαρμογής του εμβάτη στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Βόρειας Ελλάδας"** με επιβλέπουσα την Αικ. Δημητσάντου- Κρεμέζη, καθηγήτρια Ε. Μ. Π. από το 2009 έως το 2017.

Επίσης από το 1996 έως το 2015 συνεργάστηκε σε δώδεκα ερευνητικά προγράμματα, σχετικά με θεματικές τεκμηρίωσης και μελέτης αποκατάστασης μνημείων στην Ελλάδα, και ειδικά στην βιοκλιματική συμπεριφορά τους και στις μεθόδους βελτίωσης της άνεσης σε δημόσιους χώρους, σε πολλές σχολές στην Ελλάδα. Προκύπτει επίσης ότι έχει 52 ανακοινώσεις σε συνέδρια, 5 σε επιστημονικά περιοδικά, και 2 σε περιοδικές εκδόσεις, μεγάλο μέρος των οποίων αφορά στην θεματική της δ.δ. του και των ερευνητικών προγραμμάτων στα οποία έχει λάβει μέρος. Έχει επίσης συμμετάσχει με οκτώ δοκίμια, ως κεφάλαια σε βιβλία/ καταλόγους σε σχετικές θεματικές των παραπάνω ενδιαφερόντων του. Έχει επίσης πλήθος ομιλιών και άλλων δημοσιεύσεων σε συναντήσεις εργασίας και ημερίδες, και βεβαίως σημαντικό εδώ να τονιστεί ο μεγάλος αριθμός αναφορών άλλων, σε γραπτά του, όπως φαίνεται στο βιογραφικό του.

Αρχιτεκτονικό έργο: Το αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο του του Οικονόμου συνίσταται σε έντεκα μελέτες κτηριακών έργων, όμως επίσης έχει συνεργαστεί σε εννέα

έργα με ευρύτερες ομάδες, στην σύνταξη μελετών τεκμηρίωσης- αποκατάστασης κτηρίων. Έχει λάβει βραβείο σε διαγωνισμό της UIA - "Celebration of Cities" (φοιτητική κατηγορία) και στο σύνολο της καριέρας του, έχει συνεργαστεί ως σύμβουλος περιβαλλοντικού σχεδιασμού σε 3 ακόμη ομάδες συμμετοχής σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς με βραβεία, και σε άλλες 9 ομάδες χωρίς διάκριση.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το προσωπικό έργο του υποψήφιου σε αυτόν τον τομέα αποδίδεται με 12 μελέτες ως επί το πλείστον στον χώρο αποτύπωσης - τεκμηρίωσης σε κτήρια της μεταβυζαντινής εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής και της παραδοσιακής οικοδομίας. Παράλληλα έχει συμμετάσχει ως συνεργάτης σε ευρύτερες ομάδες 8 συναφών μελετών.

Δημοσιεύσεις: Η δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου του υποψηφίου αποδίδεται σε 10 δημοσιεύσεις / παρουσιάσεις σε εκθέσεις αρχ.έργου, εκθέσεις αποτελεσμάτων αρχ. Διαγωνισμών, χωρίς κριτική αποτίμηση. Το μελετητικό του έργο και το σύνολο της εμπειρίας του στην τεκμηρίωση, στερέωση και ανάδειξη μνημείων ως επί το πλείστον εντάσσεται σε έργο ομάδων, που είναι ευρέως αποδεκτό και χαίρει εκτίμησης στο πανελλήνιο.

Από την μελέτη των παραπάνω και σύμφωνα με τα κριτήρια επί των οποίων τοποθετούμαστε, προκύπτει:

Μεταπτυχιακοί τίτλοι – Δ.δ. Υπάρχει σχετική συνάφεια των αντικειμένων τόσο των μεταπτυχιακών σπουδών του υποψήφιου (βιοκλιματική αρχιτεκτονική) με την προκηρυχθείσα θέση ΔΕΠ, όσο και της διατριβής του (ισορροπεί μεταξύ αρχιτεκτονικής τεχνολογίας – πολεοδομικής τεκμηρίωσης ιστορικών χώρων και περιβαλλοντικού σχεδιασμού).

Εκπαιδευτική πείρα: Σύμφωνα με τα παραπάνω, η διδακτική πανεπιστημιακή εμπειρία του κου Οικονόμου (32 μαθήματα 2006-2017), υπερκαλύπτει το ζητούμενο διδασκαλίας των τουλάχιστον 2 ετών για την θέση Επίκουρου Καθηγητή.

Ερευνητικό έργο: πρόκειται για έργο που στηρίζεται σε δεδομένες μεθοδολογίες έρευνας και επέμβασης, ενώ το κριτικό πνεύμα και η θεωρητική προσέγγιση περιορίζεται στην διερεύνηση/αντιστοίχιση παραδοσιακών με σύγχρονες τεχνολογικές επιλύσεις, η οποία μόνον μερικώς τροφοδοτεί σκέψεις και εμπειρίες για το σκέλος του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Ως επί το πλείστον αφορά στην ανάλυση/τεκμηρίωση ιστορικών δομών με έμφαση στις παθητικές παραδοσιακές βιοκλιματικές επιλύσεις, και πολλάκις σε προτάσεις ενσωμάτωσης ενεργητικών βιοκλιματικών επιλύσεων, όταν πρόκειται για νέες αρχιτεκτονικές προτάσεις. Ο μεγάλος αριθμός συμμετοχών σε συνέδρια και σε επιστημονικά περιοδικά, δυστυχώς επαναλαμβάνει τρεις από τις βασικές του έρευνες: την κατοικία του 19ου αιώνα στην Φλώρινα ως τεχνική και ως περιβαλλοντική συμπεριφορά, τον εμβάτη και τον τεχνητό δροσισμό των χώρων, με

δεδομένους τρόπους σκέψης, παρόλο το μεγάλο μέγεθος ετεροαναφορών που παρουσιάζει στο υπόμνημά του.

Αρχιτεκτονικό έργο: Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται, προκύπτει ότι το αρχιτεκτονικό έργο του είναι πολύ περιορισμένο σε σχέση με το μέγεθος της ενασχόλησης με την ιστορική αρχιτεκτονική, και δεν αναδεικνύεται η επιθυμητή όσμωση ενδιαφερόντων, μεταξύ σύγχρονου αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και επικαιροποίησης του ιστορικού χτισμένου περιβάλλοντος. Ενώ στο θεωρητικά του πονήματα αναφέρονται και άλλοι, στο σχεδιαστικό έργο του δεν παρουσιάζονται κάποιου είδους αξιολογήσεις σε ποιότητα, ή τρόπος ανάδειξης της συμβολής τους στην πρόοδο του δεδομένου τομέα.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο του υποψήφιου σε αυτό τον τομέα είναι πλούσιο, όμως λείπει η εικόνα του τελικού αποτελέσματος μετά την υλοποίηση. Αφορά ως επί το πλείστον μεμονωμένες κατοικίες του 18^{ου}-19^{ου} αιώνα και μεταβυζαντινή ναοδομία στην βόρεια Ελλάδα που αποφεύγει να εμπλέκεται με θεματικές σύγχρονου αρχ. Σχεδιασμού. Το αρχιτεκτονικό του έργο μοιράζεται ισότιμα ανάμεσα σε μελέτες τεκμηρίωσης - αποκατάστασης και μελέτες νέων κτιριακών κατασκευών, με παρουσία σε εκθέσεις.

Η συνολική προσωπικότητα του υποψηφίου, όπως αυτή αποτυπώθηκε κατά την διάρκεια της παρουσίας του επιστημονικού του έργου ενώπιον των μελών της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στις 7 Σεπτεμβρίου 2017, κρίθηκε συγκροτημένη και συνεκτική, αλλά επίπεδη, με περιορισμένη μεταδοτικότητα του υποψηφίου. Το ερευνητικό και επιστημονικό έργο του, είναι βασικά προσανατολισμένο στις Παραδοσιακές κατασκευές της Μακεδονίας και στην Αποκατάσταση Μνημείων αυτού του χώρου, δίνοντας έμφαση στις τεχνικές.

Συνεκτιμώντας το συνολικό προφίλ του υποψηφίου, αναδεικνύεται συνεπές σε μια γενική θεωρητική αναζήτηση των παραδοσιακών μεθόδων κατασκευής και επιμέρους τεχνολογιών, με παράλληλη ενασχόληση σε μελέτες τεκμηρίωσης για στερέωση – αποκατάσταση ιστορικών κτηρίων. Στο σύνολο, η μόνη συνομιλία μεταξύ των δύο χώρων του σχεδιασμού που περιγράφει το γνωστικό μας αντικείμενο, εντοπίζεται στην αναζήτηση της βιοκλιματικής δυνατότητας, άρα στο επιμέρους, και έτσι προκύπτει δυσανάλογο στα δύο του σκέλη. Καλύπτοντα πλήρως τα τυπικά προσόντα για την υποστήριξη της υποψηφιότητάς του στην θέση Επίκουρου καθηγητή, ωστόσο η συνεχής εμμονή στις παραπάνω θεματικές που αγγίζουν μερικώς την ζεύξη του νέου με το παλιό στην αρχιτεκτονική θεωρία και πρακτική, πιστοποιούν μian αυτονόητη σταθερή μελλοντική ακαδημαϊκή παρουσία χωρίς εκπλήξεις.

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΡΙΤΖΟΥΛΗ

Βιογραφικά στοιχεία και σπουδές: Η Υποψήφια Αικατερίνη Ριτζούλη έλαβε Δίπλωμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στο Α.Π.Θ. (2002 - Βαθμός 8,1) Παρακολούθησε το ΜΠΣ της ίδιας Σχολής, με τίτλο: Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού με διπλωματική εργασία : Χωροταξικό και Ιστορικό Πλαίσιο: Πολεοδομική Επέμβαση στον 'Σιδερά' Οίας Ν. Θήρας, (Σαντορίνη), και στην συνέχεια, υποστήριξε Διδακτορική Διατριβή στο Α.Π.Θ. με τίτλο: «**Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής και οικοδομικής τέχνης στη Σαντορίνη από τη βενετοκρατία (1204) μέχρι τον σεισμό του 1956**» Επιβλέπουσα ομ. καθ. Καλλιρρόη Παλυβού, Τριμελής επιτροπή: Μ. Αρακαδάκη, Μ. Νομικός - Βαθμός Άριστα.

Ακαδημαϊκό/εκπαιδευτικό έργο: Τα ακ.έτη 2015-16 και 16-17 εργάστηκε επικουρικά σε μαθήματα Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, στο Πρόγραμμα Μετα-πτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Άλλες, παράλληλες άλλες δραστηριότητες στην εκπαίδευση που παρουσιάζονται από την υποψήφια, δεν είναι δυνατόν να εκλαμβάνονται ως αυτοδύναμη διδασκαλία.

Ερευνητικό έργο: Η κα Ριτζούλη έχει συνεργαστεί σε 3 ερευνητικά προγράμματα που αφορούν στην Σαντορίνη, διαχρονικά. Έχει συγγράψει δύο βιβλία με την ευρύτερη θεματική της δ.δ. στις εκδόσεις Εστίας Πύργου Καλλίστης. Έχει συμμετάσχει σε 3 συλλογικούς τόμους μαζί με την κα Παλυβού, με πονήματα σε θεματικές αντίστοιχες της προκηρυγμένης θέσης. Έχει 5 ανακοινώσεις σε πρακτικά συνεδρίων, τα περισσότερα διεθνή, και 1 άρθρο σε έγκυρο επιστημονικό περιοδικό. Έχει επίσης πλήθος ανακοινώσεων και άλλων δημοσιεύσεων σε συναντήσεις εργασίας και ημερίδες, και βεβαίως σημαντικό εδώ να τονιστεί ο μεγάλος αριθμός αναφορών άλλων, σε γραπτά και στο μελετητικό έργο της.

Αρχιτεκτονικό έργο: Το αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο της κας Ριτζούλη συγκροτείται από εννέα ειδικές μελέτες διαμόρφωσης δημόσιων χώρων και μικρών κτηρίων, στο πλαίσιο της εργασίας της ως μηχανικός στον Δήμο Θήρας. Άλλες μελέτες για νέες κατοικίες αναφέρονται χωρίς να περιγράφονται διεξοδικά. Έχει συμμετάσχει σε δύο Αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς σε ομάδα των Ν.Καλογήρου – Α.Κυριαλάνη.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο της υποψήφιας σε αυτό τον τομέα αφορά 6 σημαντικότερες εντοπίζονται οι μελέτες: Αποκατάσταση κτιρίου του 1880 στο Ασβεστοχώρι Ν. Θεσσαλονίκης - περιοχή «Μπουλουβάνια», και Αποκατάσταση τμήματος κατοικίας – φούρνου κτιρίου (αρχές 20^{ου} αι.) στην Κεραμωτή Ν. Καβάλας και οι μελέτες αποκατάστασης κτηρίων – διαχείρισης χώρων στην Παλιά Πόλη της Ξάνθης. Το υπόλοιπο έργο που αναφέρεται στο υπόμνημα, αφορά στις εγκρίσεις μελετών τις οποίες έλεγχε ως υπάλληλος του ΥΠ΄ΠΟ. με εισηγήσεις στο Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Αν. Μακεδονίας και Θράκης.

Δημοσιεύσεις: Η δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου της υποψήφιας είναι περιορισμένη.

Από την μελέτη των παραπάνω και σύμφωνα με τα κριτήρια επί των οποίων τοποθετούμαστε, προκύπτει:

Μεταπτυχιακοί τίτλοι – Δ.δ. Υπάρχει μεγάλη συνάφεια των αντικειμένων τόσο των μεταπτυχιακών σπουδών της υποψήφιας με την προκηρυχθείσα θέση ΔΕΠ όσο και της διατριβής της.

Εκπαιδευτική πείρα: Σύμφωνα με τα παραπάνω, η διδακτική πανεπιστημιακή εμπειρία της κας Ριτζούλη είναι πολύ περιορισμένη, και στα δύο εξάμηνα συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας είχε αναλάβει επικουρικό έργο.

Ερευνητικό έργο: αναδεικνύεται από τις μονογραφίες, τα κεφάλαια σε βιβλία και τις συμμετοχές της σε συνέδρια και επιστημονικά περιοδικά, πρόκειται ωστόσο για έργο που περιορίζεται γεωγραφικά στον χώρο της Σαντορίνης και αργότερα αγγίζει την βιομηχανική κληρονομιά της Μακεδονίας. Στον χώρο του σύγχρονου αρχιτεκτονικού σχεδιασμού δεν προκύπτει ακαδημαϊκό ενδιαφέρον.

Αρχιτεκτονικό έργο: Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται, προκύπτει ότι το αρχιτεκτονικό έργο της κας Ριτζούλη είναι πολύ περιορισμένο και δεν διαφαίνεται η επιθυμητή συνέργεια μεταξύ σύγχρονου αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και διατήρησης του ιστορικού χτισμένου περιβάλλοντος.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο της υποψήφιας σε αυτό τον τομέα περιορίζεται μελέτες αποκατάστασης νεώτερων κτηρίων και χώρων και δεν αναδεικνύεται ένα ευρύτερο ενδιαφέρον που να καθορίζει ακαδημαϊκό προφίλ με καθαρότητα ενδιαφερόντων.

Η υποψήφια δεν προσήλθε στην παρουσίαση του επιστημονικού έργου ενώπιον των μελών της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, του εκλεκτορικού σώματος και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στις 7 Σεπτεμβρίου 2017.

Συνεκτιμώντας το συνολικό προφίλ της υποψήφιας, και αυτό ενώ είναι συνεπές στην γενική εξέλιξή της στην στερέωση – αποκατάσταση ιστορικών δομών, δεν αναδεικνύει καμία συνομιλία μεταξύ των δύο χώρων του σχεδιασμού που περιγράφει το γνωστικό μας αντικείμενο, και έτσι προκύπτει εντελώς δυσανάλογο στα δύο του σκέλη. Η υποψήφια δεν διαθέτει κανένα εξάμηνο αυτοδύναμης διδασκαλίας μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος, συνεπώς δεν πληροί τα τυπικά κριτήρια για την εκλογή στην θέση Επίκουρου Καθηγητή, όπως αυτά ορίζονται από την σχετική νομοθεσία.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΤΑΜΝΑΣ

Βιογραφικά στοιχεία και σπουδές: Ο Υποψήφιος Αναστάσιος Σταμνάς πραγματοποίησε προπτυχιακές σπουδές στο ΤΕΙ Αθηνών, Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τμήμα Τοπογραφίας (λήψη πτυχίου 1999). Στην συνέχεια απέκτησε πτυχίο από την Πολυτεχνική Σχολή του ΑΠΘ, Τμήμα Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών (2003) και τέλος από την Σχολή Αρχιτεκτόνων του Δ.Π.Θ. από όπου και έλαβε το Δίπλωμα του Αρχιτέκτονα Μηχανικού (2011).

Έλαβε δίπλωμα εξειδίκευσης το 2006 στο Α.Π.Θ. Πολυτεχνική Σχολή, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών 'Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού, με μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία **“Τεκμηρίωση της διαδρομής του ιστορικού τραίνου του Πηλίου”**, με επιβλέπουσα την καθηγήτρια: Όλγα Γεωργούλα. Το 2013, εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών στον Τομέα Κτηματολογίου Φωτογραμμετρίας και Χαρτογραφίας, ΤΑΤΜ, ΑΠΘ, με τίτλο: **Διαχρονική μελέτη των γεωμετρικών και γεωγραφικών χαρακτηριστικών των προσφυγικών οικισμών του νομού Θεσσαλονίκης με τη χρήση φωτογραμμετρικών και χαρτογραφικών μεθόδων και στόχο τη χωρική τους τεκμηρίωση και ταξινόμηση.** (2013) Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Όλγα Γεωργούλα

Ακαδημαϊκό/εκπαιδευτικό έργο: Το ακ.έτος 2011-12 έως το 2017 έχει διδάξει έξι εξάμηνα στην σχολή Αρχιτεκτόνων ΔΠΘ και στα ΑΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας, σε αντικείμενα συναφή της πορκηρυχθείσας θέσης.

Ερευνητικό έργο: Ο κος Σταμνάς έχει 8 συμμετοχές σε ερευνητικά Προγράμματα με συναφές αντικείμενο, ως επί το πλείστον στον χώρο της αποτύπωσης – τεκμηρίωσης και έχουν προκύψει οι αντίστοιχες δημοσιεύσεις. Έχει λάβει μέρος σε 13 συνέδρια και έχει δημοσιεύσει σε δύο επιστημονικά περιοδικά. Έχει προβεί σε δέκα ανακοινώσεις σε σεμινάρια και ημερίδες

Αρχιτεκτονικό έργο: Δεν παρουσιάζεται αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο του υποψηφίου.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο του υποψηφίου σε αυτό τον τομέα είναι πολύ περιορισμένο.

Δημοσιεύσεις: Δεν προκύπτουν

Από την μελέτη των παραπάνω και σύμφωνα με τα κριτήρια επί των οποίων τοποθετούμαστε, προκύπτει:

Μεταπτυχιακοί τίτλοι – Δ.δ. Υπάρχει οριακή συνάφεια των αντικειμένων τόσο των μεταπτυχιακών σπουδών του υποψήφιου με την προκηρυχθείσα θέση ΔΕΠ όσο και της δ.διατριβής του. Ενδεικτικό γεγονός η συνέχεια της συνεργασίας του με καθηγητές του χώρου της Τοπογραφίας και Φωτογραμμετρίας.

Εκπαιδευτική πείρα: Σύμφωνα με τα παραπάνω, η διδακτική πανεπιστημιακή εμπειρία του τουλάχιστον των 4 ετών δεν κρίνεται ικανοποιητική για την θέση Αναπληρωτή Καθηγητή.

Ερευνητικό έργο: από το υλικό της υποψηφιότητας αναδεικνύεται ότι προσεγγίζει θεματικές τοπογραφικής τεκμηρίωσης και φωτογραμμετρίας και δεν προχωράει στην συνομιλία με τις θεωρίες και την πρακτική για την αποκατάσταση.

Αρχιτεκτονικό έργο: Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται, προκύπτει ότι το αρχιτεκτονικό έργο εστιάζει σε μια μελέτη αποκατάστασης, ενώ με την ιδιότητα του τοπογράφου αναφέρονται 2 μελέτες και 2 έργα.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το μελετητικό έργο του υποψήφιου και σε αυτό τον τομέα είναι λιγοστό.

Ο κος Σταμνάς δεν προσήλθε στην παρουσίαση του επιστημονικού έργου ενώπιον των μελών της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, του εκλεκτορικού σώματος και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στις 7 Σεπτεμβρίου 2017.

Συνεκτιμώντας το συνολικό προφίλ του υποψήφιου, θεωρούμε ότι αυτό συνάδει περισσότερο με τις θεματικές μιας Σχολής Τοπογραφίας. Λείπει εντελώς η θεωρητική προσέγγιση της θεματικής των αποκαταστάσεων και της ζητούμενης εδώ αλληλοτροφοδότησης με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Η συνάφεια της δ.δ. του κ. Σταμνά βρίσκεται στην περιφέρεια του γενικού ζητήματος της τεκμηρίωσης και αποκαταστάσεων, ενώ η διδακτική του εμπειρία είναι ικανή για να τεκμηριώνεται η υποψηφιότητά του σε θέση Επίκουρου Καθηγητή. Τα παραπάνω οδηγούν στην παραδοχή ότι υπάρχει οριακή ανταπόκριση με το αντικείμενο της θέσης, και άρα προκύπτει σχετική δυσκολία για την ακαδημαϊκή του εξέλιξη, άρα στο σύνολο δεν πληροί τα τυπικά κριτήρια για την εκλογή στην θέση Επίκουρου Καθηγητή, όπως αυτά ορίζονται από την σχετική νομοθεσία.

ΕΛΕΝΗ-ANNA ΧΛΕΠΑ

Βιογραφικά στοιχεία και σπουδές: Η Υποψήφια Ελένη Άννα Χλέπα πραγματοποίησε προπτυχιακές σπουδές Αρχιτεκτονικής στην Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. από όπου και έλαβε το Δίπλωμα του Αρχιτέκτονα Μηχανικού (1978 - βαθμός 7.31). Έλαβε δίπλωμα εξειδίκευσης στο Μεταπτυχιακό Τμήμα της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Ρώμης "La Sapienza" (βαθμός 70/70 άριστα). Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, που αφορούσε στην μελέτη (αρχαιολογική έρευνα, αποτύπωση, πρόταση αποκατάστασης) ενός τετραωρόφου μεγάρου του 16ου αι. Casa Crivelli, αναγεννησιακής – μανιεριστικής αρχιτεκτονικής στο ιστορικό κέντρο της Ρώμης.

Εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή, στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. στην επιστημονική περιοχή της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής με θέμα: **Τα βυζαντινά μνημεία στην Ελλάδα (1833-1939): Αντιπροσωπευτικές επεμβάσεις και αποκαταστάσεις**, το 2008.

Ακαδημαϊκό/εκπαιδευτικό έργο: Το ακ.έτος 2015-16 δίδαξε για δύο εξάμηνα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, τα μαθήματα **Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κελύφη** (συνδιδασκαλία με τους καθηγητές Ν. Μαραβελάκη και Αλ. Τζομπανάκη) και **Ιστορία και θεωρία της αποκατάστασης** Μνημείων και ιστορικών συνόλων, αντικείμενα συναφή προς το αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης. Το 2014 δίδαξε για ένα εξάμηνο (αυτόνομη διδασκαλία) στο διατμηματικό – διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών και Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Τίτλος μαθήματος: **Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και Συνόλων**. Συνολικός χρόνος αυτόνομης διδασκαλίας τρία εξάμηνα.

Σημειωτέον ότι έχει συμμετάσχει με διαλέξεις, 16 φορές ως προσκεκλημένη στα περισσότερα Μ.Π.Σ. που σχετίζονται με ζητήματα αποκατάστασης μνημείων και ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων σε πανεπιστήμια της Ελλάδας.

Ερευνητικό έργο: Η κα Χλέπα από το 2009 έως το 2017, υπήρξε ειδικός σύμβουλος σε δώδεκα έργα τεκμηρίωσης και μελέτης αποκατάστασης μνημείων στην Ελλάδα και έχει εκδόσει δύο μονογραφίες: στις εκδόσεις Καπόν **Τα βυζαντινά μνημεία στη νεότερη Ελλάδα. Ιδεολογία και Πρακτική των αποκαταστάσεων 1833-1939**, Αθήνα 2011, βιβλίο που αποτελεί διδακτικό βοήθημα για τους φοιτητές προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών σε Πολυτεχνικές και Πανεπιστημιακές Σχολές και με την Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, **Μεσσήνη - Το Αρτεμίσιο και οι Οίκοι της Δυτικής πτέρυγας του Ασκληπιείου**, Αθήνα 2001. Έχει συμμετάσχει σε πέντε συλλογικούς καταλόγους με πονήματα σε θεματικές αντίστοιχες της προκηρυγμένης θέσης, έχει μεταφράσει από τα ιταλικά δύο δοκίμια και έχει συγγράψει έξι κεφάλαια σε βιβλία, και ευρίσκονται προς δημοσίευση άλλα 4 πονήματα σε συλλογικούς τόμους. Έχει 18

ανακοινώσεις σε πρακτικά συνεδρίων, τα περισσότερα διεθνή, και 6 άρθρα σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά. Έχει επίσης πλήθος ανακοινώσεων και άλλων δημοσιεύσεων σε συναντήσεις εργασίας και ημερίδες, και βεβαίως σημαντικό εδώ να τονιστεί ο μεγάλος αριθμός αναφορών άλλων, σε γραπτά και στο μελετητικό έργο της.

Αρχιτεκτονικό έργο: Το αρχιτεκτονικό μελετητικό έργο της κας Χλέπα περιορίζεται σε πέντε μελέτες κτηριακών έργων, εκ των οποίων διατίθεται υλικό για την κατοικία στον Άγιο Στέφανο, που παρουσιάζει στο τεύχος της υποψηφιότητάς της. Επίσης έχει συνεργαστεί με ευρύτερες ομάδες στην σύνταξη σχεδίων πολεοδομικής κλίμακας.

Στο σύνολο της καριέρας της, από το 1986 έως το 2008, έχει συμμετάσχει σε τρείς Αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και έχει λάβει δύο βραβεία (1^ο-3^ο), και μία διάκριση(5^η).

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο της υποψήφιας σε αυτό τον τομέα είναι μεγάλο. Πρόκειται για 33 μελέτες τεκμηρίωσης – στερέωσης αρχαίων ως επί το πλείστον μνημείων, με σημαντικότερα τις μελέτες αποκατάστασης και ανάδειξης του Τελεστηρίου της **Ελευσίνας**, Μελέτη αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου **Δελφών**, Στερέωση – Αναστήλωση – Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου **Άργους**, Αποκατάσταση – αναστήλωση της Αρκαδικής Πύλης και τμήματος των τειχών της **Αρχαίας Μεσσήνης**, και την Μελέτη αποκατάστασης του Ρωμαϊκού Ωδείου της **Κω**. Επίσης έχει συντάξει 12 μελέτες διαμόρφωσης – ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων και 8 διαμορφώσεις σε αστικό περιβάλλον εκ των οποίων θεωρούμε σημαντικότερες την **ανάπλαση (8) οκτώ οικοδομικών τετραγώνων** (Ο.Τ. 35, 36, 38, 39, 40, 41, 48, 49) **στην περιοχή του Εμπορικού Τριγώνου** στο πρώτο Δημοτικό Διαμέρισμα του Δήμου Αθηναίων και την **Ανάπλαση – ανάδειξη της οδού Αθηνάς** (Εταιρεία Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας Α. Ε.).

Δημοσιεύσεις: Η δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου της υποψήφιας είναι πολύ περιορισμένη, και δεν διαφαίνεται κανενός είδους αξιολόγηση από τον ειδικό έγκυρο αρχιτεκτονικό τύπο ή συγγράμματα. Απεναντίας, το μελετητικό της έργο και το σύνολο της εμπειρίας της στην στερέωση και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων είναι ευρέως αποδεκτό και χαίρει διεθνούς εκτίμησης, αν λάβουμε υπ’ όψιν το σύνολο των δράσεων που αναλαμβάνει στην ευρεία επιστημονική της δραστηριότητα.

Από την μελέτη των παραπάνω και σύμφωνα με τα κριτήρια επί των οποίων τοποθετούμαστε, προκύπτει:

Μεταπτυχιακοί τίτλοι – Δ.δ. Υπάρχει μεγάλη συνάφεια των αντικειμένων τόσο των μεταπτυχιακών σπουδών της υποψήφιας με την προκηρυχθείσα θέση ΔΕΠ όσο και της δ.δ. της.

Εκπαιδευτική πείρα: Σύμφωνα με τα παραπάνω, η διδακτική πανεπιστημιακή εμπειρία της κας Χλέπα είναι περιορισμένη στα πέντε εξάμηνα, όμως η συμμετοχή της ως καλεσμένη με διαλέξεις της σε ΜΠΣ ή εργασία του σε έργα στερέωσης – ανάδειξης αρχαιοτήτων σε πολλά

σημαντικά μνημεία της χώρας, η συμμετοχή του σε διεθνή φόρα, αποτελεί συνδυασμό δεξιοτήτων ικανό να εξισορροπεί την ανάγκη διδασκαλίας τουλάχιστον 2 ετών για την θέση Επίκουρου Καθηγητή. (Ν.1268/1982, άρθρο14 παρ.3ι.)

Ερευνητικό έργο: αναδεικνύεται από τις μονογραφίες, τα κεφάλαια σε βιβλία και τις συμμετοχές της σε συνέδρια και επιστημονικά περιοδικά, πρόκειται ωστόσο για έργο που στηρίζεται σε δεδομένες μεθοδολογίες έρευνας και επέμβασης, και μένει δυσδιάκριτο το κριτικό πνεύμα και η θεωρητική προσέγγιση η οποία θα ήταν ικανή να τροφοδοτεί σκέψεις και εμπειρίες στον αρχιτεκτονική σχεδιασμό. Ως επί το πλείστον αφορά στην στερέωση αρχαίων μνημείων και είναι περισσότερο προσανατολισμένο στην συντήρηση των δεδομένων υλικών μαρτυριών, ενώ μένουν δυσδιάκριτες οι δυναμικές στην επαφή με το σύγχρονο γίνεσθαι του δομημένου περιβάλλοντος.

Αρχιτεκτονικό έργο: Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται, προκύπτει ότι το αρχιτεκτονικό έργο της κας Χλέπα είναι πολύ περιορισμένο και δεν διαφαίνεται η επιθυμητή όσμωση ενδιαφερόντων, μεταξύ σύγχρονου αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και επικαιροποίησης του ιστορικού χτισμένου περιβάλλοντος, παρά μόνο μελέτες σε πολεοδομική κλίμακα, για τις οποίες δεν παρουσιάζονται κάποιου είδους αξιολογήσεις σε ποιότητα, ή τρόπος ανάδειξης της συμβολής τους στην πρόοδο του δεδομένου τομέα.

Μελέτες Στερέωσης –Αποκατάστασης – διαμορφώσεις ιστορικών χώρων: Το έργο της υποψήφιας σε αυτό τον τομέα είναι πολύ πλούσιο, σε μεγάλο βαθμό υλοποιημένο, ωστόσο αφορά στο μεγαλύτερο του μέρος στερεώσεις αρχαίων μνημείων και στα θεωρητικά της πονήματα, αποφεύγει να εμπλέκεται σε θεματικές σύγχρονου αρχιτεκτονικού τοπίου.

Η συνολική προσωπικότητα της υποψηφίου, όπως αυτή αποτυπώθηκε κατά την διάρκεια της παρουσίασης του επιστημονικού της έργου ενώπιον των μελών της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στις 7 Σεπτεμβρίου 2017, κρίθηκε πλούσια και συνεκτική, αλλά επίπεδη, με περιορισμένη μεταδοτικότητα στο κοινό.

Συνεκτιμώντας το συνολικό προφίλ της υποψήφιας, είναι πολύ υψηλής ποιότητας και συνεπέστατο στην γενική εξέλιξη της στην στερέωση – αποκατάσταση ιστορικών δομών, περιέχει πολλές συνεργασίες στην σύνταξη μελετών πολεοδομικής κλίμακας σε ιστορικές πόλεις, όχι όμως μια συνεκτική συνομιλία μεταξύ των δύο χώρων του σχεδιασμού που περιγράφει το γνωστικό μας αντικείμενο, και έτσι προκύπτει εντελώς δυσανάλογο στα δύο του σκέλη. Αν πάλι οριακά ως προς αυτό το κριτήριο, θα μπορούσαν αν καλύπτοντα τα τυπικά προσόντα, διδακτορική διατριβή και διδακτική εμπειρία, στην πράξη, παραδόξως δεν προκύπτει μελλοντική ακαδημαϊκή εξέλιξη πέραν της δεδομένης που καλλιεργείται στην διάρκεια της καριέρας της.

Δ' ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ – ΚΑΤΑΤΑΞΗ

Η τριμελής Εισηγητική Επιτροπή προκειμένου να ολοκληρώσει την εισηγητική έκθεση πρότεινε στον κοσμήτορα της Σχολής, την οργάνωση παρουσίασης του έργου των υποψηφίων για την υπό πλήρωση θέση, δίδοντάς τους δεκαπέντε λεπτά χρόνο ομιλίας, χωρίς ερωτήσεις, ενώπιον των μελών της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, του εκλεκτορικού σώματος και της ΓΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στα Χανιά. Στην παρουσίαση αυτή, η οποία πραγματοποιήθηκε την 7η Σεπτεμβρίου 2017, προσήλθαν οι υποψήφιοι για την βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, εκτός του κου Σταμνά (όπως είχε ενημερώσει, εξ αιτίας λόγων υγείας), του κου Αθανασίου, της κας Ριτζούλη και της κας Μαυρομάτη.

Μετά το πέρας της παρουσίασης από τους υποψηφίους, ακολούθησε εκτενής διαβούλευση μεταξύ των 3 μελών της εισηγητικής επιτροπής και αναλυτική αξιολόγηση των υποψηφίων με βάση τα κριτήρια του Νόμου. Στο διάστημα πριν την διαβούλευση αυτή είχε προηγηθεί ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των μελών, μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, τηλεφώνου και φυσικής παρουσίας, η οποία και συνεχίστηκε και μετά ώστε να οδηγήσει στην ολοκλήρωση της συγγραφής της εισηγητικής έκθεσης.

Ο υπογράφων την παρούσα καταλήγει στην συγκριτική αξιολόγηση των υποψηφίων, σύμφωνα με τα κριτήρια του Νόμου και με τις γενικές παραδοχές που προκύπτουν από τον τίτλο του ερευνητικού αντικειμένου και την δυναμική στην εξέλιξη των υποψηφίων που προσφέρεται στην Σχολή των Χανίων, στα εισαγωγικά της έκθεσης.

Βάσει των προηγούμενων προκύπτει ότι οι υποψήφιοι, Λαμπρινού Ελένη, Μαυρομάτη Σοφία, Ριτζούλη Αικατερίνη, Σταμνάς Αναστάσιος, δεν πληρούν τα τυπικά κριτήρια όπως αυτά ορίζονται από την σχετική νομοθεσία και αποκλείονται της τελικής κατάταξης.

Οι υπόλοιποι υποψήφιοι, Αθανασίου Κωνσταντίνος, Κλήμης Ασλανίδης, Καρατζάς Γεώργιος, Κωτσόπουλος Σοφοκλής, Μάνιος Δημήτριος, Οικονόμου Αινείας και Ελένη-Άννα Χλέπα, πληρούν τα τυπικά κριτήρια και τις προϋποθέσεις όπως αυτά ορίζονται από την σχετική νομοθεσία.

Από την αξιολογική εκτίμηση των κριτηρίων, προκύπτει ότι οι υποψήφιοι κατά σειρά αξιολόγησης είναι οι:

1. Ο κος Κλήμης Ασλανίδης, ο οποίος ως συνολική παρουσία αναδεικνύεται ως ο επικρατέστερος και ο πλέον δυναμικός στην εξέλιξη του τομέα των αποκαταστάσεων στον χώρο των Αρχιτεκτονικών Σχεδιασμών στην Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Άνθρωπος ικανός και ταλαντούχος, με εξαιρετική φάρετρα στην εξέλιξη ενός ακαδημαϊκού προφίλ, με κλασική παιδεία ως αρχιτέκτων και με έργο που αγκαλιάζει μνημεία από την κλασική αρχαιότητα, το Βυζάντιο, την Βενετοκρατία και νεώτερα νεοκλασικά, και κτήρια του εκλεκτικισμού. Πρόκειται για σπάνιο φαινόμενο συναίρεσης της παλιάς κλασικής Σχολής με τις σύγχρονες θεωρητικές

μεθόδους και τεχνικές, με σίγουρη εξέλιξη και αυξάνουσα ακτινοβολία, τέτοιαν που έχει ανάγκη η νέα Σχολή στα Χανιά.

2. Ο κος Σοφοκλής Κωτσόπουλος, ο οποίος παρουσιάζει μια εξαιρετική δυναμική στον χώρο των αποκαταστάσεων και με παράλληλο αρχιτεκτονικό έργο, ικανό να τροφοδοτήσει σκέψεις και εμπειρίες στην επιθυμητή συναίρεση των δύο τομέων που αναζητείται στο προκείμενο, άρα και με μεγάλες δυνατότητες ακαδημαϊκής εξέλιξης στην σχολή της Κρήτης. Η προσωπικότητά του παρουσιάζει ζωντάνια και μεταδοτικότητα, που αντηχεί και έξω από το πανεπιστήμιο με δράσεις εξωστρέφειας. Η συναίρεση της θεωρίας παράλληλα με την πρακτική στον χώρο των αποκαταστάσεων και η κινητικότητα που αναδεικνύεται σε μελέτες διαμόρφωσης δημόσιων χώρων έχει σε πολλά να ωφελήσει τον ακαδημαϊκό μας χώρο.

3. Η κα Ελένη Άννα Χλέπα, συνεπέστατη, δυναμική, και με εκτεταμένο έργο στην στερέωση – αποκατάσταση ιστορικών δομών, περισσότερο όμως αυτό αφορά σε μνημεία της αρχαιότητας και χωρίς κοινές αναζητήσεις στον χώρο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Παρόλο που η εκτεταμένη συγγραφή επιστημονικών κειμένων και οι συμμετοχές της σε διεθνή φόρα την καθιστούν σημαντικό κεφάλαιο στον χώρο των αποκαταστάσεων στην Ελλάδα, όμως εμφανίζεται λιγότερα υποσχόμενη στον συγκεκριμένη χώρο του Πολυτεχνείου Κρήτης και στην τρέχουσα χρονική συγκυρία.

4. Ο κος Οικονόμου Αινείας, ο οποίος έχει ένα πλούσιο και εκτεταμένο, ακαδημαϊκό, ερευνητικό και επιστημονικό έργο, το οποίο είναι βασικά προσανατολισμένο στις Ιστορικές - Παραδοσιακές κατασκευές και στην Αποκατάσταση Μνημείων ως επί το πλείστον της Μακεδονίας. Η εμβάθυνση σε θεματικές της παραδοσιακής τεχνολογίας και λιγότερο στην θεωρητική και κριτική διεύθυνση σε ζητήματα αποκατάστασης σκιάζουν τον μακροσκελή κατάλογο εργασιών και ετεροαναφορών σε αυτές. Το έργο του παράλληλα στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό αγγίζει οριακά την ζητούμενη ποιότητα και αναγνώριση σε επίπεδο Αναπληρωτή καθηγητή, ενώ η εξέλιξή του στους κόλπους του Πολυτεχνείου Κρήτης διαγράφεται προβλέψιμη.

5. Ο κος Καρατζάς Γεώργιος, του οποίου η πορεία αναδεικνύεται συνεπής, με στιβαρή θεωρητική βάση, αλλά παράλληλα με γνώση των παραδοσιακών μεθόδων κατασκευής και του πολιτικο-κοινωνικού πλαισίου που παρήγαγε την ιστορική αρχιτεκτονική. Ενώ η ζυγαριά των ενδιαφερόντων του γέρνει προς την αποκατάσταση ιστορικών κτηρίων, σε συγκεκριμένα έργα του, αλλά ως επί το πλείστον στις θεωρητικές του προσεγγίσεις, καταφέρνει να μελετάει ζητήματα του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, ως τον χώρο εκείνο όπου τα επιμέρους, αναπαρίστανται σε ενιαία απόδοση. Έχει εξαιρετική

δυναμική ακαδημαϊκής εξέλιξης και 'σιγουρα αποτελεί κεφάλαιο για αυτόν τον χώρο στην Ελλάδα.

6. Ο κος Μάνιος Δημήτριος, ο οποίος έχει εκτεταμένο αρχιτεκτονικό έργο, με συνέπεια και συνέχεια, διακρίσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και συμμετοχή σε εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου. Έχει αξιόλογη διδακτική εμπειρία όμως το θέμα της διδακτορικής του διατριβής εμφανίζει μερική συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και δεν συνυπολογίζει ζητήματα θεωρίας και πρακτικής στην Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων. Συνολικά υπόσχεται ακαδημαϊκή εξέλιξη, όμως χωρίς εχέγγυα στην συνύπαρξη της κουλτούρας των αποκαταστάσεων με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

7. Ο κος Αθανασίου Κωνσταντίνος, ο οποίος διαθέτει ικανό ερευνητικό και επιστημονικό έργο με σχετικά μικρό αριθμό δημοσιεύσεων, στα όρια του επιστημονικού αντικειμένου που εξετάζουμε, προετοιμάζεται για μια επαρκέστερη ακαδημαϊκή διαδρομή.

Από τα προηγούμενα αναδεικνύεται ο κος Ασλανίδης Κλήμης ως ο επικρατέστερος και καταλληλότερος από τους υποψηφίους, για την κατάληψη της θέσης Επίκουρου Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στο Πολυτεχνείο Κρήτης, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός – Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων».

Το μέλος της Εισηγητικής Επιτροπής,

Χανιά, 5 Οκτωβρίου 2017



Νικόλαος Σκουτέλης, Αναπληρωτής Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης